

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Солнышко»  
624002 Свердловская область, Сысертский район, город Арамиль,  
улица Горбачёва, дом 10,  
телефон 8 (343) 385 30 62, сайт dou4.aramilgo.ru, эл.почта mdou4sol@yandex.ru

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «04» сентября 2020 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Шевчук Е. В.  
заведующим детским садом № 4  
Приказ № 54  
от «01» сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗОнить»  
(Художественная направленность)**

Для детей 6-8 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-разработчик: Волкова Татьяна Григорьевна  
Педагог дополнительного образования СЗД

г. Арамиль  
2020 г.

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «ИЗОнить» художественной направленности. Программа разработана в соответствии с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, утвержденные Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 года № 136-д;

- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 4 «Солнышко», утверждённого Постановлением Отдела образования Арамильского городского округа № 15 от 20.12.2017 года;

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных образовательных программ Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 4 «Солнышко».

Ключевыми проблемами современного образования в новых контекстах является приведение содержания образования в соответствие требованиям современных стандартов и создание условий для творческого развития ребёнка.

Творческая природа человека проявляется в интеллектуальной активности. Большинство детей дошкольного возраста обладают ручным интеллектом и с большим интересом стремятся познать мир через ручной труд, тактильное восприятие новых видов материалов, форм, размеров и т.д. Таким образом, одно из направлений декоративно-прикладного творчества, которое благоприятно воздействует на развитие интеллектуальной активности ребёнка является работа с различными материалами. Уникальные свойства бумаги и текстильных материалов позволяют ребёнку воссоздать своё изделие, при этом познакомиться с предназначением, с историей того или иного предмета, который он создал. Цель прикладного искусства состоит в том, чтобы осуществить силой художества предмет материального назначения, дать ему смысл, сделать его привлекательным. Прикладное искусство преобразует саму жизнь, заменяя существовавшие до этого нехудожественные вещи – художественными, тем самым формируя сознание, духовный облик человека.

#### Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «ИЗОнить» имеет художественную направленность, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

#### Новизна и актуальность

В настоящее время актуальны вопросы создания условий жизненного самоопределения ребёнка, раскрытия его потенциальных возможностей. Создание ситуации успеха особенно важно в период дошкольного детства.

Приобретая практические навыки в области декоративно-прикладного творчества обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, самовыражении, реализовать желание создать нечто новое собственными силами и умением.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, так как творческие проекты и практические работы, используемые в образовательном процессе основаны на внимании к развитию способностей каждого ребёнка. Программа ориентирована на ситуацию успеха каждого ребёнка, позволяется работать в индивидуальном темпе, ориентирована на практическое применение результатов труда (выставки, подарки, презентации и т.д.). Направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Данная программа имеет ряд отличительных особенностей, выявленных при анализе аналогичных программ («Занимательный труд»

(автор-составитель О.Ю. Карамышева), «Подарки своими руками» (автор-составитель Н.А. Булдакова): дети осваивают работу с нитями, постепенно приобретая усложнённые навыки работы с бумагой и текстильными материалами; подбор материала учитывает половозрастные и личностные интересы детей в сфере декоративно-прикладного творчества. Подобная система занятий апробирована в г. Тверь в 2018-2020 годах (автор анализа Н.Н. Гусарова «Техника ИЗОнити для дошкольников» (методическое пособие). Результаты реализации подобной общеобразовательной программы показали, что этот вид деятельности хорошо усваивается детьми в возрасте от 6 лет, вызывает интерес как у девочек, так у мальчиков. Индивидуализация процесса создания работы в технике ИЗОнить позволяет усваивать материал и детям с ограниченными возможностями здоровья.

#### Адресат общеразвивающей программы

Данная программа ориентирована на детей от 6 до 8 лет. Наполняемость в группах составляет до 7-10 человек.

Для дошкольников в возрасте 6-8 лет важно формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Занятия по данной программе являются своеобразной формой проведения досуга. В процессе занятий максимально реализуется ситуация успеха. Занятия ручным трудом активизируют работу мозга, способствуют развитию речи, помогают подготовить руку к письму. В настоящее время доказана связь способностей ребёнка совершать сложные координированные движения пальцев рук с развитием интеллекта и интуитивного мышления.

У детей 6-8-летнего возраста, как правило, отмечается отставание практических умений от интеллектуальных качеств, поэтому интеллектуальная нагрузка снижается, как бы «подгоняется» под ручную умелость. Осмысленная самостоятельная практическая деятельность – важный шаг к развитию художественно-эстетического мышления. В дополнительную общеобразовательную программу «ИЗОнить» включены задания на развитие пространственного мышления, воображения, эстетического вкуса. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами).

ИЗОнить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения и натяжения контрастных цветных нитей на твёрдой основе (картоне, бархатной бумаге, коже, пластике, полистироле и т.д.). Самая распространённая техника – вышивка по картону. ИЗОнить привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Кроме того, элементы ИЗОнити могут быть лишь частью композиции, их модно дополнить рисунками, аппликацией, плетением и т.д., что стимулирует дальнейшее творчество.

Игровые действия детей становятся более сложными, оберегают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Рисунки детей 6-8 лет приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глазах, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различную по степени сложности работу, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приходящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения детей 6-8 лет связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### Режим и объём занятий

Для всех обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю с перерывом на рефлексию от занятий и обсуждение практической работы с родителями обучающихся (после организации выставки, предметного показа и т.д.). Занятия проводятся продолжительностью 30 минут с обязательной сменой деятельности в течение занятия (в соответствии с требованиями санитарных правил).

Общий объём освоения программы 70 часов.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

#### Уровневость программы

Программа предполагает *стартовый* уровень обучения. Относится к общекультурному уровню освоения, предполагает удовлетворение познавательного интереса к творчеству; освоение элементарных навыков декоративно-прикладного творчества. Программа относится к общекультурному уровню освоения, предполагает расширение информированности обучающихся в области творческой работы с декоративным материалом, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

#### Принципы построения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «ИЗОнить» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей).

В дополнительно образовательной программе «ИЗОнить» на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая

становление личности ребёнка и ориентирующая педагога дополнительного образования на индивидуальные особенности каждого ребёнка, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке программы дополнительного образования учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Содержание программы ИЗОниТЬ реализуются преимущественно в продуктивной деятельности с элементами игры как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин). В основе разработки программы лежит важнейший дидактический принцип – принцип развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребёнка (Е.А.Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Дополнительная общеобразовательная программа «ИЗОниТЬ:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа ИЗОнить подразумевает взаимодействие с семьями воспитанников, подчеркивая ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

### Цели и задачи программы

*Цель:* развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

*Задачи:*

#### Обучающие

1. Познакомить с истоками (историей) ИЗОнити.
2. Обучить технологии вышивки на картоне.
3. Обучить практическим навыкам и умению работать с ручным инструментом.
4. Учить подбирать цвета и оттенки.
5. Обучить творчески использовать полученные практические навыки в повседневной жизни.

#### Развивающие

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их доступными средствами (форма, пропорции, расположение, размер и т.д.)
2. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
3. Развивать мелкую моторику при работе с иглой.
4. Развивать образное мышление и фантазию.
5. Развивать способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
6. Развивать умение организовывать свою деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих.

#### Воспитательные

1. Воспитывать бережное и экономное отношение к материалам и инструментам.
2. Воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость в реализации творческих планов.
3. Воспитывать интерес к искусству, эстетическому восприятию окружающего мира.
4. Воспитывать коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми.

### Формы реализации программы

Основной формой реализации программы является занятие с продуктивной деятельностью, элементами конкурсности и творчества. Итогом реализации каждого занятия является практическая работы ребёнка, выполненная в технике ИЗОнити.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- *репродуктивные методы обучения* (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- *частично-поисковые методы обучения* (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *исследовательские методы обучения* (овладение обучающимися методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу комбинированные, сочетающие в себе элементы теоретического, практического, диагностического, тренировочного типа.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей
- самостоятельной деятельности детей

### Виды занятий

Основные виды проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие, конкурс, обсуждение, наблюдение, выставка

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Стартовый уровень

| №<br>п/п | Наименование темы                                                          | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                                            | всего            | теория | практика |                                  |
| 1        | Введение. Знакомство с ИЗОнитью.                                           | 1                | 1      | -        | Беседа, опрос                    |
| 2        | Техника безопасности при работе                                            | 1                | 1      | -        | Наблюдение, опрос                |
| 3        | Изображение углов, моделирование предметных образов с использованием углов | 28               | 5      | 23       | Беседа, выставка, конкурс        |
| 4        | Изображение                                                                | 30               | 5      | 25       | Наблюдение,                      |

|   |                                                                                                      |   |   |   |                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------|
|   | окружностей, дуг, овалов.<br>Моделирование предметов<br>с использованием<br>окружностей, дуг, овалов |   |   |   | опрос,<br>выставка        |
| 5 | Работа по выбору с<br>заполнением окружностей,<br>овалов, углов                                      | 5 | 1 | 4 | Выставка,<br>игра-занятие |
| 6 | Составление сюжетных<br>композиций                                                                   | 5 | 1 | 4 | Выставка,<br>конкурс      |

### Содержание учебного (тематического) плана

#### I. Введение. Знакомство с ИЗОнитью.

Теория: Знакомство с техникой ИЗОнить. История декоративно-прикладного искусства на Руси. Лицевая и изнаночная стороны. Текстиль, картон, бумага, нити. Оборудование для работы. Чертёж.

#### II. Техника безопасности при работе.

Теория: Правила безопасности при работе в кабинете. Вдевание нити в иглолку. Работы с иглой. Работа с ножницами. Безопасность для себя и окружающих.

#### III. Изображение углов, моделирование предметных образов с использованием углов.

Теория: Отличие лицевой и изнаночной стороны ткани, бумаги. Правила нанесения чертежа и разметки. Дорисовка работы.

Практика: Вдевание нити в иглолку. завязывание узелка. Изготовление рисунков на основе углов «Зонтик», «Морковка», «Крыша», «Парус». Дорисовка, аппликация. Работа с клеем. Фиксация нити.

#### IV. Изображение окружностей, дуг, овалов. Моделирование предметов с использованием окружностей, дуг, овалов.

Теория: Окружности в технике ИЗОнить. Дуга, окружность, круг. Трафарет. Схема работы с выбранной модель. Соблюдение правил работы в технике ИЗОнить.

Практика: Пользование трафаретами. Подбор трафаретов нужного размера. Изготовление рисунков на основе окружностей «Неваляшка», «Мячик», «Солнце», «Бусы», «Снеговик», «Узор», «Цыплёнок».

#### V. Работа по выбору с заполнением окружностей, овалов, углов.

Теория: Разложение рисунка на детали (анализ). Подбор трафаретов. Узор. Композиция. Части узора. Определение последовательности работы. Цвет нитей. Оттенки цвета. Тёплые и холодные оттенки. Сочетание цветов в композиции.

Практика: Изготовление рисунка из нескольких углов «Домик», «Квадрат», «Загадка», «Снежинка», «Ёлочка». Изготовление рисунка на основе углов и окружностей «Девочка в сарафане», «Одуванчики на лугу», «Аквариум».

#### VI. Составление сюжетных композиций.

Теория: Анализ рисунка. Выделение сложных форм, разложение на простые геометрические формы. Подбор трафаретов с окружностями разного размера. Цветовое решение. Смещение цвета путём наложения нитей. Создание композиций.

Практика: Выполнение рисунков из окружностей с двумя, тремя хордами разной длины. Дополнение нитей в виде длинных штрихов. Изготовление рисунков «Парашют», «Перо жар-птицы», «Волна», «Бабочка», «Космос», «Парусник», «Цветы».

#### Планируемые результаты освоения программы

##### Стартовый уровень

##### Метапредметные результаты

- Развита мелкая моторика рук;
- Обучающийся оперирует логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по основным признакам (цвет, форма, величина);
- Проявляется стремление помогать друг другу, умение работать в коллективе;
- Проявляется интерес к творческому решению поставленных задач, стремление к поиску нового и оригинального;
- Понимает учебную задачу, сформулированную педагогом;
- Организует собственную деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- Анализирует свою деятельность, выделяя достоинства и недостатки творческого труда.

##### Личностные результаты

- Обучающийся умеет доводить начатое дело до конца;
- Развито бережное отношение к материалам и инструментам;
- Сформировано уважение к своему труду и труду других;
- Проявляются коммуникативные способности обучающегося, воображение, фантазия, любознательность;
- Развит навык сотрудничества со взрослыми;
- Обучающийся мотивирован на достижение высоких результатов собственного труда.

##### Предметные результаты

- Ознакомлен с истоками декоративно-прикладного искусства, с историей декоративно-прикладного творчества на Руси;
- Применяет усвоенные правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- Владеет техникой ИЗОнити (технология вышивки нитями по картону);
- Применяет на практике последовательность изготовления рисунков в технике ИЗОнить;
- Осуществляет подбор инструментов, трафаретов и материалов, необходимых для воплощения творческого замысла;
- Выполняет заданный рисунок, ориентируясь на пошаговую схему работы;

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет для продуктивной деятельности, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (по уровню освещённости).

Шкаф. Столы, стулья, соответствующие росту детей.

Наборы канцелярских принадлежностей для работы, клей ПВА, клеёнки-подкладки, скотч, нити, иглы, ножницы для каждого обучающегося.

Ткань разной структуры, картон, бумага, нитки х/б, схемы заполнения углов (острый, прямой, тупой), окружностей, дуг, образцы работ.

### **Кадровое обеспечение программы**

В соответствии с пунктом 15 Порядка к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

### **Дидактические материалы**

Иллюстрации по темам. Исторические картины с изображением рукодельниц на Руси. Готовые изделия, выполненные в технике ИЗОнить на разной основе с использованием различных материалов и фактур. Шаблоны, трафареты, образцы работ.

### **Мониторинг результатов освоения программы**

Мониторинг результатов освоения программы «ИЗОнить» проводится в форме самостоятельной (творческой) работы, выставки-презентации творческих работ, контрольного занятия в форме интерактивной беседы.

При проведении мониторинга используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов практических заданий, участия

обучающихся в мероприятиях различного уровня (конкурсах, соревнованиях, открытых выставках). презентаций.

Формой текущего контроля за деятельностью детей является анализ выполненных работ. Изображениями в технике ИЗОнители можно украшать закладки, открытки, сумочки, пояса, чехлы для очков и мобильных телефонов, обложки для книг и т.д. Первоначально работы детей выполняются как сувениры близким людям, родственникам, друзьям, что поддерживает интерес к самостоятельной продуктивной деятельности.

Формой итогового контроля служит проведение выставок, участие в ярмарках и изготовление подарков. Отличительной особенностью данной программы является так же проведение занятий, направленных на изготовление общей творческой работы, создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и педагогом. В процессе коллективной деятельности ребёнок чувствует себя сопричастным к общей деятельности и результат (общая поделка, работа) получается более впечатляющей. Эмоциональное сопереживание ребёнка, удовлетворение при этом гораздо сильнее. Такая деятельность способствует развитию коммуникативных отношений.

Организация выставок, презентация собственных работ, изготовление сувениров к праздничным дням является фактором, поддерживающим интерес к выполнению работ в технике изонить на протяжении всего периода обучения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М.: АСТ-Пресс книга, 2002
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. – М.: Педагогическое общество России, 1998
3. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. СПб., Детство-Пресс, 2000
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007
5. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. Ручная работа. АТС, 2011
6. Леонова О. В. Рисуем нитью. Ажурные картинки. СПб., 2004
7. Панфилова Т.Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная пресса, 2007
8. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М., 2010

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для детей и родителей обучающихся

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993

2. Гусарова М. А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста) - М.: ТЦ «Сфера», 2000

Интернет-ресурсы:

Изонить для начинающих (электронный ресурс). – Режим доступа:  
<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinavushhih>

ИЗОнить для начинающих (схемы). – Режим доступа:  
<https://handmadebase.com/schema-Izon-lessons-for-beginners-fo>