Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков.

Дошкольный этап - наиболее благоприятный для формирования  эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходит качественные изменения в творческой деятельности.

Младший возраст

Методы эстетического воспитания - это система приемов воспитательной деятельности с целью эстетического развития.

.1 Наблюдение за окружающей действительностью; сюда входит и рассматривание иллюстраций, картин, и простые наблюдения за природой, за снежинками, за облаками и т.д.

2. Также большое значение имеют беседы и рассказы, в них ребенок может высказать свое мнение.

3. Включение в трудовое воспитание - учить детей познавать красоту труда.

4 Развитие самостоятельных действий - воспитатель предлагает найти способ решения намеченного задания или собственного замысла.

В целом лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное эстетическое развитие ребенка.

1 Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей. Все виды искусства, природы и быт способствуют этому, вызывают непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.

2. Приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.

3. Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни.

4. Развивать художественно-творческие способности детей .

Традиционно различают три вида методов: словесные, наглядные и практические.

В целом лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное эстетическое развитие ребенка.

1Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей. Все виды искусства, природы и быт способствуют этому, вызывают непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.

2.Приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.

3.Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни.

4.Развивать художественно-творческие способности детей .

 Метод эстетического восприятия и отношения к природе реализуется при помощи восприятия предметов и явлений внешнего мира.

МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ -это способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателя и ребенка, направленные на развитие эстетических представлений, эстетических чувств и художественной деятельности, предполагающей формирование основ эстетического вкуса и развитие творческих способностей.

Эстетическая среда образовательного учреждения – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности на воздействие творческой мотивации субъекта.

Писатели урала Бажов, Мамин-Себеряк, Крапивин

гражданско-патриотических и духовно-нравственных чувств у детей

учетом национально-культурных условий, многонационального состава населения

чугунное литье, камнерезные изделия, роспись по дереву, урало-сибирская роспись.