Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 4 «Солнышко»

**Консультация**

 **«Сказка – как средство активации речи ребенка»**

Воспитатель:

Рыжкова Алёна Анатольевна

г. Арамиль

 «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, музыки, творчества. Без этого он засушенный цветок.»

В. Сухомлинский

**«Сказка ложь,** да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства. **Сказка** – удивительное явление народного творчества. Простая и незамысловатая внешне, она интересна и маленькому ребенку, и взрослому. В мир **сказок**ребенок вступает в самом **раннем**детстве, однажды прядя к малышу, она остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. Русская народная **сказка развивает образность мышления,** выразительность **речи,** так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Слушая **сказки**, ребенок учится звукам родной **речи**, её мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконно русской **речи**, проникается её поэзией, маленький человек не только постигает русский язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему дошкольного воспитания.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладениями ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (монологической и диалогической) речи.

В дошкольный период у **детей интенсивно развивается воображение**, способность действовать в образном плане, умение понимать читаемый текст и осуществлять элементарный анализ, поэтому в детстве роль **сказки велика.** Исследователи сходятся во мнении, что **сказки** – совершенно необходимый этап в **развитии ребенка**. В качестве основного метода ознакомления **детей со сказкой выделяется рассказывание. Сказочный** жанр изначально допускал свободное обращение **рассказчика**с сюжетом и был рассчитан на устное исполнение. С **развитием** эпохи телевидения и компьютера **сказка видоизменилась,** но её роль в воспитании по-прежнему сохранилась.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности **детей.** Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому **возросла**необходимость заниматься проблемами **речи и общим развитием ребенка.** Одним из современных **средств,** направленных на **развитие речи является сказка. Сказки** – самые любимые произведения **детей.** Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу **сказки.**

**Развитие ребенка,** обучение его с помощью **сказки – это раскрепощение**, это **развитие речи**. Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. И когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в **сказку играет**, тогда можно быть уверенным, что из этой **сказки** он что – то вынесет для себя, начнет познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики. Передо мной как педагогов стоит задача - выстраивать работу с семьей по изучению **сказок** на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует **развитию** личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по **развитию речи детей**.

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы.

Сказка по развитию связной речи преследует такие цели:

* создание коммуникативной направленности речевых высказываний
* совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи
* развитие диалогической и монологической речи
* приобщение детей к истокам народной культуры.

Формы организации занятий: пересказывайте, сочинение сказок, составление творческих рассказов, придумывание небылиц, рассуждение.

Перед прочтением сказок проводится подготовительная работа, цель которой - организовать внимания детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок.

Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений.

Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

В качестве вспомогательного средства, при обучении детей дошкольного возраста навыкам связной речи, можно назвать использование моделирования плана высказывания.

Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом.

***«Проживая сказку»***, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей *(учебной)* деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать ***«сказочные»*** занятия по развитию связной речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.