**Организация уголка ряженья для театрализованной деятельности в ДОУ**

**Слайд2:** Во время игр дошкольники примеряют различные роли. Они представляют себя героями сказок, продавцами и врачами, пожарными и космонавтами, принцессами и супергероями. Таким образом дети получают необходимый жизненный опыт, учатся общаться в рамках заданного регламента поведения. Большим подспорьем становятся различные атрибуты, костюмы, позволяющие перевоплотиться в выбранного персонажа. Специально для этих целей и организуется в детском саду уголок ряженья.

**Слайд3:** Традиционно игровое пространство в группе разделяется на уголки. Их количество и тематика зависят от фантазии воспитателей, размера помещения и возраста детей. Уголок ряжения в детском саду часто становится любимым у ребятишек. Здесь можно найти большое зеркало, костюмы для театрализованных и ролевых игр, маски, бусы, сумочки, различные головные уборы.

Развитие духовного мира ребёнка зависит от богатства эмоциональных впечатлений, которые он получает в процессе занятий, игр. С этой точки зрения, театрализованная деятельность открывает широкие возможности для получения первых уроков:

**Слайд4:** 1.распознавания человеческих чувств;

а. усвоения нравственных категорий (добро — зло, любовь — неприязнь, хорошо — плохо);

б. умения выстраивать отношения с окружающими.

2.Для полноты реализации задач духовного развития малышей в аспекте театрализации организация уголка (центра) ряжения (театра, переодеваний):

а. позволяет точнее передавать образ не только действиями и словами, но и мимикой, жестами, внешним видом, который играет существенную роль в формировании поведенческих черт персонажа;

б. развивает эстетические вкусы ребят;

в. расширяет представления о мире вокруг;

г. даёт возможность примерить на себя разные социальные роли, перевоплотиться, то есть обогащает жизненный опыт детей.

**Слайд5:** Цель создания уголка

Зона для перевоплощения в группе создаётся с целью:

- стимулирования интереса к сюжетно-ролевым играм

- формирования коммуникативных навыков в процессе игры

- развития подражательности, фантазии, креативных способностей малышей

- поощрения инициативности детей, то есть обеспечения возможности выбора роли, костюма;

- создания положительного эмоционального настроя

**Слайд6:** Если миссия уголка для переодеваний едина для детей любого возраста, то задачи, стоящие перед организацией этой зоны предметно-развивающей среды, немного отличаются.

**Слайд7:** Задачи для средней группы

1.Освоение навыков перевоплощения в образ посредством костюма и аксессуаров.

2.Практика диалогической речи. Дети наряжаются в костюмы персонажей-антиподов (например, Иванушка — Баба-Яга) и учатся выстраивать беседу, не перебивая, слушая друг друга.

3.Отработка навыков самообслуживания (малыши учатся одеваться быстро, а после игры складывать костюмы на место).

4.Развитие способности составлять наряд персонажа из отдельных деталей (например, для образа Буратино можно взять кофту Петрушки, а шляпу Незнайки).

Задачи для старшей и подготовительной групп

1.Знакомство с театром марионеток, тростевыми куклами.

2.Практика связной монологической речи (дети не только выбирают наряд, но и дают объяснение, с какой целью выбран тот или иной элемент образа).

3.Развитие умения работать вместе, командой (дети помогают друг другу переодеваться, подбирать костюмы и атрибуты).

4.Создание условий для отработки поведенческих навыков (на дороге при изучении ПДД, в лесу) за счёт переодевания в разные образы (инспектор ГИБДД, лесник, хулиган).

5.Развитие творческих способностей за счёт совместного со взрослыми создания костюма для того или иного персонажа

**Слайд8:** Уголок ряжения оформляется и наполняется в соответствии с определёнными правилами, обозначенными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Требования:

1.Доступность. Все объекты центра ряжения должны быть понятны детям конкретного возраста.

2.Разнообразие материалов. Прежде всего, это требование касается выбора кукол для разных видов театра (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на фартуках и пр.). Кроме того, в уголке должно быть достаточно костюмов и для мальчиков, и для девочек (по 3–4 с возможностью комбинирования с целью создания новых образов).

3.Безопасность. Всё оснащение уголка ряжения должно быть безопасным для жизни и здоровья малышей

4.Актуальность. Материалы, которые размещаются в центре театрализованной деятельности, должны быть созвучны интересам ребят.

5.Креативность. Оформление уголка ряжения требует от педагога оригинального подхода к украшению, выбору объектов.

**Слайд9:** Наполнение уголка ряженья для разных возрастных групп

Младший дошкольный (1,5–4 года)

**Слайд10:** Средний (4–5 лет

**Слайд11:** Старший (5–7 лет)

**Слайд12:** Таким образом, театрализованная деятельность в ДОУ помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне

**Слайд13:** спасибо за внимание