**Консультация для родителей**

**«Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка»**

«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное **движение под музыку** и научиться этому можно у ребенка»

А. И. Буренина

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического **развития ребёнка**, формируется личность человека.

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к **музыке**, этому величайшему из искусств.

 Через **движение с музыкой** идёт активный процесс приобщения **ребёнка к музыке**, её пониманию.

 **Музыкальные** **способности** детей проявляются и развиваются, прежде всего, через **движение с музыкой**. Необходимо поэтому возможно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – **музыкальное движение**, ритмику.

Во взаимодействии музыки и движения главная роль принадлежит **музыке**. А **движение** – это средство для передачи того, что в музыкевыражено. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям особую выразительность.

 В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям **решается целый ряд задач:**

обогащать детей музыкальными впечатлениями, содействовать накоплению слушательского опыта;

- совершенствовать естественные движения*(ходьбу, бег, прыжки)*;

- обучать танцевальным движениям;

- совершенствовать психомоторные способности дошкольников (развивать музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);

**- развивать творческие и созидательные способности детей** (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);

**- развивать коммуникативные качества** *(чувство партнёрства, товарищества, взаимопомощи)*.

В процессе обучения дошкольников музыкально – ритмическимдвижениям решается такая важная задача, **как укрепление здоровья** **детей.**Музыкально – ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.

Таким образом, **музыкально – ритмические движения** не только всесторонне развивают детей**,** но и способствуют укреплению детского здоровья.