

У'м,1 109. Рисование «Цветные страницы»
Программное содержание. Учить детей

Конспекты занятий

Сентябрь

Тема 1. Алепка «Грибы»

Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Методика проведения. Воспитатель предлагает детям вспомнить, что нам принесло лето. Названное детьми можно дополнить; спросить, кто из ребят ходил летом с родителями в лес собирать грибы, какие грибы они видели и собирали, какие грибы знают. Вспомнить, какие грибы дети находили летом (белые, подберезовики, сыроежки и др.).

Показать детям картинки с изображением грибов (или муляжи). Уточнить форму шляпок, ножек; обратить внимание детей на их характерные особенности. Спросить о различии одних и тех же частей у разных грибов.

Далее уточнить вместе с детьми приемы лепки. Показать, как нужно лепить шляпку сыроежки (раскатать шар, сплющить его в диск, слегка вмять серединку диска (у молодой сыроежки шляпка выпукло-округлая).

В процессе работы обращать внимание детей на действия обеими руками и пальцами. Вызывать у ребят желание добиваться получения характерной формы.

По окончании занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть разнообразие решений, передачу характерных особенностей формы шляпок и ножек грибов. Предложить детям выбрать наиболее интересные и изображения, отметить их выразительность.

Материалы. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, носка для лепки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о лете, чтение рассказов. рассматривание иллюстраций, разговоры о походах

Тема 2. А Рисование «Картинка про лето»

Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать

изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

Методика проведения. Вспомнить с детьми летние впечатления; уточнить, что они видели в лесу, в поле (разнообразные деревья, кустарники, цветы). Предложить прочитать стихи о лете, а затем нарисовать картинки про лето. Спросить у детей, с чего они начнут рисовать (с полосы травы). Показать (сначала предложить это сделать детям), как по-разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев. Поощрять более полное выражение впечатлений.

В конце занятия рассмотреть все рисунки. Предложить ребятам выбрать наиболее интересные картины лета и рассказать о выбранных рисунках, давая им образную характеристику.

Материалы. Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений, рассматривание картин, иллюстраций.

Тема 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»

Материальное содержание. Развивать образные представления детей. Учить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять из них красивую композицию. Учить разрывать неширокую мелкими движениями пальцев для изображения теньки

Методика проведения. Вспомнить с детьми о сборе грибов, о том, как они недавно лепили грибы. Уточнить форму шляпок, ножек (используя изображение картинок, игрушек). Спросить у детей о приемах вырезывания частей грибов (овальных форм из прямоугольников). Показать (вызвать для показа детей) прием закругления углов у прямоугольника с целью вырезывания шляпок, ножек. Показать, как, закругляя углы, можно вырезать шляпку из треугольника (мухомор). Обращать внимание на то, чтобы дети использовали правильные приемы работы ножницами и аккуратного наклеивания.

Когда дети вырежут и наклеят грибы, показать им, как можно от неширокой полосы аккуратно пальчиками оторвать маленькие кусочки, полоски для изображения травки, мха.

Поощрять создание нескольких изображений (больших и маленьких грибов), красивое расположение их на листе.

Материалы. Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета — получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о летних занятиях и развлечениях. Лепка грибов. Рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток.

^ Тема 4. Рисование «Знакомство с акварелью»

Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

Методика проведения. Показать детям акварельные краски; сказать, как они называются. Объяснить, что, прежде чем рисовать, краски надо смочить водой. Показать, как это нужно делать (обмакивать кисть и чистую воду и стряхивать капли на краски, не касаясь их ворсом кисти, иначе можно запачкать краски); научить пробовать цвет краски на палитре, а затем, добавляя воду, получать все более светлый тон. Пожелать детям проделать все это самостоятельно, а затем нарисовать

какого-либо другого цвета на белом листе бумаги или зеленые и какого-либо другого цвета полосочки и т. п.

И заключение уточнить знания детей об акварельных красках и их использовании. Рассмотреть рисунки, уточняя, полосочки каких цветов и оттенков нарисовали дети. Из листочков с нарисованными полосочками можно составить коврик и полюбоваться получившимся красивым ковриком.

Материалы. Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Тема 5. Рисование «Космея»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми несколько цветков космеи, уточнить (активизируя детей) форму, цвет лепестков и листьев. В процесс рассматривания включить обведение лепестков пальчиками обеих рук для развития мелкой моторики и передачи формы в рисунке.

Показать детям акварельные краски, напомнить, как они называются, каковы их особенности, как следует подготовить их к рисованию, как получить нужный цвет и его оттенки на палитре. Подчеркнуть необходимость тщательно промывать кисть.

Материалы. Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

(взаимосвязь с другими занятиями и видами деятельности). Рассматривание цветков на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по оттенкам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстраций.

1 группа. 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

Цели и задачи. Закреплять умение детей передавать в

лора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

Методика проведения. Предложить детям назвать овощи и фрукты, которые они знают, определить их форму. По мере называния выставлять на стол или на мольберт овощи и фрукты, муляжи или картинки. Спрашивая детей, уточнить приемы лепки. Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2—3 разных овощей или фруктов для игры в магазин, их должно быть много.

Материалы. Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания. Чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какого овоща не стало» и др.

Тема 7.



Рисование «Украсть платочек ромашками»

Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

Методика проведения. Показать детям квадратный лист бумаги любого цвета светлого тона. Сказать, что у каждого ребенка на столе лежит такой «платочек», который нужно украсить цветами. Объяснить, что украшать нужно середину и уголки (спросить, где они находятся). Показать, как нарисовать цветок способом примакивания, располагая лепестки симметрично: вверху над серединкой, внизу напротив, затем слева и напротив справа, а потом между ними. Определить (спрашивая детей) последовательность выполнения узора: сначала найти середину квадрата, отметить ее капелькой воды; проверив, правильно ли она найдена, начинать рисовать, затем размещать цветы по углам.

Можно предложить ребятам использовать для украшения платочка и другие цветы, похожие на ромашку.

Материалы. Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, бан-
* «nnWu (ня каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора). Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.

У, Тема 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»

Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

Методика проведения. Поговорить с детьми о том, что в садах поспели красивые яблоки. Уточнить характерные особенности фруктовых деревьев: низкий ствол, развесистая крона. Предложить какому-либо ребенку показать у доски, как нужно рисовать яблоню. Затем предложить ребятам изобразить яблони с созревшими «золотыми» яблоками.

В заключение все рисунки расположить для просмотра, отметить, что дети нарисовали много фруктовых деревьев и получилась большая картина — «волшебный сад», в котором поспели волшебные золотые яблоки. Предложить детям сказать, какие деревья особенно красивы, почему они им понравились.

Материалы. Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.

Тема 9. г Рисование «Чебурашка»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно шкрашивать изображение (не выходя за контур, сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

Методика проведения. Показать детям игрушечного Чебурашку или картинку. Сказать, что все ребята знают и любят Чебурашку, что он добрый и забавный. И нарисовать его портрет, но сначала хорошо рассмотреть игрушку. Уточнить с детьми форму и величину частей игрушки. Сказать, что сначала надо нарисовать простым карандашом контур, а потом закрасить его; напомнить, что

простым карандашом надо рисовать легко, не нажимая и не обводя линии по несколько раз. Спросить детей, с какой части (тело, голова) можно начать рисовать игрушку.

Все готовые рисунки рассмотреть, предложить детям выделить наиболее выразительные: где Чебурашка веселый, грустный, забавный. Предложить авторам выбранных рисунков рассказать о них.

Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации.

Тема 10.

Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми овощи, спросить об их форме. Уточнить приемы их вырезывания. Предложить каждому ребенку вырезать несколько помидоров и огурцов. В процессе занятия следить за правильным использованием ножниц, добиваться плавной линии закругления. Обращать внимание детей на угловатые срезы, объяснить, что так получается потому, что ребенок поворачивает бумагу не плавно, а толчками, резко сжимает ножницы. Применять индивидуальный показ.

Материалы. Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа об уборке овощей на огороде. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами

Тема 11.

Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

Методика проведения. В начале занятия сказать, что у каждого ребенка есть что-то, что он больше всего любит рисовать — пусть сегодня он именно это и изобразит. Стимулировать создание более интересных и полных изображений, спрашивая у ребят, что они задумали нарисовать, и напоминая им, как это можно сделать.

По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные. Предложить их авторам рассказать, что они нарисовали. Все рисунки вывесить в групповой комнате, порадоваться их разнообразию.

Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, что видел интересное, необычное.

Тема 12.

^ Рисование «Осенний лес»

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

Методика проведения. Поговорить с детьми об осенних явлениях природы. Вспомнить ранее выученные стихотворения об осени, прочитать новые. Спросить, какие деревья ребята видели в лесу, в сквере. Предложить им нарисовать картину осеннего леса (парка). Напомнить, что дети по-разному изображали деревья, траву, листья.

В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, поправлять ребят, которые действуют неправильно.

|||Мвринлы, Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.

Октябрь

' Тема 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (^ношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

Методика проведения. Выставить для рассматривания дымковских и филимоновских птичек (можно использовать и другие изделия местных промыслов); отметить, какие они яркие, нарядные. Спросить у детей, что это за игрушки, из чего они сделаны, чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Предложить каждому ребенку вылепить птичку (по желанию). Уточнить, спрашивая детей, как они будут лепить.

В конце занятия рассмотреть всех птичек, порадоваться общему результату, отметить наиболее выразительные изображения.

Материалы. Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.

Тема 14. Рисование «Идет дождь»

Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

Методика проведения. Прочитать детям стихотворения об осени. Напомнить, что осенью часто идут дожди и люди идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день на селе, в поле. Уточнить последовательность изображения (сначала рисуется местность: лес, поле, дождь рисуется в последнюю очередь). Напомнить

----- 'T*-)oni_T nPnPRKftR.

В конце занятия рассмотреть все рисунки, отметить наиболее выразительные, включающие новые изображения.

Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов).

Тема 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)

Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми фрукты (яблоки, груши, сливы, персики, виноград). Уточнить их форму и характерные особенности. Спросить, как можно вырезать яблоко, грушу. Вызвать кого-либо из ребят для показа к доске.

На вырезанном ребенком изображении показать, как можно придать яблоку большее сходство, сделав ножницами небольшое углубление снизу и более глубокое сверху.

Материалы. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей. Лепка овощей и фруктов. Дидактические игры.

Вариант. Аппликация «Осенний ковер»
(Коллективная работа)

Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вы-рс .ЫШГНИЯ частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, н п итч кое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.

Методика проведения. Предложить детям всем вместе сделать ап-
..Осенний ковер». Показать мотивы ковра (цветы, гроздь

Распределить работу между детьми. Если ковер составляеюи из отдельных частей, тогда каждый ребенок наклеивает изображение на свой листочек, а потом на общий большой лист. Если ковер делае1СЯ сразу на общем листе, тогда, вырезав части, дети составляют изображение непосредственно на большом листе.

По окончании работы всем вместе полюбоваться ковром.
1Подчеркнуть, почему он получился таким красивым.

Материалы. Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, нож ницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков).

Тема 16.
Рисование «Веселые игрушки»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми богородские деревянные игрушки: клюющие куры на кругу, кузнецы, мишки, птички и др. Для этого лучше собрать детей вокруг стола, на котором выставлены игрушки. Предложить ребятам подержать игрушки в руках; показать, как они движутся. Спросить у детей, из чего сделаны игрушки, обратить внимание на выразительность поз, жестов вырезанных мастерами фигурок.

Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации.

Тема 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный персонаж медвежонка, передавая форму частей, их пропорции. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

Методика проведения. Напомнить детям русскую народную сказку «Три медведя». Спросить, что произошло в избушке и что увидели медведи, когда вернулись домой; что почувствовал Мишутка, когда увидел, что стульчик его сломан, а обед съеден. Предложить вылепить такого Мишутку (удивленного, возмущенного). Уточнить форму и величину частей фигуры Мишутки, расположение с целью передачи настроения (мишка поднял лапы, развел их в стороны и др.). Показать приемы изображения головы: раскатать шар, оттянуть мордочку, прищипнуть уши.

В конце занятия все изображения рассмотреть, предложить детям выбрать те, где яснее видно состояние Мишутки.

Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ теневого театра, организация игры-драматизации. Игра с игрушками-мишками.

Тема 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям знакомую им игрушку мишку и говорит: «Ребята, наш Мишка сказал мне, что ему очень грустно, потому что его не навещают друзья и ему не с кем поговорить. Как же нам помочь ему?» Если дети не догадываются о возможности сделать ему друзей, то воспитатель предлагает: «А можете

вы сделать ему друзей? Я вам помогу. Давайте внимательно рассмотрим Мишутку».

Рассмотрев с детьми игрушечного мишку, спросить о форме частей по тела, об их величине и расположении. Уточнить приемы вырезывания.

Предложить детям рассказать порядок выполнения аппликации **и приступить** к работе.

Материалы. бумага белой размером 1/2 альбомного листа для фона, и белая бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки
Плоскоглы \

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами в игровом уголке. Лепка Мишутки по сказке «Три медведя». Чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка».

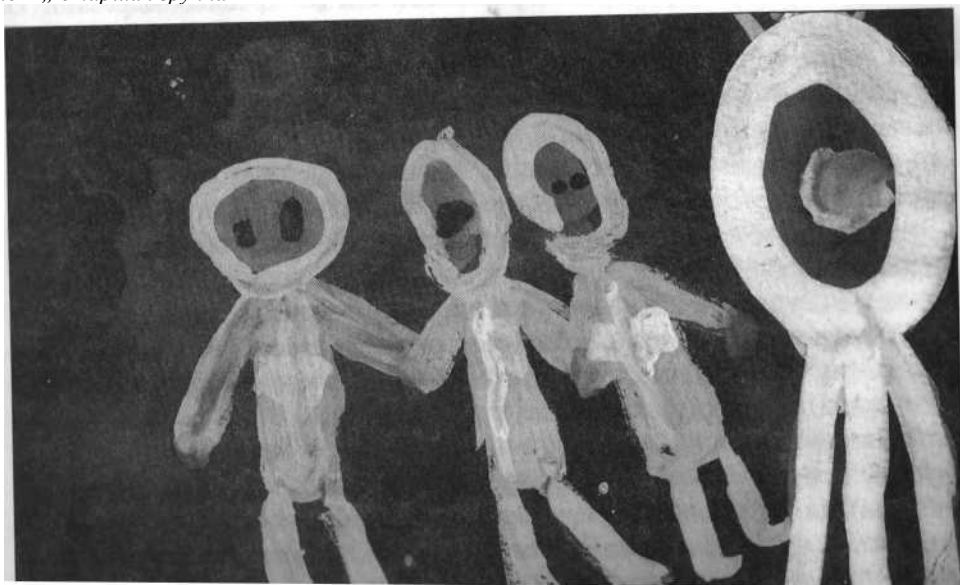
Тема 19 Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.

Методика проведения. Показать детям дымковского козлика. Рассмотреть его, выделить характерные особенности: слитная, обтекаемая фигурка. Предложить детям слепить такого же. Объяснить, как можно сделать такую фигурку: сначала отделить от общего комочка небольшую часть глины для лепки головы козлика. Оставшийся комочек глины раскатать прямыми движениями ладоней в столбик, согнуть его в дугу. Затем разрезать его с двух сторон стекой и, раздвинув разрезанные концы, вылепить ноги. Спросить у детей: «А как еще можно вылепить ноги?» После этого слепить голову. Прижать ее сверху столбика над передними ногами и, ра-

< Космонавты вышли в космос >

Стас П., старшая группа



Гютая пальцами, сгладить места прикрепления головы, затем выполнить детали.

Дети приступают к лепке, а воспитатель наблюдает за их действиями, в случае необходимости помогает, направляет.

По окончании работы рассмотреть с детьми все фигурки, выбрать наиболее красивые. Выставить готовых козчиков на подставке-доске для просмотра.

Материалы. Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать дымковские игрушки, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.

\\ Тема 20 Рисование «Дымковская слобода (деревня)»

(Коллективная композиция)

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Методика проведения. Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Спросить, как называются эти красивые изделия. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину «Дымковская слобода» (село, деревня, где создают глиняные игрушки). Более сложные игрушки предложить для росписи детям, которые хорошо владеют дымковской росписью (2-3 дома, 3-4 барышни и более мелкие фигурки).

Дети приступают к рисованию. Воспитатель подходит к каждому ребенку, напоминает о том, что следует подумать о расположении элементов узора, об использовании разных элементов, разнообразных цветов

По мере готовности изделий дети вместе с воспитателем раскладывают фигурки на большом листе бумаги, создавая картину.

По окончании занятия полюбоваться всем вместе общей композицией. (казать детям, что в свободное время картину можно дополнить, ¹⁴ **ни у них** появятся интересные предложения.

Материалы. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой (•УМН1И, **краски** гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого pe(tciika) **большой** лист бумаги для оформления картины.

(**пни. с другими занятиями и видами деятельности.** Расширять пред-

Тема 21.

^Рисование «Девочка в нарядном платье»

Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Методика проведения. Выбрать из числа детей девочку в простом красивом платье. Рассмотреть ее с ребятами. Уточнить, спрашивая детей, форму платья, головы, рук, ног; их расположение и величину. Предложить детям определить последовательность рисования (все части рисуются простым карандашом, начиная с головы или с платья, а затем раскрашиваются краской). В процессе занятия следить за правильной передачей величины и формы частей. Напоминать приемы рисования простым карандашом и акварелью; добиваться создания крупного изображения.

Материалы. Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».

fТема 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»

Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые

цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

Методика проведения. Показать детям изделия городецких мастеров, привлечь внимание на красоту внимания на цвета росписи (не яркие цвета, а мягкие оттенки), на элементы узора. Предложить показать их в воздухе пальчиком. Предложить детям прорисовать некоторые элементы, показав им последовательность создания цвета. Каждый ребенок рисует, используя элементы и цвета городецкой росписи. Вызвать нескольких детей к доске, предложив каждому показать, как он будет рисовать тот или иной элемент узора.

В конце занятия полюбоваться всеми рисунками.

Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству. При возможности совершить экскурсию в музей народного декоративно-прикладного искусства (краеведческий музей).

Тема 23. ^Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Методика проведения. Рассмотреть с детьми городецкие изделия. Спросить, на каком материале создается роспись (на дереве). Рассмотреть городецкий большой цветок. Он может быть любого светлого оттенка красного, синего, фиолетового цвета. Спросить, как можно приготовить такой оттенок. Уточнить ответы детей. Объяснить и показать, как нарисовать цветок. Если требуется дополнительный показ, осуществить его надо на отдельном листочке. Можно ограничиться частичным показом.

По окончании работы все рисунки собрать для просмотра. Предложить детям выбрать самые красивые цветы. Объяснить, почему 11ИСП.1 получились красивыми: дети старались точно передать форму 11111 11,1 " " > ,асей, не спешили; ждали, когда высохнут краски и т. п.

Материалы. Изделия Городецких мастеров; краски гуашь разных цветов. Изюм числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративным искусством. Рассматривание изделий Городецких мастеров, альбомов по декоративно-прикладному искусству.

/|5 Тема 24. Рисование

«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»

Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.

Методика проведения. Собрать детей перед началом занятия и спросить, любят ли они играть в подвижные игры, какие игры им особенно нравятся. Если среди названных ребятами подвижных игр нет игры «Медведь и пчелы», напомнить о ней, спросив: «А в какую игру мы играли вчера на прогулке (на физкультурном занятии)?» Предложить детям нарисовать картинки про эту игру; спросить, кто действует в игре и какое животное и каких насекомых нужно нарисовать; как нарисовать медведя, пчел. Показать иллюстрации с изображением животных.

Объяснить детям, что сегодня они будут рисовать сангиной. Сангина — это небольшая хрупкая палочка. Рисовать ей надо легко, чуть касаясь бумаги и совсем не нажимая, иначе она сломается. Держать палочку сангины нужно так же, как держат карандаш.

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые рисунки, обратить внимание ребят на то, как выразительно, красиво выглядит рисунок сангиной:

стоящим.

пчелы кажутся пушистыми, мех медведя — на-

Материалы. Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры деши. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.

Ноябрь

16 Тема 25. Рисование дидактической игры

звание «Создание дидактических игр»
нам осень принесла»

г. Япачные представления о

и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.

Методика проведения. Сказать детям, что в группе много разных игрушек и игр, которые сделали взрослые на фабриках. Но дети и сами могут сделать игру «Что нам осень принесла». Для этого надо на карточках нарисовать разные дары осени. В настольной игре должны быть большие и маленькие карточки. Показать для примера какую-либо похожую игру. Затем спросить, какие дары осени дети знают как их можно нарисовать.

На маленьких карточках дети рисуют по одному предмету. Большие карты, где надо нарисовать два предмета, лучше дать тем детям, которые более успешно овладели рисованием. Каждый ребенок может успеть нарисовать 2-3 маленькие карточки. Предмет надо нарисовать, легко нажимая простым карандашом, а потом закрасить красками.

По окончании похвалить детей за создание игры, в которую они могут играть сами, а если захотят - подарить такую игру младшим детям.

Материалы. Квадраты белой бумаги больше 20х20 см и маленькие 5х5 см (можно увеличить размер карточки - 24х24 и 6х6 см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть № 8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Тема 26.

1) Аппликация «Троллейбус»

Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

Методика проведения. Рассмотреть с детьми игрушку или картинку "троллейбус", уточнить его форму, его особенности (скру- | пенные VI вы), предложить обвести форму руками по контуру. Спросить о приемах **вырезывания.** Уточнить последовательность работы В про- **щипывания**

Изображения следить за правильными приемами

поталей. Тем, кто раньше других закончит работу, предложить дополнить изображение (сделать дорожку, остановку и др.).

Материалы. Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей,

Лист для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх.

Тема 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»

Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить мкрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.

Методика проведения. Вместе с детьми обследовать игрушечным автобус с включением движения руки по контуру предмета. Предложить одному ребенку показать у доски, как он будет рисовать автобус. Уточнить последовательность создания изображения: вначале рисуем простым карандашом основные части (вагон, колеса), потом раскрашивают. Напомнить приемы закрашивания рисунков. Сказать, что закрашивать нужно аккуратно, чтобы автобусы были красивые.

Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.

Тема 28. Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать

и ПЧПЛРТ1.
ОТ

Методика проведения. Вспомнить с детьми, какие дома они видели на улице. Спросить об их форме, расположении в пространстве. Уточнить форму, величину и расположение частей (окна, двери, крыши, балконы). Предложить детям показать на фланелеграфе возможное расположение домов на улице. Затем предложить каждому ребенку выбрать прямоугольник для стены дома, наклеить крышу, окна, двери. Вместе с детьми найти место каждого дома в общей композиции (в верхней половине листа), предложить внести соответствующие дополнения. Сказать детям что на следующем занятии по аппликации они вырежут машины которые едут по улице, и наклеят их на этой картине.

Материалы. Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага бенка^{*01*}, НОЖНИЦЫ, Клей, кисть для клея> салфетка (на каждого ре-

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание иллюстраций, игрушек.

Тема 29. Рисование «Сказочные домики»

Программное содержание. Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

Методика проведения. Предложить детям вспомнить, какие сказочные домики они знают. Дополнить, называя сказочные домики (теремок, рукавичка, кувшинчик, пряничный домик, избушка на курьих лапках). Уточнить форму домиков, части, их расположение. Предложить каждому ребенку подумать, кто какой домик хочет нарисовать и выбрать чем он будет рисовать. Направлять внимание детей на задачу Формы, частей выбранного домика, украшений. В случае необходимости напоминать приемы рисования и закрашивания.

В конце занятия рассмотреть все рисунки, выбрать те, где домик нарисован похожим на описанный в сказке.

Материалы. Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые листы (на каждого ребенка).

Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»

Программное содержание. Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одно- пажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).

Методика проведения. Вспомнить с детьми наблюдения на прогулках экскурсиях; показать иллюстрации с изображением сельских с тарых и новых домов. Уточнить, спрашивая детей, форму и конструкцию домов, их расположение в пространстве. В процессе рисования обращать внимание детей на изображение домов разной величины и разных пропорций. Напоминать приемы рисования цветными восковыми мелками. Если дети будут работать цветными карандашами, побуждать их использовать разные оттенки путем различного нажима

пГоко^ании работы все рисунки рассмотреть, предложить ребятам выбрать те рисунки, где хорошо нарисованы разные дома.

Материалы. Цветные восковые мелки или цветные карандаши, у- мага белая или любого мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Экскурсия по улицам села (по возможности). Рассматривание иллюстраций, конструктивные игры.

Тема 30. г Лепка «Олешек»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать ютетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми дымковскую глиняную игрушку - олешка, обвести ее рукой по контуру, обратить внимание на слитность основной формы и частей. Затем показать, как можно „пленить олешка из целого куска глины, предварительно спросив об ном детей (ранее дети таким способом лепили козлика).

В процессе занятия следить за тем, чтобы дети пользовались правильными приемами лепки. Рассмотреть все готовые работы.

Материалы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

----- uiu'iu Ряссматпиванис

/[j> Тема 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)

Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.

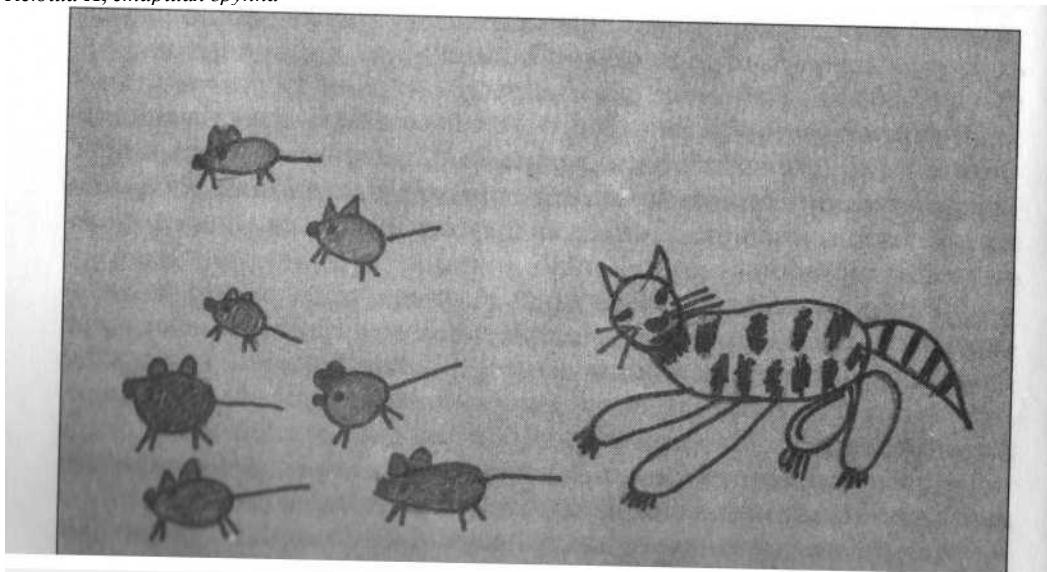
азвивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удо-
влетворения от умения сделать полезную вещь.

Методика проведения. Показать детям предметы, оформленные городецкой росписью. Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. Рассмотреть образец узора на полосе. Показать детям приемы рисования. Напомнить приемы смешивания красок для получения разных оттенков.

Рассмотреть все готовые рисунки. Отметить удачно выполненные работы.

Материалы. Изделия с Городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

«Подвижная игра „Кот и мыши“»
Ксюша Я, старшая группа



Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с различными видами народного декоративно-прикладного искусства. Снятие по дымковской росписи.

Тема 32.

Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и Пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать инициативное отношение к своим работам, учить оценивать их.

Методика проведения. Спросить у детей, кто из них какие игрушки
■ побит Наиболее интересные и доступные для изображения игрушки

„Осудить, решить, какие можно использовать способы лепки. Поощрять интересный замысел, следить за использованием правильных, разнообразных способов создания изображений.

В конце занятия полюбоваться всеми работами, выбрать наиболее интересные, обратить внимание детей на их красоту и выразительность.

Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). ^ ~ _

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с ip рушками.

Тема 33.

■ ф Рисование «Моя любимая сказка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

Методика проведения. Накануне поговорить с детьми об их любимых сказках. Вспомнить, о чем в них говорится, как выглядят персонажи, что они делают. Предложить рассмотреть иллюстрации в книгах. На занятии напомнить детям, какие желания они высказывали, вместе подумать, как можно воплотить замысел: сначала основной персонаж нарисовать простым карандашом.

В процессе работы обращать внимание детей на выразительную передачу персонажей сказок, на их расположение на листе бумаги, на U,„nn.iuuatl, О правильных ПрИвМЭХ рисования .1K11.I

По окончании работы все готовые рисунки выставить на доске или разложить на столе, рассмотреть их, предложить детям выбрать наиболее понравившиеся рисунки и объяснить свой выбор.

Материалы. Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игр-драматизаций.

Тема 34.

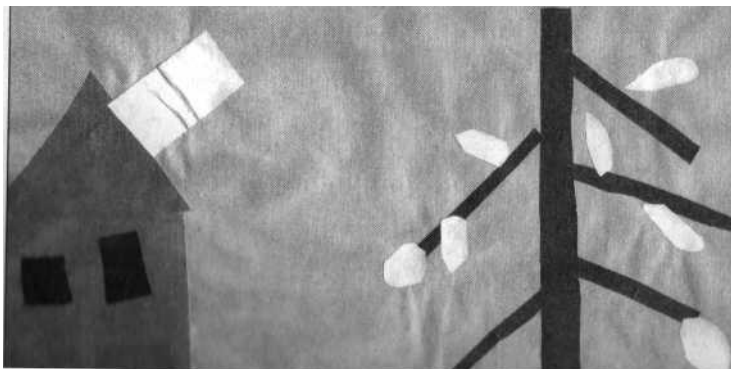
•у Рисование «Грузовая машина»

Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

Методика проведения. Показать детям игрушечную машину. Сказать, что сегодня они будут рисовать такую же. Предложить внимательно «Осень»

Андрей К., старшая группа

т



т

рассмотреть ее. Лучше начать рассматривать с самой крупной части с Кузова.

Спросить у детей, какой формы кузов, обвести его по контуру пальцем. Затем спросить, какой формы кабина. Если дети ответят! «при прямоугольной», сказать: «Да, почти прямоугольной»; если будут затруднения с ответом, задать наводящий вопрос: «На какую форму больше похожа?» Спросить, чем форма кабины отличается от прямоугольной формы (один угол срезан и сторона идет косо). Спросить у детей, какая часть самая большая, как расположены все части машины.

Обратить внимание на колеса, их форму и расположение по отношению к другим частям машины (одно - почти посередине, под кузовом Машины, другое — под мотором). Как правило, дети на это не обращают внимания и в рисунке смещают расположение колес (как получится).

Уточнить последовательность работы. (Удобнее начинать с самой большой части — с кузова и затем последовательно рисовать следующие, сравнивая их по величине.)

Напомнить ребятам, что рисовать кузов нужно не очень близко к нижнему краю листа, иначе не поместятся колеса, рисунок будет не красивым.

Следить, чтобы дети использовали показанные способы рисования, правильно передавали форму частей, их величину, расположение, красиво закрашивали рисунки.

По окончании работы все рисунки рассмотреть, выбрать лучшие.

Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.

Тема 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Методика проведения. Это Тема является продолжением коллективной работы «Дома на нашей улице» (тема 28). Повесить сделанную ребятами



«Теремок»

Женя Д., старшая группа

как можно вырезать машины. Каждый ребенок сам склеивает изображение, затем вместе с педагогом находит ему место в общей композиции.

Всем вместе рассмотреть картину, подумать, чем еще ее можно дополнить (травы, деревья, солнце и т.п.). Композицию повесить в группе.

Материалы. Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами

деятельности. Наблюдения улиц, рассматривание иллюстраций. Изготовление аппликации

Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое «Дома на нашей улице».

Тема 36.

./Рисование «Роспись олешка»

восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми дымковские изделия. Спросить, какие элементы украшают фигурки, какого они цвета, как расположены. Предложить ребятам расписать вылепленные ими



ранее (см. тема 30) фигурки олешков.

(Когда вылепленные ранее фигурки подсохнут, дети вместе с педагогом в свободное от занятий время покрывают их белилами (гуашью)).

1) процессе работы обращать внимание детей на цветовые сочетания.

В конце занятия рассмотреть все фигурки.

Материалы. Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

(**взаимосвязь с другими занятиями и видами деятельности.** Рассматривание МУЗЫКАЛЬНЫХ глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета, Моментов узора, их расположения по форме.

Тема 37.

Оформление Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Методика проведения. Предложить детям подумать, что интересное они знают, видели, о чем им рассказывали. Выслушивая, подчеркнуть, что хорошо было бы нарисовать. Предложить детям нарисовать Картинку про что-то интересное. В процессе рисования помочь ребенку, которые будут испытывать затруднения при уточнении подробности изображения, расположении предметов на листе бумаги и т.д. Следить за использованием правильных приемов рисования акварелью.

По окончании работы рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что они нарисовали.

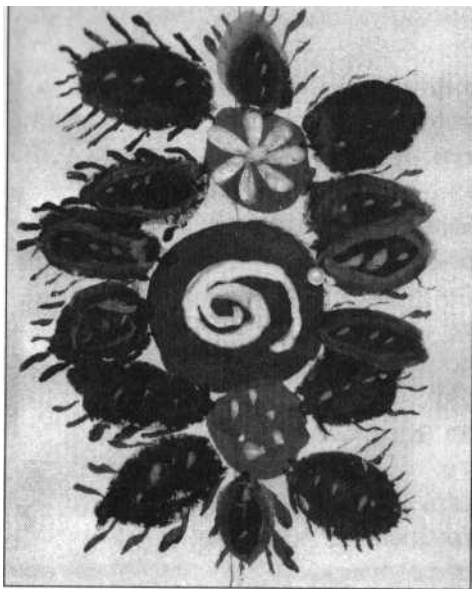
Материалы. Бумага белого разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

(**взаимосвязь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры детей и др.

Декабрь

Тема 38.

Рисование «Зима»



«Городец»

Катя III, старшая группа

дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Предложить прочитать стихотворение о зиме. Уточнить форму, расположение домов; их части. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. Напомнить способы рисования

цветными восковыми мелками. Предложить ребятам подумать и нарисовать то, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.). Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать гуашью снег.

В конце занятия при рассматривании готовых рисунков обратить внимание детей на то, как красиво сочетаются в рисунке цветные восковые мелки и белила; на удачное расположение изображений на листе.

Материалы. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.



Тема 39.

тема «Котенок»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, от-

Методика проведения. Рассмотреть с детьми игрушечного котенка. Уточнить форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Помогать детям добиваться выразительности фигурки, используя знакомые приемы оттягивания, сглаживания.

По окончании работы все вылепленные фигурки рассмотреть, отметить наиболее выразительные.

Материалы. Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (И.1 каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек. Знакомство с домашними + животными, их особенностями и повадками. Чтение книг. Рассматривание в прострации.

Тема 40.

15 Рисование «Большие и маленькие ели»

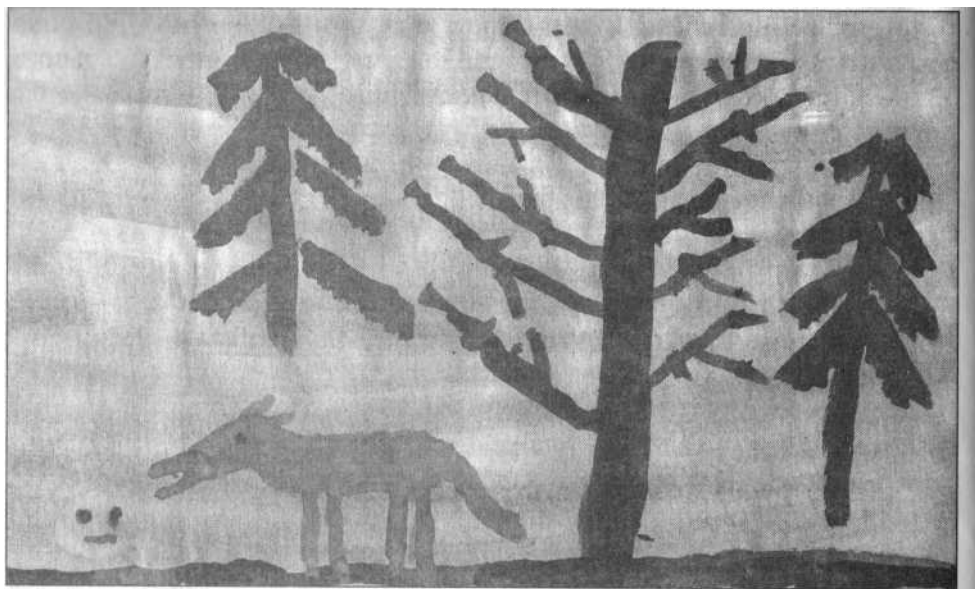
Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Методика проведения. Прочитать детям стихотворение И. Токмаковой «Ели»:

Ели на опушке —
До небес макушки.
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.
А внучата-елочки,
Тонкие иголочки,
У лесных ворот
Водят хоровод.

Вспомнить, какие деревья дети рассматривали во время прогулки (высокие и низкие). Вызвать ребенка к доске для определения, где и на каких деревьях надо рисовать. Обсудить с детьми возможные варианты композиции. В процессе рисования напоминать им текст стихотворения; направлять внимание на передачу цвета молодых и старых деревьев и их расположения, высоты. Напоминать о рисовании мелких деталей концом кисти.

В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать те, где поэтический образ леса получился особенно выразительным.



«Колобок»

Роман А., старшая группа

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения природы. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.

Тема 41.

^Рисование «Синие и красные птицы»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Методика проведения. Прочитать детям стихотворение Китахара Хакусю «Птица, птица красная»:

— Птица,
Птица красная,
Отчего ты красная?
— Поклевала красных ягод.
— Птица,
Птица белая,
Отчего ты белая?

Поклевала Лепу и тл

Отчего ты синяя?
— Поклевала синих ягод.

Довести до сознания детей заключенный в стихотворении образ.

11.-упражнять их в рисовании контуров птиц в разных позах красками
iiii отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и вы
и ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке
шины должны быть одного цвета с ягодами, которые они клюют.

Материалы. Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или
иышрель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на
Прогулке. Чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллекции юй
аппликации «Птицы на ветках».

Тема 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»

Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мошнам
городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их
композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета,
композиции.

Методика проведения. Показать детям городецкую роспись на из- ж^ааиях из
дерева. Рассмотреть их, закрепляя умение выделять особенности этой росписи.
Отметить, какие элементы составляют узор, как они расположены, как использован
цвет. Уточнить, спрашивая детей, иосиедовательность выполнения работы.

И конце занятия рассмотреть все рисунки. Выбрать наиболее удачные работы.

Материалы. Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание
расписанной керамической посуды. Лепка блюда.

Программное содержание. Учить детей вырезывать симметричные предметы

Тема 43. > аппликация «Большой и маленький бокальчики»

из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять
умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию
соответствующими предметами, деталями.

поставить посередине карандаш и показать каждому ряду отдельно) (если дети сидят за двухместными столами, стоящими в 2—3 ряда друг за другом). Объяснить, что предметы, одинаковые с двух сторон, можно вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Закрыв листком бумаги половину бокальчика (слева или справа), обвести по контуру вторую, видимую всем половину.

Показать детям прием вырезывания. Объяснить, что держать листок бумаги надо за сложенную середину и вырезать лишь половину предмета. Дать детям возможность поупражняться сначала на простой тонкой бумаге, а затем предложить вырезать бокальчик из цветной бумаги. Оказывать индивидуальную помощь: показ, напоминание, поощрение. Если дети успешно справятся с заданием, предложить им подумать, что может стоять в бокальчике.

Материалы. Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.

Тема 44. Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

Методика проведения. Сказать детям, что сегодня они будут рисовать кто что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям определить, что, как и где будет нарисовано. Ребятам, которые будут затрудняться в выборе темы, напомнить, что их окружает, что интересного они видели, о чем им читали, что рассказывали. В процессе рисования поощрять интересные замыслы, дополнение изображений характерными деталями.

Порадоваться разнообразию рисунков.

Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.

Тема 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»

тин цеплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения •Ы гей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение ИИгинвать созданные изображения.

Метлика проведения. Рассмотреть с детьми фигуру девочки (игруиг 1ы) и зимней одежде. Уточнить форму частей, последовательность и Приемы лепки. В процессе работы напоминать о правильном соеди- |ц и и и частей. Направлять внимание детей на более точную передачу фирмы частей, их расположения, пропорций.

Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждо- (и ребенка).

< пять с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.

Тема 46. Рисование «Снежинка»

Программное содержание. Учить детей рисовать узор на бумаге в фирме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; при- нумынать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные тірі плавления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, н ннчного рисунка.

Методика проведения. Показать детям 2—3 образца снежинок, р,и 1 могреть их, уточнить построение узора. Сказать, что основу І пчики) должен изобразить каждый ребенок, а затем украсить их

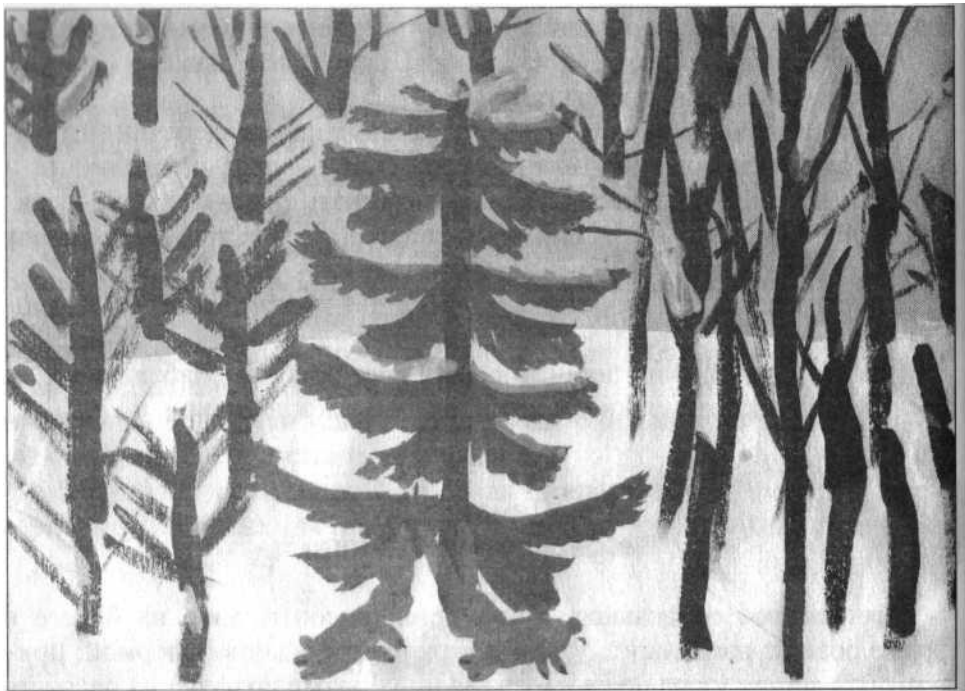
.....желанию. Уточнить прием рисования тонких линий концом ки- І in, спросив об этом детей. Образцы убрать, предложить ребятам присгупить к рисованию.

В конце занятия все работы рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее симметричные и тонкие узоры.

Материалы. Образцы снежинок (2—3 шт.). Гуашь белая, темная бу- М.И.1 и форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

(вязь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание • |>\ м и, на прогулке — снежинок, узоров на окнах.

Тема 47 Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»



«Зима»

Оля Р., старшая группа

Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Методика проведения. Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. Похвалить за интересные ответы. Показать 3—4 новогодние открытки с простыми изображениями.

Предложить ребятам самим сделать поздравительную открытку. Подходя к детям в процессе рисования, спрашивать, что ребенок собирается нарисовать на открытке; в случае необходимости помочь советом, напоминанием.

В конце занятия все открытки рассмотреть, предложить каждому ребенку выбрать ту открытку, которую ему хотелось бы получить; объяснить свой выбор.

Материалы. 3—4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, еonivian пополам, открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.

украшений. Организация выставки новогодних открыток с сюжетами, Ам
Тумными детям для изображения (воспитатель не должен ориенти роман, детей
на прямое копирование этих открыток).

30 Тема 48. Рисование «Наша нарядная елка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впе- мнI 'K'пия от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. **Учить** смешивать краски на палитре для получения разных оттенков **мимов**. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, **мима**), образные представления.

Методика проведения. Уточнить с детьми строение елки, способы Передачи пушистых веток, возможные украшения.

М конце занятия все рисунки рассмотреть, предложить выбрать I и мI.с нарядные елки; отметить разнообразное расположение игрушек и красивое сочетание цветов.

Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, к а с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к Новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике, про- | мпгр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток.

31 Тема 49. Рисование «Усатый-полосатый»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ юигмка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки роптания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Рв шивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от пинанного изображения. Учить видеть разнообразие изображении, вира и цельность образа.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми игрушечного котенка. Ни помнить стихотворение С. Маршака «Усатый-полосатый».

Привлечь внимание ребят к отдельным эпизодам стихотворения I ни лунным для изображения). Уточнить с детьми последовательность рисования.

П конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать и\ где изображены самые интересные эпизоды.

П/аниL или ITУТУКІР ВПГКПІКІР. МРЛКИ. альбомныс листы

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным).

Январь

Тема 50. Лепка «Снегурочка»

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, кто приходил к ним в гости на елку. Рассмотреть игрушку — Снегурочку. Уточнить, спрашивая детей, форму ее одежды, частей тела; их величину и расположение. Подчеркнуть, что на Снегурочке красивые шубка, шапочка, сапожки. Уточнить последовательность лепки. В процессе работы направлять внимание детей на более точную передачу пропорций. Ребятам, которые быстро вылепят Снегурочку, предложить украсить ее одежду при помощи стеки или наклепов (оторочка сапожек, шапочки глиняными жгутиками или кусочками (полосками) гофрированной бумаги).

Все вылепленные фигурки поставить на стол, рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее выразительные изображения; объяснить детям, в чем заключается выразительность.

Материалы. Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

(Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новогоднему празднику в детском саду, участие в утреннике. Лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.



Гемо 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

Мі иных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

Методика проведения. Поговорить с детьми о новогоднем празднике, уточнить, что было интересного. Спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное. В ходе работы помогать детям советом, напоминанием о необходимости полнее выразить тему.

В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные.

Материалы. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

(взаимосвязь с другими занятиями и видами деятельности). Разговоры с детьми о празднике в детском саду, о просмотренных мультфильмах.

Тема 52. Аппликация «Петрушка на елке»

Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, в вырезывании вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

Методика проведения. Вспомнить с детьми нарядных, веселых Петрушек, которых они видели на празднике. Предложить вырезать и наклеить разных веселых Петрушек у елки. Уточнить части тела Петрушки (по игрушке или образцу). Вызвать кого-либо из ребят для показа приема вырезывания одинаковых частей из бумаги, вырезывания вдвое. Напомнить, что показывать надо медленно, сопровождая действия объяснением.

При наклеивании изображений на общий лист советоваться с детьми. Обсуждать, красиво ли сочетаются костюмы Петрушек по цвету.

Материалы. Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги, на который дети

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новогоднему празднику, участие в утреннике в детском саду, разговоры о елке.

Тема 53.

837

Рисование «Дети гуляют зимой на участке»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

Методика проведения. На эту тему может быть отведено два занятия, если дети не успеют раскрыть тему.

Поговорить с детьми о том, как они гуляют на участке детского сада. Уточнить (на примере кого-либо из ребят) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т. д. Предложить детям нарисовать на белой бумаге (снег) фигуры гуляющих детей. Если останется время, детям, закончившим рисунок, можно предложить нарисовать деревья на участке или что-то близкое по теме (если времени на эту работу не осталось,

•«Как мы гуляем в детском саду»

Наташа В., старшая группа



ин*ио провести второе Тема, чтобы каждый ребенок мог создать боне полную картину).

На втором занятии дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья.

В ходе работы поощрять интересные дополнения рисунка.

Но окончании работы рассмотреть с детьми и оценить все рисунки. затем устроить выставку детских работ, чтобы рисунками смогли побоваться родители.

Материалы. Альбомные листы, цветные карадаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.

Тема 54. Лепка «Зайчик»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки ♦ и потных, отмечать их выразительность.

Методика проведения. Вспомнить с детьми песенку, стихотворение Про зайчика. Уточнить приемы лепки зайчика. Предложить вылепить Ийчиков и придумать, что они делают.

Направлять внимание детей на использование правильных приемов кики. Поощрять интересный замысел.

Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждо- М1 ребенка).

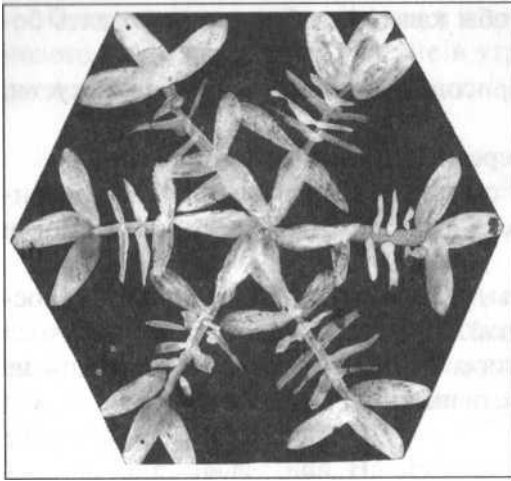
Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, И тчоговорений; пение песенок, рассматривание иллюстраций.



Тема 55. Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с горо- и'икой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам Шродецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и кра- | I зми.

Методика проведения. Рассмотреть с ребятами изделия, расписан-



росписи
(исполне
нной на-
родным
мастером
)
,
которую
они
должны

рисовать (в середине большой розан, по бокам по одному бутону и листья). Уточнить порядок работы.

В процессе работы обращать внимание на использование правильных приемов рисования кистью и красками, передачу композиции и колорита.

По окончании работы рассмотреть все рисунки, порадоваться нарядным, красочным узорам.

Составить из полос несколько бордюров и оформить ими группу или раздевальную комнату.

Материалы. Изделия с Городецкой росписью. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полосы бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание предметов декоративного искусства.

Тема 56.

Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.

Методика проведения. Напомнить ребятам о новогоднем празднике. Поговорить о внешнем виде участников праздника — Деда **Мороза**, Снегурочки, зверушек (их строение, величина, форма). **Уточнить**, как их можно вылепить. Следить за работой детей, на- праш1ИТ1. на выразительное решение (передать

позу, характерные **детали**).

По окончании работы все изображения рассмотреть. Выбрать наи-

Материалы. Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ученика).

(и и> е другими занятиями и видами деятельности. Разговоры с детьми М in ни подиём празднике.

Тема 57.
Рисование «Машины нашего города (села)»

Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили и сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Учить детей в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, какие машины они **м** и **а**м на улицах города (на улицах и полях села). Уточнить их внешний вид (форма, величина, цвет, детали). Спросить, кто какую маши**н**у Путч рисовать.

- 'щ миг понравилось на елке» lluiiiiii II., старшая группа



Все готовые рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать более интересные машины, предложить авторам работы рассказать о них. Все рисунки вывесить в группе.

Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.

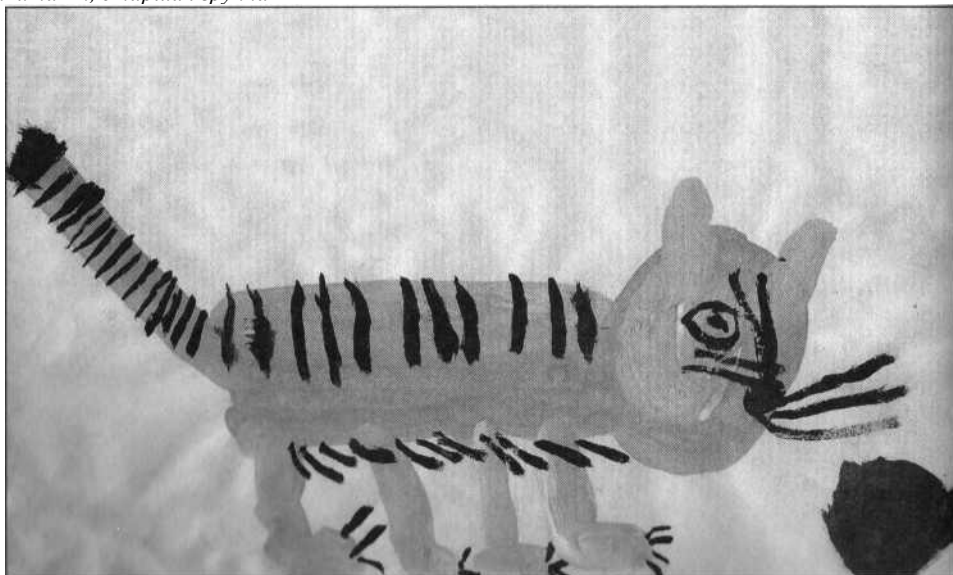
Тема 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»

Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

Методика проведения. Предложить детям нарисовать, как они играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Вспомнить сюжет игры, ее правила. Сказать, что рисовать надо тех персонажей, которыми дети были в игре. Спросить, где живут зайцы, куда пошли охотники. Предложить детям выбрать для рисования те материалы, которые они

■ «Усатый-полосатый»

Никита М., старшая группа



Ци и 'ит; подумать, с чего они начнут рисовать, где нарисуют зайцев, и охотников.

111 говые рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные. Можно Предложить нескольким детям рассказать о своих рисунках.

Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, про- • о.и графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные вос- ► uiii.ir мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).

< **пять с другими занятиями и видами деятельности.** Разнообразные Н1|ч.| детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение нп. рассматривание иллюстраций.

К Ю

Тема 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»

(Коллективная композиция)

І Ірої **рамное содержание.** Развивать цветовое восприятие. Упражнять имей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы миретывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать уметь рассматривать и оценивать созданные изображения.

Методика проведения. Уточнить с детьми названия цветов и от- ОЧ1 ки. Предложить вырезать стайку красивых рыбок разных оттенков идиот цвета (выбрав цвет по желанию) и красиво их наклеить, рас- мм'|п/кив в определенной системе по цвету. Ребятам, быстро справив- МІ и с работой, можно предложить выполнить еще одну картину.

Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, Кп и. для клея, салфетка (на каждого ребенка).

(**пять с другими занятиями и видами деятельности.** Знакомство с ши 11к.Іми цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке.

Тема 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»

11|!Ограммное **содержание.** Продолжать развивать детское изобрази- и ii.mii- творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы «шинных; выбирать материал для рисования по своему желанию, |!|ммшшь представление о выразительных возможностях выбранного МііісріііJia. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Хчи. рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

kJuKKkiaaaro aammnn nnaaaaaa Dn м/т > < отмаг ■ /■ паггт жжтж тт/-/"/* т5-т О О ГТ ПАОШП МА



«Дед Мороз идет на праздник в детский сад»
 Катя 111, старшая группа

ставляющие узор, способы его создания. Предложить детям расписать доски красивыми городецкими цветами и бутонами, используя оживки (белые или черные штрихи или точки на цветах и листьях). Определить последовательность работы.

В процессе рисования направлять внимание детей на передачу особенностей композиционного, цветового и поэлементного строя городецкого узора.

Материалы. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Тема 61. Рисование «Нарисуй свое любимое животное»

Продолжать развивать детское изобрази-
 _____ " _____ "*" г.,.,.,л.-., Mtmnnm nf3n'i IM

Ммм риала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учим, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

Методика проведения. Предложить детям нарисовать животных, ко им больше всего нравятся. С ребятами, которым трудно осущс- I ниш. свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного- Iг (показать игрушки или картинки, изображающие животных).

I» конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми. |||ц пожить ребятам выбрать те работы, где хорошо (похоже, с пережги п характерных особенностей) изображены животные, объяснить Hтоii выбор.

Материалы. Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; Црг | ы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, • NI рисования красками, цветными мелками — побольше) (на каждо- Ю ребенка).

< 'ни и. с другими занятиями и видами деятельности. Работа в уголке Природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.

Февраль

) Тема 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ и |п и. I находить красивое композиционное решение (одно дерево на К I м диете). Закреплять умение использовать разный нажим на каран- ддш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых И Олдсе гемных частей изображения. Учить использовать линии разной ним ip иинности как средство выразительности. Развивать эстетическое щи приятие, эстетическую оценку.

Мсюдика проведения. Уточнить впечатления детей о деревьях, по- дученные во время наблюдений на прогулках, при рассматривании Цддю« Iраций. Сказать, что сегодня они будут рисовать развесистое де- Предложить выбрать цветной карандаш, сангину, цветные мелки. | • I рi и и I ь, все ли ветки дерева одинакового цвета, какие веточки ка- *уи и I истлее. Уточнить, как это можно передать в рисунке.

Мшсриалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, % 111 ii.iiiii карандаш), альбомные листы белые или любого бледно мы (на каждого ребенка).

I нин. с другими занятиями и видами деятельности. На прогулках iioriiiiiiI ь внимание на то, какие развесистые большие деревья, каки

13

Тема 63. Лепка «Щенок»

Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Методика проведения. Обследовать с детьми игрушечного щенка, уточнить форму и положение частей, их величину. Вместе с детьми определить последовательность лепки. Предложить каждому ребенку подумать, в какой позе будет изображен его щенок. В процессе работы обращать внимание на использование разнообразных приемов, поощрять стремление детей добиваться большей точности изображения всех частей. По окончании работы рассмотреть с детьми всех вылепленных щенят, предложить выбрать наиболее забавных.

Порадоваться вместе с детьми созданным изображениям.

Материалы. Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

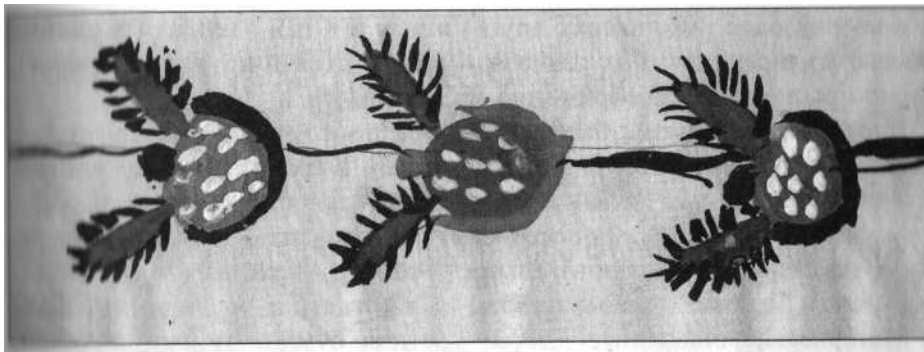
Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, чтение книг. Разучивание стихотворений о собаках, щенках. Рассматривание иллюстраций в книгах.

Вариант. Лепка «Собака со щенком»

Программное содержание. Учить детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска глины с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении. '

Методика проведения. Поставить перед детьми игрушечную собаку, предложить рассмотреть ее. Спросить детей, как нужно лепить собаку, установить последовательность работы. Сказать, что сегодня они будут **собаку** лепить собаку со щенком. Предложить подумать, как собака **со щенком** будут расположены (стоят, лежат и т. д.), что они будут **делать**.

Материалы. Игрушечная собака. Глина (пластилин), доска для лепки, (на каждого ребенка).



«Хохломская роспись»

художница III, старшая группа

Тема 64.

Рисование «По мотивам хохломской росписи»

Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии и завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, композиции; умение передавать колорит хохломок.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми узоры — бордюры из хохломской росписи. Проанализировать строение узора ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать и провести волнистой линии и завитка концом кисти и поупражняться сначала на отдельном листе бумаги, а затем по бордюру на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок и подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить правильность работы.

Материалы. Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

и с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.

Тема 65.

Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении

Методика проведения. Рассмотреть с детьми картинку или игрушку, изображающую матроса. Уточнить форму и расположение частей. Уточнить приемы вырезывания, последовательность создания изображения (по частям). В процессе занятия помогать затрудняющимся детям, напоминать последовательность работы, приемы вырезывания.

Материалы. Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.



Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.

Методика проведения. Уточнить с детьми одежду и позу пограничника, солдата, стоящего на посту.

Используя иллюстрации, определить композицию рисунка, приемы рисования простым и цветными карандашами. Обратить внимание детей на аккуратное закрашивание.

Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).

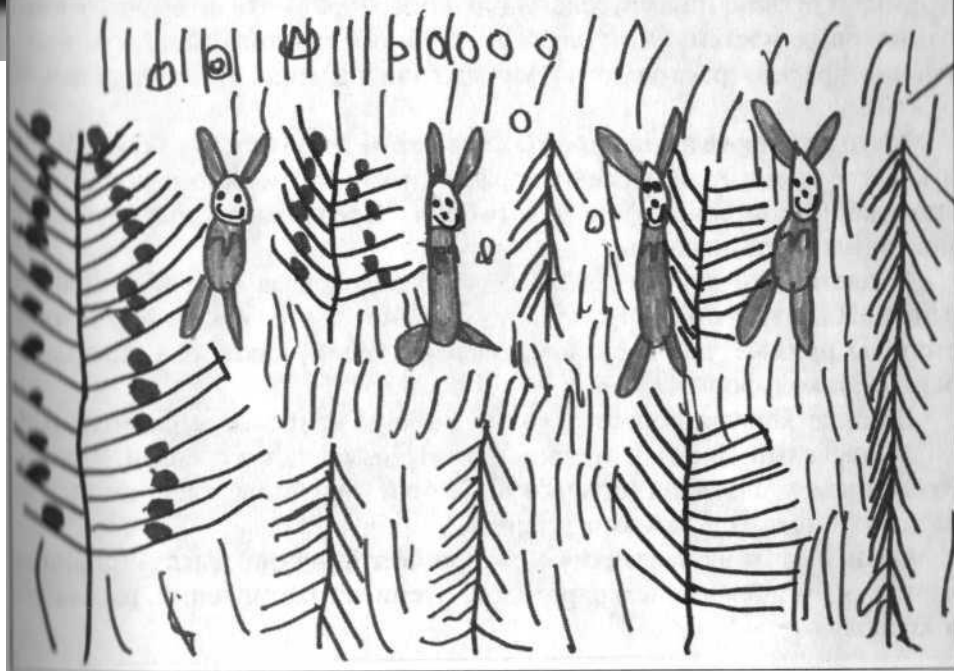
Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии.

Тема
«А»

Тема **деревья в инее»**

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. lliKrciiiiN11. умение передавать в рисунке красоту природы.

Упражнять



Метлика проведения. Воспомнить с детьми, какие красивые они мни' ip деревья в инее (в лесу, в парке, на участке детского сада). ||nm и I iii детям палочки сангины и предложить детям назвать приемы ■Иииыния ими. Обратить внимание на то, что сангина хрупкая, ее N*/II<IN сильно сжимать в пальцах и сильно нажимать ею на бумагу. **Мри показе** приемов рисования подчеркнуть, что сангина красиво М»'|«'|ж'1 шершавую кору деревьев.

Материалы. Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть А1Wii.ni>' сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).

< им it. с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения **Ми прогулках**, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций м p111H.

Тема 68. Аппликация «Пароход»

• лп itnuanu/ouuo VUMTU пГ>п'v1 г.тпяптя обпазную каптим\

формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

Методика проведения. Предложить детям подумать, в какую погоду и в какое время года плавают корабли и как это можно изобразить в аппликации; выбрать фон для работы. Предложить подумать, как можно вырезать корабль.

Вызвать кого-либо из ребят к доске для показа приемов вырезывания. Назвать форму (трапеция), объяснить, что это за форма (две стороны прямые, две косые). Спросить у детей, какие еще предметы бывают такой формы.

В конце занятия попросить детей выбрать наиболее выразительные.

Материалы. Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание картинок с изображением пароходов. Чтение стихотворений, рассказов о кораблях.

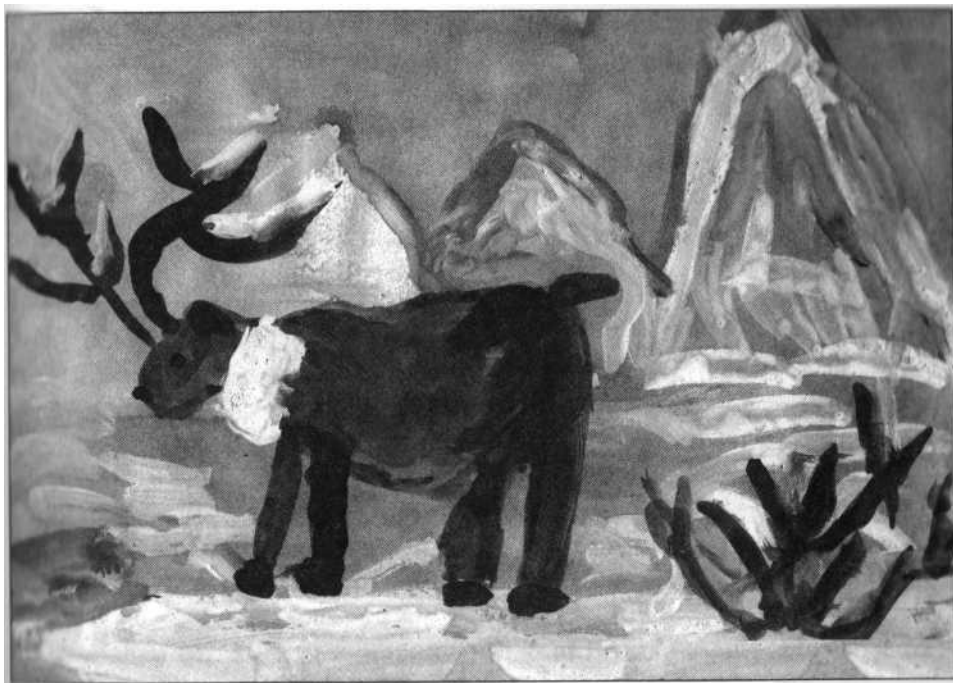
Тема 69. Рисование «Золотая хохлома»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.



Методика проведения.

Рассмотреть с детьми несколько хохломских изделий. Обратить внимание на колорит, композицию,



• («Скромный олень»
| и мир А., старшая группа

и п менты, присущие только этому виду росписи. На полосе охристо- |п цвета

показать способы рисования отдельных элементов.

В конце занятия все рисунки рассмотреть с детьми, отметить успехи удачные решения.

Материалы. Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски Пумлги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех шей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, миска, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с Народным декоративно-прикладным искусством.

Тема 70.

1 (к/ Рисование «Пограничник с собакой»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза петельной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать — н. * тнаге. Закреплять приемы рисования и закрашивания "б-чмт.



«Мой любимый ежик»
Анита С., старшая группа

Методика проведения.

Уточнить с
детьми, в
какой позе

можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т. п.

Предложить каждому подумать о содержании своего рисунка и приступить к рисованию. Сказать, что нужно рисовать крупно, во весь лист. Следить за тем, чтобы дети использовали правильные приемы работы

простым и цветными карандашами.

Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка ко Дню защитника Отечества. Чтение книг, изучение песен.

/

Тема 71.

Рисование «Домики трех поросят»

Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

Методика проведения. Вспомнить с детьми сказку «Три поросенка», уточнить, какие домики построили три поросенка. Поговорить о характерных особенностях каждого (из соломы, прутьев, камней). Уточнить, как следует рисовать домики, чтобы было видно, что они из разных материалов. Показать способы работы сангиной.

Уточнить, что у всех домиков есть стены, крыша, окошки. Когда дети нарисуют домики, нужно предложить нарисовать лес, траву, цветы. Напоминать, как использовать разные материалы и характер штрихов для создания выразительного образа, задавая детям вопросы. В процессе работы подходить к детям, в случае необходимости помогать, уточнять с помощью вопросов последовательность действий, поправлять



Материалы. Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, ||.к сматривание иллюстраций, игры-драматизации.

Тема 72.

Лепка по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно мнумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять 11 • чинное изображение соответствующими содержанию деталями, пред мч гами.

Методика проведения. Предложить детям вылепить любимые пер- I окажи сказок. Уточнить их характерные особенности, способы перепали в лепке. В процессе занятия напомнить детям о необходимости м рсдать позу, движение фигуры); побуждать их к дополнениям, харак- п'ризывающим вылепленное.

В процессе работы спрашивать у детей, что они лепят.

В заключение предложить детям объединить изображения по схо ♦ г му содержанию на отдельных подставках (игрушки, животные,

■КАМИТМ ЛАММУСИWU И П П. У

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Ознакомление детей с окружающим, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы.

Тема 73. Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

Методика проведения. Предложить детям подумать, кто что хотел бы нарисовать, какой для этого нужен материал (бумага, карандаши, цветные мелки, краски), помочь в выборе материала; поговорить о том, что особенно понравилось.

Все готовые рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самые интересные изображения.

Материалы. Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, мультфильмов; вечера досуга в детском саду. Беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, книгах, играх и др.

Март



Тема 74. Рисование «Дети делают зарядку»

Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительное положение частей тела, общее строение фигуры человека, изменение



положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания

и изображений карандашами. Развивать самостоятельность, торча то \м. мне рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Методика проведения. Уточнить, какие движения делами нет ни ирядке. Вызвать одного ребенка к доске, определить вместе с не и.мм мшосительную величину головы, туловища до пояса, нижней ч.в ш йог, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук н со I мутых в локтях. Обговорить последовательность изображения.

Все готовые рисунки рассмотреть, предложить детям выбрать те, в которых хорошо передано движение фигуры, красиво расположены изображения на листе.

Материалы. Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.

Тема 75. Лепка «Кувшинчик»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

Методика проведения. Сказать детям, что сегодня они будут лепить кувшинчик в подарок маме. Рассмотреть с ребятами разные кувшинчики, уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор. Вспомнить с детьми приемы лепки, сглаживания поверхности. Сказать, что на одном из следующих занятий они будут расписывать кувшинчик, который подарят маме.

Материалы. 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику 8 Марта. Беседы о маме, чтение книг. Выставка керамических изделий.

Тема 76. Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»

Пппшаммнос содержание. Вызвать у детей желание нарисовать краем



«Дерево на нашем участке»
Люба П., старшая группа

гуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Методика проведения. Поговорить с детьми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы или танцуют на празднике, поют песни о маме. Уточнить относительную величину (на примере ребенка и воспитателя) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка,

протягивающего цветы, танцующего (выделить простые танцевальные движения). Поговорить о расположении фигур на листе. Напомнить о том, что следует рисовать крупно, аккуратно закрашивать рисунок, чтобы было красиво.

Посоветовать детям, которые не могут сразу нарисовать фигуры красками, сначала изобразить их карандашом, при этом напомнить, что рисовать надо самое главное, не прорисовывая мелкие части и детали.

По окончании работы рассмотреть все рисунки; если нужно что-то в них улучшить, подправить, предложить детям сделать это в свободное время, обсудить, что и как нужно сделать.

Материалы. Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Тема 77.

Рисование «Роспись кувшинчиков»

Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, как расписывают глиняную посуду: какие используют цвета красок и элементы узора. " *!*'■*■ ■ пппииптк
какпй V3OD выберет каждый ребенок, как укра-

Рассмотреть с детьми все готовые работы Мушкетера и написанные кувшины.

Материалы. Готовые керамические изделия, украшенные юрами
И вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка < и И,
салфетка (на каждого ребенка).

Тема 78. Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

Методика проведения. Предложить детям всем вместе создать коллективное панно «Красивые цветы» и украсить им группу к 8 Марта. Разделить детей на подгруппы по 4—5 человек. Каждая подгруппа располагается у двух сдвинутых в длину столов, на которых приготовлена полоса бумаги (белого или любого мягкого оттенка) размером примерно 30х7 и материалы для создания цветов: бумажные квадраты (6х6 или 7х7) разных цветов, хорошо сочетающихся между собой.

Дети вырезают из квадратов круги (используя прием закругления углов, чтобы уголок отпал, тогда круги будут одного размера) и рисуют на этих кругах цветы. Сказать, что цветок должен быть крупный\ во весь круг, тогда получится красиво. Каждый ребенок может заполнить 2—3 цветка.

По мере готовности цветов воспитатель раскладывает их вверх большой полосы, советуясь с детьми, и предлагает наклеить круги-цветки намазывая клеем лишь середину обратной стороны кружка и плотно прижимая салфеткой. Дети должны наклеивать цветы аккуратно ровно располагая их на полосе.

Готовую работу рассмотреть с детьми. Отметить разнообразие цветов, их красивое размещение на полосе.

Закончить композицию (трава внизу, стебли цветов и др.) можно в свободное время во второй половине дня.

Материалы. Большие полосы (30х70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х (примерно по 3—4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, край гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к Х
Материалы. Разучивание стихотворений, песен. Изготовлен

Тема 79. Рисование
«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»
(По сказке «Лиса и заяц»)

Программное содержание. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

Методика проведения. Рисование на эту тему можно провести в два занятия. На первом — дети рисуют избушки зверей, деревья. На втором — они рисуют зверей.

Воспитатель предлагает детям вспомнить сюжет русской народной сказки «Лиса и заяц», спрашивает, какая избушка была у зайчика и какая — у лисы.

Затем предлагает сесть за столы и нарисовать зайшину избушку и избушку лисы. Спросить у детей, как они будут их рисовать. В процессе занятия обращать внимание детей на приемы рисования гуашью, сангиной и др. Когда избушки будут готовы, и позволит время, предложить детям нарисовать деревья, снег.

По окончании работы все рисунки расположить для просмотра. Предложить детям рассказать, что в рисунках особенно понравилось, обращать внимание на творческие находки, выразительность изображений, нарисованных сангиной и угольным карандашом.

Материалы. Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, беседы с детьми. Наблюдения на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины и др. Разучивание стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций.

Тема 80. Лепка «Птицы на кормушке
(воробьи и голуби или вороны и грачи)»

Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение вы-
РИИ*ЧИраье
свойства птиц (форма, величина, **расположение**

льев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

Методика проведения. Поговорить с детьми о наступающей весне, ее признаках. Вспомнить, что они видели на прогулках, о чем им читали дома и в детском саду, о прилете птиц. Обсудить внешний вид птиц.

Определить относительную величину птиц, форму и величину частей (тела, головы, хвоста). Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая детям вопросы.

В конце занятия всех вылепленных птиц рассмотреть с детьми, поговорить о том, какие они получились, предложить каждому ребенку назвать птицу, которую он слепил.

Материалы. Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения птиц на прогулках и из окна, рассматривание их на картинках. Чтение книг, разучивание стихотворений. Беседы о весне, о прилете птиц, пение песен о птицах на музыкальных занятиях.

Тема 81.

Аппликация «Сказочная птица»

13

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые ра боты, рассказывать о них.

Методика проведения. Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные птицы. Рассмотреть изображение различных сказочных птиц и изделий народных мастеров: дымковская игрушка, гжельский фарфор (малая скульптура), мезенская роспись, городецкая роспись и др. Предложить назвать сказки, в которых рассказывается о сказочных птицах. Отметить, что общего у всех птиц (у настоящих и у сказочных), сравнить их. Уточнить, какие части птицы надо вырезать. Показать разные варианты вырезывания красивого хвоста из бумаги, сложенной вдвое. (Хвост можно изобразить путем составления из отдельных перьев.) Иллюстрация.

спой выбор. Вызвать чувство радости от создания ярких, нарядных, красивых сказочных птиц.

Материалы. Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за птицами на прогулке. Лепка больших и маленьких птиц. Рассматривание иллюстраций; дымковских глиняных птиц, гжельских, городецких и других изделий.

Тема 82. Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

Методика проведения. Предложить детям вспомнить, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. Убедиться в этом, задавая вопросы: «С чего ты начинаешь рисовать? А как ты это нарисуешь?» При неуверенности детей необходимо уточнить их впечатления, предложив рассмотреть иллюстрации, объяснить, показать предмет или игрушку. В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, стремление наиболее полно его воплотить.

В конце занятия все рисунки рассмотреть и оценить, выбрать наиболее интересные, выразительные, оригинальные по замыслу.

Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного ра «мера на выбор (на каждого ребенка).

< пин. с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг, •ммчмшмннв скалок Знакомство с окружающим, беседы и разго-

Создание различных изображений на занятиях по рисованию, лепке аппликации.

| ЧТема 83. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»

Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы резывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

Методика проведения. Поговорить с детьми о том, какую картинку они могли бы вырезать и наклеить. Если они будут затрудняться, на 2-3 несложных сюжета (например, домик, около него растет какой-то цветок; цветы красиво расцвели в траве, светит солнышко, самолеты летят по небу и др.). Называются лишь примерные темы, поэтому важно нужно сказать детям, что картинки могут быть и другие - каждый ребенок сам выбирает и придумывает картинку.

В процессе работы поощрять самостоятельность и активное правильное вырезывание, аккуратное наклеивание, красивое расположение деталей на листе.

По окончании занятия все работы выставить на доске и разгруппировать, выбрать наиболее интересные, красивые. Отметить оригинальность замысла, творческое решение.

Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона. Листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки для каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия в детском саду. Наблюдения на прогулках. Рассмотрение картин и фотографий.

Тема 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»

Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение видеть специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к родному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать

.....—«а* ^uniПопытаться откликнуться

Методика проведения. Показать детям изделия гжельских мастеров (или рассмотреть художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Спросить, как их можно передать на бумаге с помощью кисти и краски. Вызвать нескольких ребят к доске для показа приема рисования дуги, двух- и трехлистников, завитка, сеточки). В процессе рисования обращать внимание

детей на те элементы узора, которые они могут воспроизвести (не менее 3-4 элементов).

Рассмотреть все готовые рисунки; отметить (активизируя детей) точное и красивое исполнение, большее число элементов.

Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Занятия по декоративному рисованию. Знакомство с разными видами народного искусства. Рассмотрение узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.

Тема 85.

Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»

Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и что они хотели бы украсить. Вспомнить, какие изделия народного декоративно-прикладного искусства они знают. Уточнить колорит, композицию дымковской, городецкой, гжельской росписи. В процессе работы подходить к детям, в случае затруднений предлагать ребенку дополнительно рассмотреть предмет того вида народной росписи, которую он захотел изобразить.

По окончании занятия все работы выставить на доске. Предложить детям найти и объяснить, по мотивам какого народного декоративного искусства выполнен тот или иной рисунок.

Материалы. Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме кру-
..... и животных, по мотивам народных

Апрель

Тема 86. Рисование

«Это он, это он, ленинградский почтальон»

Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).

Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Методика проведения. Прочитать детям отрывок из стихотворения «Почта». Уточнить характерные особенности литературного героя. Спросить детей о последовательности его изображения. Предложить рисовать крупно, во весь лист. В процессе занятия в случае необходимости обращать внимание ребят на размещение фигуры человека на всем листе, на передачу пропорций фигуры, расположение частей фигуры и их величину; напомнить о правильном рисовании контура простым (графитным) карандашом, аккуратном закрашивании (не выходя за пределы линии контура), в одном направлении (сверху вниз или слева направо, проводя штрихи карандашом) ровным одинаковым нажимом на карандаш.

Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши, простой (или графитный) карандаш (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». По возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту). Беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы почтальона. Чтение стихотворений о профессиях Б. Маяковского С. Михалкова. Рассмотрение иллюстраций.

Тема 87. Лепка «Петух»

(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха, какие части можно присоединить. Вызвать эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Методика проведения. В начале занятия рассмотреть с детьми дымковского петуха. Поговорить о возможных способах его лепки. Спросить у детей, как можно изобразить перышки на шее, хвосте, крыльях петуха (с помощью стеки).

По окончании лепки все работы выставить на столе, привлечь внимание детей на наиболее выразительные изображения.

Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей

пропорций, яркой нарядной росписи.

Тема 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, как они с папой или мамой идут вечером домой из детского сада, рассказывают о том, что произошло интересного за день. Уточнить различие в величине фигур и одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форму одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо не нажимая, легко только главные части; сначала следует наметить величину каждой фигуры — взрослого и ребенка. Для закрашивания каждый ребенок может выбрать тот материал, который ему больше нравится, соблюдая правила работы им.

В конце занятия предложить детям рассмотреть все рисунки, порадоваться общему результату, выбрать наиболее удачные. Попросить детей объяснить свой выбор. Поддержать положительную оценку и дополнить ее.

Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка)^

(обратить внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде). Рассмотрение иллюстрации в Детских книгах, художественных открыток, календарей.

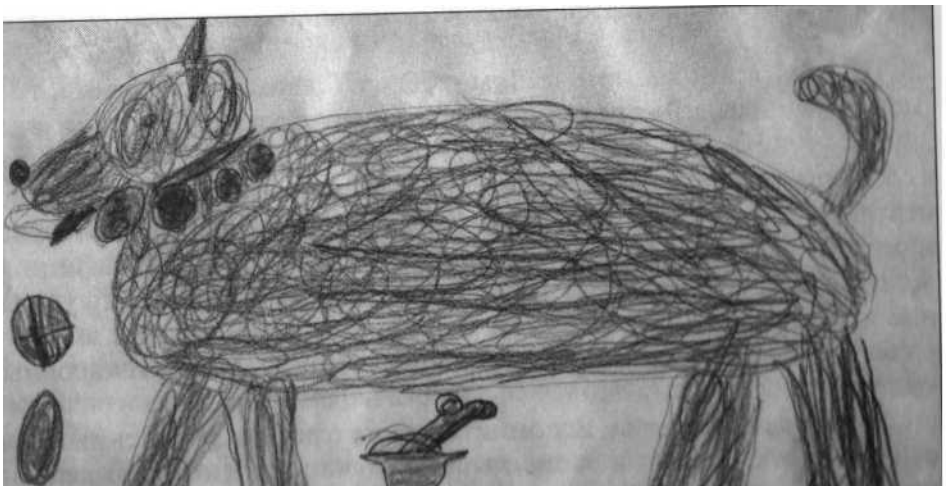
Тема 89.
/ "Аппликация «Наша новая кукла»

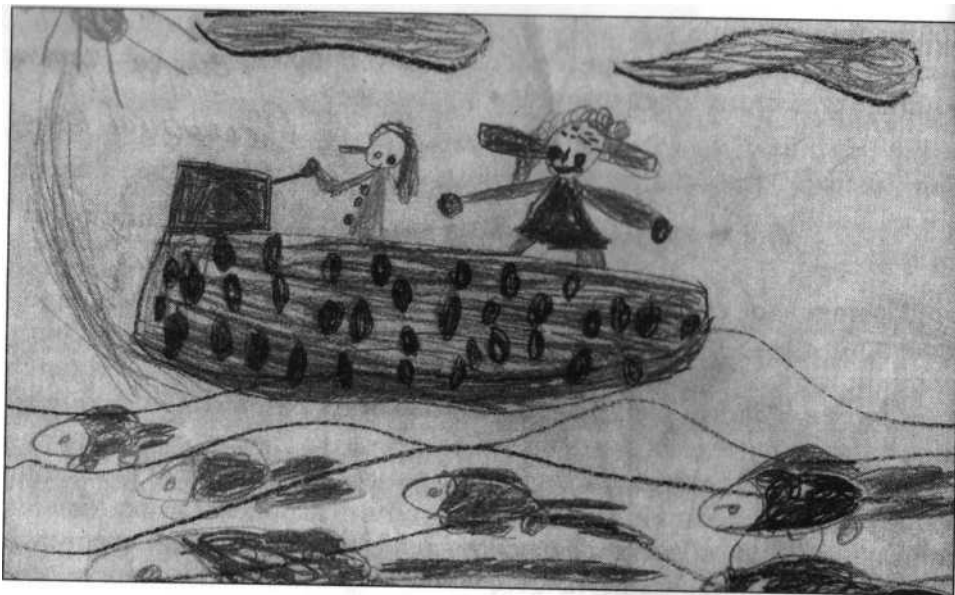
Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми новую куклу. Определить форму основных частей. Предложить вспомнить приемы вырезывания; вызвать ребенка к доске для показа приема вырезывания платья из бумаги, сложенной вдвое (в случае затруднения сначала показывает педагог, а затем вызывает ребенка). Спросить, как лучше расположить изображение на листе. Предложить детям вырезать кукле нарядное красивое платье. Поощрять интересные дополнения (украшение пла-

В конце занятия рассмотреть с детьми все работы, предложить выбрать наиболее выразительные решения. Можно разложить работы на столе в виде хоровода.

•«Моя любимая собака»
Саша Х., старшая группа





«Сказочный корабль»
Ира К., старшая группа

Материалы. Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами. Рассмотрение новой куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).

Тема 90. Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

Методика проведения. Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Накануне загрузнтовать вылепленного ребятами на предыдущем занятии по лепке петуха. Ппелложить

Вспомнить с детьми, какими узорами были расписаны петушки созданные народными мастерами (элементы росписи, их расположение и цвет).

Показать детям изделия и оставить их на столе воспитателя, чтобы ребята могли их рассмотреть в случае необходимости.

В процессе занятия индивидуально (с детьми, которые испытывают затруднения в декоративном рисовании) уточнить, как они будут расписывать своих петухов.

По окончании работы рассмотреть всех расписанных птиц. Подчеркнуть, что они яркие, нарядные, разнообразные. Порадоваться вместе с детьми красивым изделиям. Снова обратить внимание ребят на красоту изделий народных мастеров.

Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждом ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривая и дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов.

Тема 91. Лепка «Белочка грызет орешки»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение отбирать изображение.

Методика проведения. Прочитать детям отрывок из сказки Л. Пупкина «Сказка о царе Салтане» в которой говорится о белочке, грызущей орехи. Рассмотреть игрушечную белочку, грызущую орех (или иллюстрацию). Уточнить, спрашивая детей, последовательность приемы лепки. В процессе работы обращать внимание на более юную передачу характерных особенностей (овальное тельце, зауженный верху; большой пышный хвост, поднятый вверх; остренькая мордочка и др.).

В процессе работы подходить к детям, в случае необходимости оказывать помощь, ободрять ребят, у которых все хорошо идет.

При просмотре готовых изделий предложить детям выбрать, наиболее выразительные. Вместе с детьми рассмотреть и оценить работу

Материалы. Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

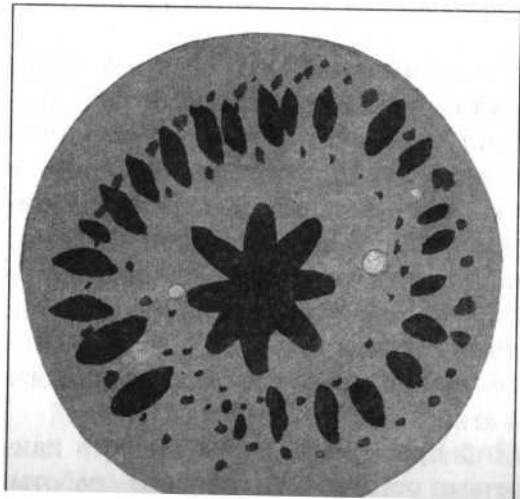
Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за белочкой в уголке природы, чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.

Тема 92. Аппликация «Поезд»

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

Методика проведения. Сказать детям, что сегодня они будут наклеивать общую картину «Поезд». Каждый ребенок вырезает и склеивает вагон. Потом из вагонов дети все вместе составят поезд. Уточнить форму основной и более мелких частей вагона, приемы вырезывания. Вызвать детей для показа к доске. Напомнить, что одинаковые по форме и величине части надо вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (колеса).

По окончании работы рассмотреть с детьми получившуюся картину, вместе порадоваться общему результату. Спросить у детей, что бы им хотелось добавить, чтобы картина стала еще красивее, предложить сделать это в свободное время.



Материалы. Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстрации. Разучивание песни о поезде. Беседа о железной дороге. Чтение сказки Дж. Родари «Голубая стрела».

Тема 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»

Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Упражнять в использовании знакомых спосо бов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

Методика проведения. Выставить на доску 10-12 разных поздравительных открыток. Сказать, что к каждому празднику выпускается много красивых открыток, которые всем приятно получать. Рассмотреть с детьми открытки, предложить им рассказать об украшениях открыток. Дополнить высказывания ребят, выделив доступное для изображения содержание.

Предложить каждому ребенку подумать, какую он сделает поздра-вительную открытку. Спросить у нескольких ребят, какие открытки они будут делать.

Тем ребятам, которые быстро вырежут и наклеят открытку, посоветовать сделать еще одну открытку (для бабушки, дедушки и других членов семьи).

Все открытки рассмотреть и оценить.

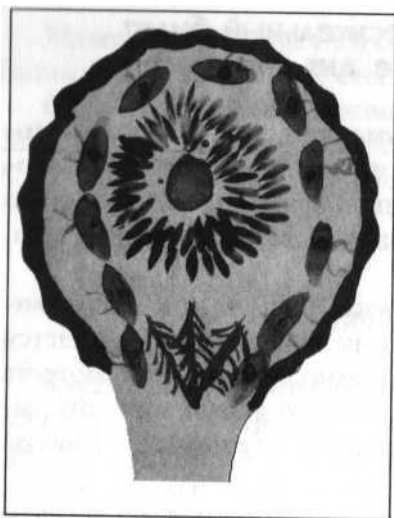
Материалы. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная пря-моугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфет- ка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихотворений и песен. Организация выставки праздничных открыток в группе. Чтение произведений художественной литературы по теме. Участие детей в подготовке к празднику.

Тема 94. Рисование «Спасская башня Кремля»

Программное содержание. Учить передавать конструкцию банши, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карай дашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

Методика проведения. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением Спасской башни; уточнить ее форму, величину мне



«Узор»

Катя Ш., старшая группа

Предложить некоторым ребятам обвести части башни по контуру. Напомнить приемы соизмерения (разведенными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей. Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения: сначала предложить нарисовать полоску земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы.

Завершают рисунок дети самостоятельно.

Материалы. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.

Тема 95.

Лепка «Девочка пляшет»

Программное содержание. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.

Методика проведения. Обследовать с детьми скульптуру. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры.

Предложить ребятам вылепить точно такую же девочку. Вспомнить основные приемы лепки.

Все готовые работы рассмотреть, сравнивая со скульптурой. Предложить детям отобрать наиболее похожие изображения.

Материалы. Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание

Тема 96.

Рисование «Вкельские узоры»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композицию, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

Методика проведения. В начале занятия показать детям несколько гжельских изделий, спросить, как называется эта роспись. Рассмотреть с детьми несколько несложных узоров (сетка, листочки). Спросить у ребят, как можно нарисовать эти узоры. Вызвать к доске для показа ребят, успешно овладевающих декоративным рисованием.

Предложить каждому ребенку нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе). В процессе рисования подходить к детям, в случае необходимости оказывать помощь, обращать внимание на гжельские изделия (если ребенок затрудняется в выделении узора, который нужно нарисовать).

По окончании работы все листочки с узорами расположить для просмотра на столе, предложить ребятам выбрать понравившиеся узоры и рассказать, почему они понравились. Можно предложить детям составить красивую салфетку из созданных узоров.

Материалы. Листы бумаги 10х10 см (3-4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1-3 и № 6-8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассмотрение изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 97. Рисование по замыслу

«Красивые цветы»

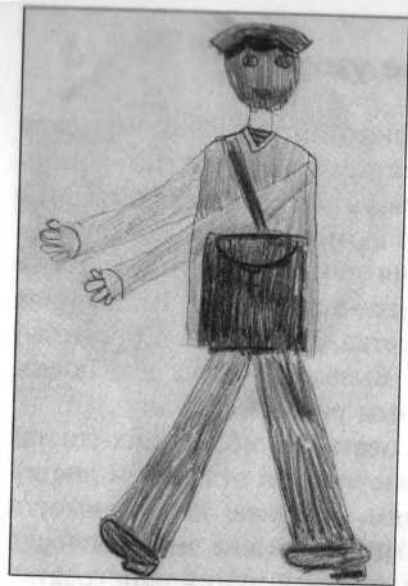
(По мотивам народного декоративного искусства)

Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

Методика проведения. Показать детям изображения красивых цветов (репродукции, открытки) в изделиях народного искусства и

.....'■●■<411111111 и пел лож

и 11.



ребятам показать их (то, что не смогу и дети, показывает педагог). В процессе работы поощрять яркость, красочность, необычность цветка. Полюбоваться получившимися красивыми цветами, вместе с детьми сделать из рисунков фриз.

Материалы. Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15х15 см (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, плат-

Тема 98. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»

Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учит добиваться выразительности образа разнообразием; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами умение

использовать при закрашивании нажимом на карандаш разной силы
бражений. ЭМОЦИОНАЛЬНО положительное отношение к созданию изо-

Методика проведения. Вспомнить с детьми о плясках на празднике (или о том, какие пляски готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног танцующих детей, которые ребята смогли бы передать в рисунке. Предложить сначала нарисовать основное в фигуре простым карандашом, а затем раскрасить цветными карандашами. Напоминать о возможности получения оттенков цвета при разном нажиме на карандаш. Поощрять передачу разнообразных движений. По окончании работы все рисунки рассмотреть, выбрать удачные: где хорошо переданы движения фигур, изображены самые веселые танцы, нарядные дети.

Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику весны и труда, участие детей в праздничном утреннике.

Май

Тема 99. Лепка «Сказочные животные»

Программное содержание. Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-П, мартишка, слоненок и другие); передавать форму основных частей деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в В (пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развив, воображение и творчество.

Методика проведения. Предложить детям назвать сказочных животных, которых они знают (Тяни-Толкай, Чебурашка, Винни-П; черепаха Тортилла и др.), выяснить, как они выглядят, какие о (добрые, умеют дружить, защищают слабых). Предложить подумать какое сказочное животное каждый из них хочет вылепить, вспомнить как оно выглядит. Обратить внимание детей на выставку игрушек иллюстраций, изображающих сказочных животных. Предложить детям подумать, как нужно разделить кусок глины, чтобы вылепить в части фигурки. В процессе работы подходить к детям, помогать в случае затруднений (предложить еще раз рассмотреть игрушку, и, постройку; вспомнить, как можно вылепить ту или иную часть. обратить внимание на соотношение частей по величине, их расположению)

По окончании лепки каждый ребенок ставит свою работу на общую картонную подставку. Рассмотреть с детьми все фигурки, предложить назвать особенно понравившихся животных.

Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, расметка с водой (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок театрализованные постановки, игры-драматизации.

Тема 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка расширив внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Иллюстрировать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить об разной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали)

Методика проведения. Предложить детям нарисовать салют в честь праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх

Т.Г. Герцим Н.И. М. "Образы" разноцветные сверкающие Р сыпи. Предложить показать руками направление полета огней салюта продумать композицию и начать рисовать салют над городом - над домами или над кремлевской башней.

В процессе занятия показать бы, писГ, которые будут испытывать затруднения, возможные способы рисования салюта.

Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в (С РОДИТ.М.) - Рассматривание картин, иллюстраций

Тема 101. Аппликация «Весенний ковер»

"Г.Т.М.* содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении

Развит.Т.М. «а Квадрате и полосе» в **Различных приемах вырезывания.**

ческ.Поепри.Т.М. ЧУВСТВА <Композиция, цвет, ритм> «Эстетн-

ниЛ.:Г.К.П.ИЯ - ПрВДЮЖИТЬ детям всем вместе создать весен- б.Г.Я.Посоветовать наклеить на полоске цветок нарцисса, а по бокам листочки; на квадратах - цветы мать-и-мачехи (цветы могут быть и другие, характерные для той или иной местности) и листы

м.Г.)ЖД.П.Пег.п.е.Н.О.К. ВЫПОЛНЯЕТ аппликацию на одной выбранной им форме). Предложить детям вспомнить, как можно быстро вырезать несколько одинаковых частей. В процессе работы добиваться более точного вырезывания формы цветов (листья мать-и-мачехи круглые с заостренными лепестками нарциссов овальные с заострением на одном

Л.П.И.П.В.А.Б.С.Я.К.РАСИЮГО.Р.А.СПОЛОЖЕН.И.Я.И.А.К.КУРАТНОГО.НАКЛЕИВАНИЯ.Т.Р.Р.А.СП.О.ЛОЖИТЬ на большом квадрате, подчеркнуть, что ковер получился очень красивый.

нкм.а.Те.Р.а.Л.Ы.С. Бумажные квадраты размером 16х16 см, полосы 10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага для вырезывания цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание

Тема 102.

Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»

Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, распада. Т узор по Ф^е, Развивать эстетическое восприятие произведений - „одного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивай, эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям^

Методика проведения. Рассмотреть с детьми несколько предметов JS посуды, выделить элементы узора. Предложить ребятам

Гу^Напомнить о необходи- мости ритмично располагать узор (на одинаковом расстоянии, повто-

РЯЯВсе расписанные/схемы рассмотреть с детьми; отметить красивые учпы аккуратное ритмичное расположение элементов.

Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краска Грель, п^итра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждо-

го С^зГс^другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание росписи гжельской посуды (уточняя элементы узора, их расположение на форме).

Тема 103.

Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

Программное содержание. Учить детей **создавать** в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять

Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.

Методика проведения. Предложить детям вспомнить сказку 1 № «Красная Шапочка». Поговорить о том, как девочка шла к бабушке* .

В че^ОТнить!СспрТшХГдетей, последовательность и нР^мы лепки.

Все готовые работы рассмотреть. Предложить детям выбрать фи г^ки выполненные наиболее выразительно, и «Ценить свой выбор, Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого)

Гии с другими занятиями и видами деятельности. Юнис ^{1К1}к

-----пижильма.

СОДСЖаппсе, Зсс, реплять умение детей изображать артины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и даль- от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое

Тема 104.

Рисование «Цветут сады»

восприятие, образные представления.

Методика проведения. Прочитать детям стихи о весне. Предложить нарисовать картины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей какие деревья и кусты можно изобразить; ответы дополнить. Предложить одумать над композицией рисунка (как положить лист бумаги как разместить изображение по всему листу).

По окончании работы все рисунки рассмотреть, отметить красоту цветущей весны в рисунках, разнообразие решений.

Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель гуашь палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) **ДРУГИМИ ТМ** **Д** **ми деятельности.** Наблюдения на экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций

Тема 105. Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)

Программное содержание. Развивать воображение, творчество лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании необходимых атрибутов для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. **Методика проведения.** Спросить у детей, каких животных они знают, какие животные живут в зоопарке. Сказать: «У наших кукол нет зоопарка, а им очень хочется, чтобы у них был игрушечный зоопарк. Вы уже лепили разных животных. Давайте слепим нашим куклам животных для их зоопарка». Для того чтобы слепить любое животное, дети должны знать что оно похоже, если они будут испытывать затруднения, задать наводящий вопрос, какой формы самая часть животного. Предложить вспомнить, как они лепили

цсссе лепки обращать внимание на использование разнообразии* приемов лепки, передачу пропорций, характерных деталей. Напомни i , использовании стеки для обозначения некоторых деталей^

Все вылепленные детьми фигуры составить на общую поде инку, пасшотреть отметить выразительные решения. Сказать детям, что когда фигурки животных подсохнут, их можно раскрасить, и у кукол

МаТриаГы. ПГлина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждо-

С^'другими занятиями и .идами деятельности Чтение расска- зов и ивотных. Беседа о посещении зоопарка, "рвнение иллюстраций. Игры детей (сюжетно-ролевые, театрализован).

Тема 106. Рисование «Бабочки летают над лугом»

Программное содержание. Учить детей отражать * сложный сюжет, передавая картины окружающей и .обнажения на широкой полосе, передавать Риного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линис {зкпеплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акваоель и гуашь- готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчеевс.

Методика проведения. Тема рассчитана на два занятия.

Спросить у детей, какое сейчас время года. Предложить рассказан., что они ввели на прогулке (много цветов, бабочек). Вспомнить, каких красивых бабочек они видели (махаон, лимонница, аполлоп, .дми . и т Г) Сказать что дети будут рисовать, как бабочки летают над лу гом На отдельном листе бумаги у доски показать, как рисовать крылья б бочек одним сл-ным движением. Вызвать к доске ребенка для показаприема рисования бабочки. Предложить использовать акварель вместе с белилами. Уточнить, спрашивая детей, как можно при. о.они и.

1Св^" светло-серую краски, используя белила. Напомнит 1, возможности рисовать белилами цветы, узоры на крыльях бабочек и т. п. В процессе рисования стимулировать использование разноо >,. пых цветов и оттенков, приемов украшения крыльев бабозек.

нПнятии дети рисуют луг, на котором расту, разные пвс,ы. И втором кит , ии^омо должно (чать спланирова, -тмь еДК
.... »«««* пни с небольшим гкрсырьом)

к И,™ внимание на применение различных приемов рисования кистью в зависимости от задач изображения: всем ворсом при покрытии цветом широких плоскостей (трава, небо), при рисовании широких линий; концом кисти делать тонкие линии: травинки стебельки, лепестки и т. п.

Н^ГТОТ зЗНЯТИИ можно предложить нарисовать бабочку (основ- я «т 663 ДСТален) простым (графитным) карандашом ки и лпГ^КРаСИТЬ Се И НарИСОВАТЬ (маленькую головку, уси-

По окончании рассмотреть все рисунки. Отметить какие яркие нарядные бабочки летают над лугом. Предложить детям выбрать понравившиеся рисунки, рассказать о них.

яТ.к^{МаТ}Р^ИАЛЫ, Альбомные листы> краски акварель, палитры, гуашь - белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек. Рассмотрение иллюстрации с изображением бабочек.

Тема 107. Аппликация «Загадки»

Программное содержание. Развивать образные представления во- ~ И ТВОРчесТВО - упражнять в создании изображений различ- ых предметов из разных геометрических фигур, преобразовании

^акоепл^{УТеМ}разрезания по прямой по диагонали на несколько частей Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур' аккуратно наклеивать.

Методика проведения. Воспитатель говорит детям, что у каждого из них на столе в конверте лежит цветная бумага разной формы Из тих деталей нужно выполнить картинку, кто какую захочет. Спросить детей, как можно разрезать эти фигуры, чтобы получить другие и

пополам⁶Г^ФОРМЫ, Но МеНыШе, Каждый листок бумаги можно разрезать пополам (прямо, по диагонали): получаются маленькие треугольники

квадраты, полукруги, четверть круга. Из этих частей, нич^о нГвы' чеТв,каТдр^ССтаВИТЬ И ЗАДУМАННЫЙ предмет (квотное,

Желательно, чтобы ребенок создал изображение, используя толь- Все изображения рассмотреть, предложить детям выбрать наиболее пмтрпесные работы, объяснить свой выбор.

Материалы. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, квадрата 5^ 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага

формата А4 белого цвета для наклеивания изобра-

« — Деятельности. Наблюдения, чтение произведений художественной литературы, разнообразные игры. Конструирование из разных видов конструкторов, создание поделок из бумаги.

Тема 108. Рисование «Картинки для игры „Радуга“»

Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.

Методика проведения. Провести накануне занятия беседу о цветах „ра“ ознакомления с окружающим (на занятии, на прогулке и в свободное время с подгруппами детей и индивидуально).

Начать тему с чтения стихотворения о радуге. Предложить детям изрисовать картинки для дидактической игры «Радуга». Спросить у ребят где и когда можно увидеть радугу, каких цветов дуги в радуге. Рассмотреть с детьми иллюстрации (фотографии, репродукции карточек), уточнить последовательность цветов в радуге.

Ребятам успешно осваивающим рисование, предложить нарисовать на белом листе бумаги формата А4, предварительно протерев бумагу влажным ватным тампоном. Сказать, что радугу нужно рисовать на листе. Предложить всем детям назвать по порядку все цвета радуги, и нарисовать по предметам одного цвета, распределив детей по цветам радуги, чтобы на каждый цвет дети создали 2-3 картинки. Напомнить, что,

в процессе работы подходить к детям, напоминать о правильном расположении изображения на листе, аккуратном использовании материалов, в случае необходимости оказывать помощь.

По окончании работы разложить все рисунки на сдвинутых столы и маленькие листочки разложить в ряды, в соответствии с цветом. Маленькие листочки

..... дать детям рисунки, предложить назвать цвета

Материалы. Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварельные

листы бумаги формата А4 (4-5 листов), листы бумаги

рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)

окружающими предметами и явлениями природы, играми

Тема 109. Рисование «Цветные страницы»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения на данной теме. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

Методика проведения. Предложить детям нарисовать цветные страницы из книги, о которых говорится в произведении С. Маршака «Разноцветный

Спросить, какие еще могут быть цветные страницы. Предложить детям нарисовать свою любимую цветную страницу. Поощрять самостоятельность. Добиваться разнообразия в решении темы. Выставить на доске, объединив по цвету. Предложить детям рассказать о своих рисунках, дать их оценку. Отметить проявление самостоятельности и творчества.

Материалы. Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях и рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества

Критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества

Изобразительная деятельность детей имеет целью для развития их творчества, формирования у них художественно-творческих способностей, но и для

всестороннего воспитания, развития, подготовки к школе. Это становится возможным лишь в том случае, если воспитатель обеспечивает правильное руководство изобразительной деятельностью. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень освоения изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период. Разработаны критерии и показатели оценки уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества. Критерии мы разделили на две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности вторая - при анализе процесса деятельности, обе группы тесно связаны между собой и позволяют охарактеризовать, определять продукты. Для более глубокого анализа изобразительной деятельности необходимо использовать обе группы критериев.

Такой анализ может производиться в научных целях, что позволяет оценить уровень способностей детей, выявить слабые звенья и

овладении изобразительной деятельностью. Для оперативного анализа

„ оценки достаточно анализа продуктов детской деятельности и выполнения

исполнения диагностического задания с кругами.

«художественные

Изобразительная деятельность как деятельность художника

венно-творческая, основывающаяся на изобразительном искусстве, где с помощью Действительность в образной форме не может оцениваться только на основе количественных показаний. Для оценки художественных произведений большое значение имеют эмоционально-эстетические, интеллектуальные качественные показатели, эмоционально-интеллектуальный опыт. Такой подход относится и к оценке результатов изобразительного художественного творчества. Это неизбежно входит в количественные

..... . качественных показателей и их числовых значений