Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида№4 «Солнышко»

Арамильский ГО

Консультация

По теме: «Театр на лопатках в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ОВЗ»

Выполнила: Мингалева И.А.

Воспитатель I КК

Арамиль 2016г

«Театральная деятельность с детьми ОВЗ»

«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей…" (Б. М. Теплов) Борис Михайлович Теплов – советский психолог.

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема развития речи детей, в этом особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия потенциала ребенка.

Театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Для этого мы создали в своей группе "Театральную студию". В которой присутствуют разные видами театра. Начиная от театра масок и продолжая театром на крышках, палочках и лопатках.

Используя все виды театра, дети развивают самостоятельность и творческую способность. Разнообразие видов помогает ребенку по другому взглянуть на ту или иную драматизацию сказки. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников театр должен обеспечивать право на свободу выбора каждого ребенка.

Представляю вашему вниманию театр на лопатках. Во-первых, его особенность заключается в том, что он олицетворяет культуру самобытности, куклы которые, созданы на основе деревянных лопаток, помогают ребенку прикоснуться к русскому народному фольклору. Во-вторых, помогает ребенку посмотреть на сказку с другой стороны. Поменять в ней что-либо, дополнить новыми эмоциями. Что побуждает детей к проявлению инициативы, творчества. В-третьих, деть с ограниченными возможностями здоровья не всегда могут использовать пальчиковый театр или театр масок. А театр на лопатках помогает им почувствовать себя более уверенно и значимо. Что позволяет совершенствовать навыки согласования и взаимодействия с другими.

Данный вид театра очень прост в изготовлении. Дети с удовольствием принимают участие в создании кукол и атрибутов для театрализации. Творить можно не только в условиях дошкольного учреждения, но и привлекать к участию родителей. При изготовлении атрибутов к театру дети развивают мелкую моторику, дыхательный аппарат, чувство формы и цвета.

В процессе театрализации детям предоставляются благоприятные условия для организации совместной деятельности, где у детей есть возможность творческого поиска, реализации своих замыслов, проявлению самостоятельности. Данный вид деятельность является одним из основных методов повышения коррекционной работы с детьми имеющим ОВЗ. Сказки, фольклор, мини-культурные формы российского этнического богатства оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование театрализованной деятельности, как средства коррекции и развития детей пробуждает способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в социуме.

В процессе театральной деятельности решаются такие коррекционные задач как:

1. Развитие речи детей: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, связной речи.

2. Развитие артикуляционного аппарата, закрепление поставленных звуков в речи.

3. Развитие мимики, интонационной выразительности речи, дикции.

4. Развитие координации движений, мелкой и общей моторики, чувства ритма.

5. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.

6. Развитие социальных навыков поведения: умение общаться с разными людьми, умение мирно разрешать конфликты.

7. Коррекция эмоционально-волевой сферы: умение понимать эмоции окружающих, умение адекватно эмоционально реагировать в проблемных ситуациях.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.»

 Сухомлинский Василий Александрович – советский педагог.