**Совместный проект по развитию речи детей подготовительной группы №8 ”Пчелки” средствами театрализованной деятельности сказки “Репка”.**

**Проект подготовили и провели:**

* воспитатель: Андреева Елена Александровна,
* учитель-логопед: Царенко Юлия Александровна,
* музыкальный руководитель: Трясцина Елена Яковлевна

**ПАСПОРТ** **ПРОЕКТА**.

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА: СКАЗКА “Репка”

ВИД:

* по количеству участников - коллективный;
* по приоритету метода - информационный, творческий;
* по характеру участия ребёнка - участник от зарождения идеи до получения результата;
* по продолжительности - средней продолжительности;

**Участники** **проекта**:

* дети подготовительной группы«Пчелки»,
* родители,
* воспитатель,
* учитель-логопед,
* музыкальный работник.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: октябрь-ноябрь

**ЦЕЛЬ** **ПРОЕКТА**: приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных, художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, учить детей сочинять сказки, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

**ЗАДАЧИ:**

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, выражать своё отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности(позы, жесты, мимику, интонации, движения); совершенствовать навыки самостоятельно сочинять сказку для постановки, драматизации, распределять между собой обязанности и роли.

2.  Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчётливость произношения, традиции семейного чтения.

3. Воспитывать партнёрские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

4. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить петь без напряжения, выразительно, развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.

5. Активизировать речевое общение. Совершенствовать познавательные процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление). Развивать речь (все её компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам). Развивать функции самоконтроля и взаимоконтроля.

**АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА**

При осуществлении нашего проекта мы столкнулись со следующими проблемами:

-дети испытывают затруднения при составлении текстов сказочного содержания;

-в речи недостаточно выразительных средств для передачи сказочного текста;

-недостаточно развит уровень навыков общения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ**

Сказка- древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идёт огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Дети должны:

* проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
* знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
* знать различные виды театров и уметь показывать их;
* уметь использовать различные средства выразительности;
* уметь самостоятельно сочинять сказку, проводить предварительную работу к её показу, вживаться в свою роль;
* оценивать важность правильного звукопроизношения.

**ГИПОТЕЗА**

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приёмами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их герои - это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за своё достоинство. Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения, без которого невозможна умственная деятельность ребёнка в период дошкольного и школьного обучения, а также любая творческая деятельностьвзрослого. Сказки развивают интерес к чтению художественной литературы.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ** **ПРОЕКТА**

*ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ*:

Педагогами намечен план движения к поставленной цели, который обсуждался и с детьми, и с родителями. Задача детей на этом этапе реализации проектаявлялась: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач, поставленных педагогами. Формирование проблем о моральной стороне сказок и привитие любви к сказкам и театральной деятельности. После чего вовлечение детей в решение проблемы *«Как сочинить сказку»* через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

В первой части нашего проекта детям читались различные сказки. Дети выявляли главных героев сказок, называли действия, которые совершали герои, определяли, какое волшебство происходило, приносило оно добро или зло, определяли место, где происходило действие сказки, перечисляли слова, с которых начинается сказка.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ

**а) Что мы знаем о сказках?**

**б) Что мы хотим узнать о сказках?**

**в) Что нужно сделать, чтобы узнать?**

*Гриша З. а) Сказка, там такое чего на самом деле не бывает, там чудеса происходят. б) Почему только в сказках происходят чудеса? в) Нужно найти тех, кто делает сказки и спросить, почему только в сказках происходят чудеса?*

*Настя Д. а) Они очень интересные, их любой захочет почитать. б) Как они пишутся, какие самые интересные герои? в) Сначала нужно все сказки прочитать, узнать всех героев, кто добрый, кто злой.*

Решались поставленные задачи всех мероприятий проекта. Проводились занятия, игры, наблюдения, беседы с детьми *(как групповые, так и индивидуальные)*. Совместная деятельность воспитателя, детей, их родителей. Оформлены выставки поделок и рисунков, проведена викторина *«Ах, уж эти сказки!»*. При реализации данного проектаиспользованы принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьёй. По необходимости педагоги оказывали детям практическую помощь, а также корректировали и контролировали осуществление данного проекта. У детей осуществлялось формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Готовилась и проводилась презентация по деятельности данного проекта. Дети, их родители активно помогали в подготовке презентации, после чего они представляли зрителям продукт собственной деятельности: спектакль-инсценировку. Оформлен творческий проект и его презентация, на которую приглашались сотрудники ДОУ, дети нашего сада.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Проект способствовал развитию и раскрытию творческих способностей детей. Дети учились продуктивному взаимодействию друг с другом, умению слушать других и выражать своё отношение к его предложению.

**ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ** **ПРОЕКТА**

Пополнение содержания книжного уголка сказками.

Организация выставки поделок, рисунков.

Изготовление декораций к сказке, костюмов сказочных героев, атрибутов.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

* Беседа *«Сказка ложь да в ней намёк»*.
* Чтение разных сказок.
* После прочтения текста словесное рисование детьми характеров героев, обстановки, *«интерьера»* сказки.
* Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
* Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка.
* Самостоятельное составление сказок.
* Иллюстрирование прочитанных сказок. Сопровождение готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
* Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
* Составление загадок о сказках, героях сказок.
* Викторина по сказкам.
* Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.
* Постановка сказки.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

Беседа с родителями *«Знакомство с проектом»*.

Домашние задания для родителей и детей*(рисование иллюстраций к сказкам)*.

Чтение сказок с детьми.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ** **ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****СКАЗКИ «Репка”**

Образовательные области. Виды деятельности.

Чтение русских народных сказок: *«Морозко»*, *«Царевна лягушка»*, *«Конёк горбунок»*, *«Гуси лебеди»*, *«Иван-царевич и серый волк»*, *«Зимовье зверей»*, *«Летучий корабль»*

Чтение авторских сказок Л. Толстой “Приключения Буратино”;

Г. Х. Андерсена *«Дюймовочка», «Снежная королева»;*

К. Ушинский *«Слепая лошадь»*

Сказки Курского края: В. Конорев *«Аннушкины сказки»*

Просмотр мультфильмов: *«Золотая антилопа»*, *«Валидуб»*, *«Дедушка и внучек»*, *«Олени и волк»*, *«Полкан и Шавка»*, *«Аленький цветочек»*, *«Золушка»*

Дидактические игры:  *«Где мы были, мы наскажем»*, *«Придумай предложение»*, *«Скажи по-другому»*, *«А если бы…»*

НОД познание: *«Как создаётся книга, «Театр».*

НОД развитие речи: *«Беседа о сказках»*, *«Русские народные сказки».*

НОД рисование: *«Персонажи из сказки Приключения Буратино»*, *«Мой любимый сказочный герой»*, *«Отрицательные герои сказок».*

НОД конструирование: *«Изготовление элементов декорации»*

НОД аппликация: *«Ажурные закладки для книг»*

Выставка иллюстраций к сказкам и беседы по ним.

Выставки рисунков детей для родителей.

**ВЫВОДЫ**

1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать сказки и отдельные фрагменты.

2. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребёнка, а также ежедневно старались читать сказки детям по вечерам.

3. Дети стали полноценными участниками беседы, научились формировать свои высказывания по законам диалогического общения. Совершенствовались лексико-грамматическая и мелодико-интонационная стороны речи детей.

4.  Технология проектирования  позволила развить познавательные процессы и интерес к различным областям знаний, сформировать навыки сотрудничества, дети стали активными участниками воспитательного процесса.

Комплексные занятия под редакцией Н. Е. Вераксы подготовительная группа.

Э. П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»

О. С. Ушакова *«Развитие речи и творчества дошкольников»*

В. В. Гербова *«Занятия по развитию речи»*

З. А. Гриценко *«Пришли мне чтения доброго»*

А. К. Бондаренко *«Словесные игры в детском саду»*

ПРОЕКТ  ПОЛНОСТЬЮ РЕАЛИЗОВАН.