Игровые технологии

 ***Игра*— *это огромное светлое окно, через которое в ду­ховный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая ого­нек пытливости и любознательности. В. А. Сухомлинский***

Игровые технологии - вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

***Слово «технология» в переводе с греческого означает «наука о мастерстве».***

Игровые технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога.

***Цель игровой технологии -*** не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

***Задачи игровой технологии:***

Достигнуть высокого уровня мотивации, активности ребенка.

Повысить результативность деятельности детей.

Сделать воспитательный процесс управляемым.

**Виды игровых технологий очень разнообразны**. Они могут различаться:

* *По виду деятельности* — двигательные, интеллектуальные.

**Двигательная –** направлены на развитие физических качеств ребенка.

**Интеллектуальная -** направленные на тренировку психических процессов и умственных способностей.

* *По характеру педагогического процесса* — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
* *По содержанию* — музыкальные, социализирующие, логические, спортивные и т. д.
* *По игровому оборудованию* — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный **компонент**игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

**Её значение:**

* активизирует воспитанников;
* повышает познавательный интерес;
* вызывает эмоциональный подъём;
* способствует развитию творчества;
* максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
* позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы:

* восприятие,
* внимание,
* память,
* воображение,
* мышление.

Согласно **ФГОС** ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей *(далее – образовательные области)*:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Рассмотрим применение игровых технологий в образовательном процессе по каждой образовательной области.

**Социально-коммуникативное развитие**. Игровая технология включает в себя:

* игровые тренинги;
* сюжетно – ролевые игры;
* театрализованные игры;
* праздники.

**Познавательное развитие**. Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

**Речевое развитие**. Применение игровых технологий  позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей:

* игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
* игровые технологии**,** направленные на развитие артикуляционной моторики;
* игровые технологии**,** направленные на развитие дыхания и голоса.

**Художественно-эстетическое развитие**. Игровые технологии, направленные на развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

**Физическое развитие** включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

**Литература:**

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. — М. , 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — №5.
3. Пенькова Л. А. , Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.