

ПЛАНЫ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ



Библиотека
программы
воспитания
и обучения
в детском
саду

5+

О. В. Дыбина

Занятия по ознакомлению с окружающим миром

*в старшей группе
детского сада*



МОЗАИКА
СИНТЕЗ
МОСКВА • 2011

Ольга Витальевна Дыбина

Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий

Введение

Данное пособие поможет успешно организовать и провести работу по ознакомлению детей 5–6 лет с окружающим миром (предметным окружением и явлениями общественной жизни).

Для того чтобы педагогам было легче планировать работу по данному разделу программы, содержание работы представлено темами. Каждая тема раскрыта: предлагаются примерный ход занятия, игры-занятия или игры. Педагог может проявить при планировании занятий творчество, включить вариативные игровые, проблемные ситуации, что позволит сделать работу с детьми еще более успешной, значимой.

Изучение каждой темы может завершаться игровым заданием (ребусы, загадки, рисунки-отгадки и т. д.). Игровые задания представлены в рабочей тетради (Дыбина О.В. Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009).

Особое внимание педагогам следует обратить на то, что при ознакомлении с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности – необходимо включать в занятия как можно больше действий (посидеть на стуле, диване, надеть одежду и походить в ней, пригласить маму, угостить бабушку и т. д.);

- перегружать детей большим количеством вопросов;

- сводить организацию работы с детьми только к форме познавательных занятий.

Ознакомление с окружающим миром необходимо осуществлять в соответствии с психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия, чтобы сделать данный процесс более доступным и результативным.

В старшей группе ознакомление с окружающим миром проводится и в форме игр-занятий, и в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач является достижением цели игры. При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

Дидактические игры могут использоваться как в совместной деятельности детей и взрослого, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира.

В пособии представлен дополнительный материал: варианты игр-занятий, игр, упражнений, развлечений, предназначенных для использования в работе с детьми вне занятий, на прогулке.

На ознакомление детей старшей группы с окружающим миром (предметным окружением и явлениями окружающего мира) отводится 2 занятия в месяц.

В разработке и апробации занятий по ознакомлению с трудом взрослых участвовал педагогический коллектив детского сада №179 «Подснежник» АНО ДО «Планета детства «Лада» города Тольятти, заведующий – Паленова Надежда Петровна, методист – Кузнецова Наталья Григорьевна.

В пособии предлагается примерное распределение материала на учебный год.

ворят, что их окружает множество разных предметов, перечисляют их.

Воспитатель. К какому миру относятся все эти предметы: к природному или рукотворному? (К рукотворному, так как их сделал человек своими руками.) А для чего человек придумал стол, кровать, шкаф, стиральную машину, телевизор, автомобиль и многие другие предметы?

Дети рассказывают, что любой предмет для чего-то нужен, каждый предмет выполняет свою функцию.

Воспитатель. Правильно. Каждый предмет имеет свое назначение и для чего-то необходим. Например, стол нужен для того, чтобы за ним писать, или для того, чтобы за ним есть. На стульях люди сидят, на электрической или газовой плите готовят еду. Есть предметы, с помощью которых человек трудится, предметы, с помощью которых он рисует, а еще есть предметы, облегчающие труд человека в быту. Вы знаете такие предметы? Узнать

некоторые из них вам помогут мои загадки.

В нашей кухне целый год
Дед Мороз в шкафу живет.
(Холодильник)

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать.
(Часы)

Он охотно пыль глотает,
Не болеет, не чихает.
(Пылесос)

То назад, то вперед
Ходит-бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море.
(Утюг)

Дети отгадывают загадки и с помощью воспитателя объясняют, в чем состоит польза этих предметов.

Далее проводится игра «Найди вещи, облегчающие труд человека в быту».

Воспитатель. Я буду показывать вам разные картинки. Будьте внимательны! Если на картинке изображен предмет, облегчающий труд человека в быту, хлопайте в ладоши, а если это другой предмет, не хлопайте.

Затем проводится игра «Кому нужен...?», направленная на развитие умения определять назначение предметов, облегчающих труд в быту, устанавливать причинно-следственные связи между трудовым процессом в быту и предметом, его облегчающим. Используется раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту. (Примерное соответствие: хлеб – хлеборезка, одежда – стиральная машина и т. п.)

Дети выбирают по одной большой карточке. Маленькие карточки лежат на столе изображением вниз. Воспитатель берет маленькие карточки по одной, показывает детям, называет предмет и спрашивает: «Кому нужен...».

Ребенок, которому нужна эта карточка, отвечает и объясняет свой выбор: «Мне нужен миксер, чтобы взбить тесто». Игра считается законченной, когда закрыты все пустые клетки. Выигрывает тот, кто первым закроет клетки на своей карте.

2. Моя семья

Программное содержание. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.

Ход занятия

Воспитатель зачитывает стихотворные строчки и предлагает детям определить тему занятия:

Очень мудрые дедули,
Две бабули – красотули.
Папа, мамочка моя —
Это все моя...
(Семья)

Педагог акцентирует внимание детей на слове «семья», предлагая ответить на вопрос: «Из скольких слов состоит „семья“?» Давайте проверим». Дети называют членов семьи и ведут счет (две бабушки, два дедушки, мама, папа и ребенок). Далее дети определяют характерное отличие каждой семьи – это схожесть членов семьи. Дети рассказывают, на кого из членов семьи они похожи.

Посмотрите на меня —
На кого похожий я?
Глазки-вишни, как у папы,
Улыбка солнечная – мамы.
Цвет волос, как у дедули,
Носик точно уж бабули.
В семье каждый потрудился,
Чтобы я такой родился!

Затем дети определяют второе характерное отличие семьи – общая фамилия. Им предлагается назвать фамилии и имена их родителей.

Физкультминутка

У меня есть семья —
Очень дружная она.
С мамой мы печем блины (Имитация движений.)
Небывалой вкусноты!
С дедом грядки мы копаем. (Имитация движений.)
С бабушкой цветы сажаем. (Имитация движений.)
С папой мы в футбол играем – (Имитация движений.)
Мяч в ворота забиваем.
Очень сильно я люблю (Обхватить себя руками.)
Свою милую семью.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что кроме фамилии и имени у каждого человека есть отчество. Отчество дается ребенку по имени папы, например, если папа Сергей, то отчество ребенка Сергеевич.

Проводится игра «Назови отчество».

Воспитатель называет мужское имя, а дети говорят, какое от него получится отчество; девочки называют отчество для дочек, а мальчики для сыночков:

Александр – Александровна – Александрович;
Олег – Олеговна – Олегович;
Иван – Ивановна – Иванович;
Василий – Васильевна – Васильевич.

После завершения игры каждому ребенку предлагается назвать свое полное имя, отчество и фамилию.

Далее воспитатель беседует с детьми о занятиях и профессиях взрослых членов семьи. Обращает внимание

ребят на то, что все взрослые заботятся о своих детях. Сначала бабушки и дедушки заботились об их мамах и папах, растили их, а теперь мамы и папы заботятся о своих детях и родителях. Обязательно отмечает, что когда дети подрастут, то тоже будут заботиться о своих родителях.

Проводится игра «Профессии моих родителей».

Дети встают в круг. Воспитатель кидает в руки игроку мяч и задает вопрос «Кем работает твоя мама?». Игрок отвечает полным ответом: «Моя мама работает продавцом» – и возвращает мяч педагогу.

Далее воспитатель читает словосочетания, написанные на доске: «Дружная семья», «Крепкая семья», «Счастливая семья», «Заботливая семья», «Любящая семья», «Здоровая семья» – и предлагает ребятам выбрать слова, которые характеризуют их семьи, и объяснить, почему они так считают.

Подводя итог, воспитатель говорит, что дети вырастут и у каждого будет своя семья. И это будет самая лучшая семья, где взрослые будут заботиться о детях и пожилых родителях, а дети будут слушаться взрослых и во всем им помогать. А главное, все будут любить друг друга и относиться друг к другу с уважением.

Октябрь

3. Что предмет расскажет о себе

Программное содержание. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.

Материал. Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Что предмет расскажет о себе». Задание: описать предмет, изображенный на картинке, по алгоритму.

Дети выбирают ведущего, определяют очередность, в случае необходимости повторяют значения условных символов алгоритма.

Ведущий выбирает любую картинку с изображением предмета и показывает ее детям. Первый участник берет алгоритм, называет одну из особенностей показанного предмета, получает от ведущего в случае правильного высказывания фишку и передает карточку с алгоритмом следующему участнику. Тот действует аналогично. В случае неправильного высказывания ведущий говорит: «Ошибка» – и передает право хода следующему участнику. Если участник, получив карточку с алгоритмом, делает длительную паузу, то после трех хлопков ведущего он теряет право хода и отдает карточку с алгоритмом следующему участнику. Игра заканчивается, когда перечислены все особенности предмета по алгоритму и больше нет вопросов у ведущего или закончились фишки. Выигрывает участник, набравший наибольшее количество фишек.

Ведущий имеет право в процессе игры задавать вопросы, уточняющие или дополняющие какую-либо особенность предмета.

Примерные вопросы:

- Как правильно пользоваться предметом?
- Какие части предмета самые главные? (Без чего предмет не смог бы работать?)
- Кто участвовал в создании предмета?
- Что использовали люди, когда этого предмета не было?
- Что произошло бы, если б этот предмет сейчас исчез из жизни людей?
- Для людей каких профессий нужен этот предмет?

В случае продолжения игры ведущим становится участник, набравший наибольшее количество фишек.

Затем воспитатель предлагает детям «превратиться» в разные предметы рукотворного мира. Дети по очереди описывают «себя», то есть предметы, в которые они превратились: какой формы, цвета, размера, из какого материала сделан, для чего нужен, из каких частей состоит. Остальные ребята отгадывают предмет.

Воспитатель предлагает детям вспомнить все, что они еще знают об этом предмете: о его прошлом, где можно увидеть этот предмет и т. д. Детям, которые затрудняются описать предмет, нужно предложить воспользоваться

алгоритмом.

4. О дружбе и друзьях

Программное содержание. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.

Материал. Конверт, в котором лежат письмо и карта.

Ход занятия

В начале занятия звучит аудиозапись: «Ребята, помогите!» (3 раза). Воспитатель предлагает детям определить, кто же зовет их на помощь. Обращает их внимание на зеркало; снова звучит аудиозапись: «Да, это я зеркало. В нашем королевстве случилась беда. Злой король перессорил всех взрослых и детей нашего королевства. И теперь оно называется „Королевство Кривых зеркал“. Но это еще половина беды – сегодня король решил казнить самого честного, храброго, доброго мальчика, на которого не подействовало его колдовство. Его зовут Гурд. Ему нужна ваша помощь. Если вы дружные и смелые ребята, то торопитесь – времени осталось очень мало».

Воспитатель, стимулируя интерес детей, выясняет, что же они поняли из сообщения зеркала. Выслушав ребят, обращает их внимание на конверт-подсказку, в котором находятся карта и письмо. На карте указан маршрут, состоящий из пяти заданий. В письме расшифрованы задания.

Задание 1. Исполнить песню о дружбе.

Дети предлагают варианты и исполняют «Песню о дружбе».

Задание 2. Назвать пять пословиц о дружбе, друзьях.

Дети называют: «Старый друг лучше новых двух», «Один за всех и все за одного», «Сам погибай, а товарища выручай», «Дружба делами крепка», «Друзья познаются в беде». Если ребята испытывают трудности, воспитатель оказывает помощь.

Физкультминутка

Дети, стоя в парах, имитируют повадки животных в соответствии с текстом стихотворения.

Дружат все на белом свете.

Дружат взрослые и дети,

Дружат птицы меж собой.

Дружат змейки под горой.

Дружат зайцы на лужайке,

Мишки, волки дружат в стае.

Дружат рыбы под водой.

Ты со мной, а я с тобой! (Обнять стоящего рядом ребенка.)

Задание 3. Игра «Кто такой друг?».

Воспитатель читает стихотворные строки, а дети, если так поступает настоящий друг, хлопают в ладоши и произносят: «Да!», а если так поступать не должен, то молчат. (Обязательно следует проиграть первую ситуацию, чтобы ребятам поняли правила игры.)

Он в беде всегда со мной,

Я за ним как за горой.

Он утешит, если плачу,

Он решит со мной задачу.

Никогда не ест украдкой —
Сливы, груши, шоколадки.

Он не будет задираться,
И дразнить, и обзывать.

Он всегда грязнее ночи.
Он цветы на клумбе топчет.

Он не затевает драк
И не мучает собак.

Он у малышей забрал —
Куклу, мишку, самосвал.

Он цветы полить поможет
И убрать игрушки тоже.

Он поделится игрушкой,
Книжкой, куклой, погремушкой.

Он дружбой нашей дорожит,
Всегда на помощь мне спешит.

Задание 4. Детям предлагается нарисовать солнце, которое разгонит тучи над башней, в которой заточен Гурд.
Обязательные условия:

- рисовать нужно всем вместе одновременно;
- на рисование отводится 5 секунд.

Воспитатель предлагает детям обсудить главное условие – рисовать всем вместе, да еще на время. Подводит их к выводу: рисовать должны сразу все, распределив работу; один ребенок рисует круг, и лишь затем все дети одновременно рисуют по лучику.

Дети встают вокруг стола, на котором лежит лист ватмана. Воспитатель дает команду и ведет отсчет времени.

Задание 5. Педагог пишет на листе бумаги слово Гурд, затем берет зеркало, ставит его на лист бумаги и просит ребят прочитать полученное слово. Именно это слово и будет ключом к башне. Дети хором читают: «Друг». Как только дети произносят это слово, раздается звон разбитого стекла, а затем звучит голос мальчика Гурда: «Спасибо, ребята, это я – Гурд. Вы спасли меня, и теперь я обязательно научу детей своей страны дружить так же, как дружите вы. И когда мы все подружимся, то обязательно приедем к вам в гости. Спасибо вам! До свидания, друзья!»

Воспитатель и дети прощаются с Гурдом. В заключение педагог говорит, что дети справились с заданиями благодаря дружбе. Они сегодня показали всем, как нужно дружить, какими должны быть друзья и как нужно беречь дружбу.

Ноябрь

5. Коллекционер бумаги

Программное содержание. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

Материал. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).

Ход занятия

Воспитатель заранее раскладывает образцы разных видов бумаги на столах. Дети рассматривают бумагу, а педагог побуждает их к выделению качественных ее характеристик, задавая вопросы о том, какая она, как это можно определить – гладкая или шершавая, толстая или тонкая. Ребята гладят листы, ощупывают, отвечают на вопросы.

Затем воспитатель предлагает детям смять лист бумаги (мнется), разорвать его на кусочки (рвется), потянуть за края в разные стороны (нарушается целостность листа, следовательно, материал непрочный), положить лист бумаги в емкость с водой (намокает). Педагог демонстрирует горение бумаги, используя спиртовку и спички. Дети вместе с воспитателем составляют алгоритм описания свойств бумаги.

Затем воспитатель зачитывает телеграмму от коллекционера, который собирает различные виды бумаги. Он путешествует по городам и селам и всем рассказывает о своей коллекции. Но в нашем городе у него случилась неприятность: подул сильный ветер, и его коллекция разлетелась, а часть коллекции попала в группу. Воспитатель предлагает детям искать образцы бумаги (их педагог заранее прячет в помещении группы). Дети приносят найденные образцы.

Раздается стук в дверь, входит коллекционер (взрослый), знакомится с детьми, рассказывает о своем увлечении и сообщает, что все виды бумаги у него записаны. Предлагает детям организовать работу следующим образом: он называет вид бумаги, а дети показывают образец. По ходу занятия коллекционер объясняет назначение каждого вида бумаги. Далее каждый ребенок описывает свойства найденного вида бумаги на основе составленного алгоритма.

В заключение проводится дидактическая игра «Найди сходство и различия».

Воспитатель называет вид бумаги, а дети должны отыскать на столе предмет, изготовленный из бумаги данного вида (картонная коробка, газета, альбом, цветок из гофрированной бумаги и т. д.). Таким образом воспитатель подводит ребят к пониманию, что все найденные предметы изготовлены из бумаги, но бумаги разных видов.

6. Детский сад

Программное содержание. Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.

Материал. Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

На деревьях груши, вишни,
Абрикосов целый ряд,
Яблоням конца не видно,
Это наш фруктовый... (сад).

Демонстрирует иллюстрацию с изображением фруктового сада и закрепляет ее на доске.

Задаёт детям вопросы: «Кто работает в таком саду? В чем заключается работа садовника?» Обязательно должны прозвучать слова: ухаживает за деревьями, бережет их от болезней, борется с вредителями, поливает, выращивает.

Далее звучит следующая загадка:

В нем и розы, и тюльпаны,
И ромашки шелестят.
Гладиолусы, пионы —
Это наш цветочный... (сад).

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрацию с изображением цветочного сада и закрепляет ее на доске.
Задаёт детям вопросы: «Кто работает в таком саду? В чем заключается работа садовника?» Обязательно должны прозвучать слова: ухаживает за цветами, бережет их от болезней, борется с вредителями, поливает, выращивает.
Воспитатель загадывает третью загадку:

Что за дом такой чудесный,
Много в доме том ребят.
В нем играют, поют песни.
Этот дом – наш детский... (сад).

Воспитатель демонстрирует иллюстрацию с изображением детского сада и закрепляет ее на доске.
Акцентирует внимание детей на повторяющемся слове «сад».
Задаёт вопросы: «Кто работает в детском саду? В чем заключается их работа?» Выслушивая ответы детей, вывешивает на доску картинки с изображением представителей тех профессий, которые называют дети.
Располагает картинки в виде лепестков ромашки по кругу, оставляя середину свободной.
Педагог подводит ребят к выводу: все эти люди работают для детей. В центр ромашки крепится серединка с изображением детей.

Физкультминутка

Как под дождичком в саду.

Далее воспитатель предлагает детям выполнить следующие действия: из пипетки капнуть воду на хлопчатобумажную ткань, на кожу, на болонью. Дети определяют, какая ткань впитывает воду, и делят ткани на две группы:

- 1) впитывающие влагу (ситец, лен, батист, драп);
- 2) не впитывающие влагу (болонья, кожа, нейлон, капрон).

Воспитатель вводит понятие «гигроскопичность». Вместе с детьми проводит опыт: через лупу ребята рассматривают переплетение нитей хлопчатобумажной ткани, болоньи, нейлона, капрона, выясняют различия (в хлопчатобумажных тканях в переплетении нитей есть промежутки, способствующие вентиляции воздуха). Дети делают вывод, что гигроскопичность ткани зависит от состава нитей и от того, как они переплетены, и устанавливают зависимость между качеством ткани, из которой сшита одежда, и погодными условиями.

Воспитатель проводит игру «Волшебный ветерок»: прилетел волшебный ветерок, принес детям картинку с изображением пейзажа севера. Дети должны назвать одежду, необходимую людям, живущим на севере. Тот, кто быстрее и больше всех назовет видов одежды, тот получает картинку с изображением пейзажа севера. Аналогично проводится игра по картинке с изображением южного пейзажа.

Далее дети рисуют разную одежду, а рисунки дарят кукле Тане.

8. Игры во дворе

Программное содержание. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на

велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).

Материал. Картинки с изображением подвижных игр.

Ход занятия

В ходе беседы воспитатель выясняет, что дети больше всего любят делать, где им удобнее играть – дома или на улице.

Проводится дидактическая игра «Хорошо-плохо». Воспитатель произносит фразы об играх во дворе, а дети говорят, «хорошо» это или «плохо».

- Много друзей.
- Много места для игры.
- Можно кататься на карусели.
- Можно играть в мяч.
- Можно кататься на велосипеде.
- Нельзя уходить со двора.
- Если отпустить руки, то можешь упасть с карусели.
- Можно случайно мячом разбить окно.
- Если выехать на дорогу, можно столкнуться с машиной.

Далее воспитатель переключает внимание детей на доску, на которой расположены картинки с изображением подвижных игр. Педагог описывает игру, а дети называют ее.

1. Все прячутся, а один ищет? (Прятки.)
2. Все разбегаются, а один догоняет. (Догонялки.)
3. Двое крутят скакалку, а остальные прыгают. (Скакалки.)
4. Двое бросают мяч, а остальные стараются увернуться от него, чтобы их не выбили из игры. (Вышибалы.)
5. Двое стоят в воротах, а остальные бегут с мячом и пытаются забить гол в ворота. (Футбол.)
6. На асфальте нарисованы квадратики, и дети прыгают по ним на одной и на двух ногах. (Классики.)

Воспитатель напоминает, что в любой игре важно соблюдать правила безопасности, просит детей рассказать об известных им правилах безопасности. (Прятки – нельзя прятаться в подвалах, колодцах, под машинами, в трансформаторных будках и т. д. Догонялки – нельзя бегать по дороге. Скакалка – нельзя прыгать на дороге, нельзя стоять возле крутящейся скакалки. Вышибалы – нельзя играть на дороге. Качели – нельзя просовывать ноги между сиденьем и полом, близко подходить к раскачивающимся качелям, отпускать руки во время раскачивания.)

Физкультминутка

Вышли мы во двор играть. (Ходьба.)
И запрыгали, как мяч. (Прыжки.)
Поиграли в догонялки. (Бег.)
Стали прыгать на скакалке. (Прыжки.)
На качелях покачались (Наклоны вперед-назад.)
И на скейте покатались. (Наклоны в стороны.)
Веселились день-деньской, (Хлопки в ладоши.)
А потом пошли домой. (Ходьба.)

Воспитатель предлагает детям обсудить ситуацию — несчастный случай, который может возникнуть в игре; определить правильные действия детей в этой ситуации в присутствии взрослых и в их отсутствие. Педагог показывает иллюстрацию с изображением машины «Скорой помощи», называет телефон («03»), по которому делается вызов и уточняет, что необходимо сказать диспетчеру: свое имя и фамилию, адрес, что произошло.

С детьми проигрывается ситуация по вызову «Скорой помощи». Воспитатель достает настоящий телефонный аппарат (неподключенный) и куклу. Объясняет ситуацию: девочка Света каталась на карусели, отпустила руки и

сорвалась с карусели. Упала на асфальт и сильно ударилась головой. Она плачет, а взрослых рядом нет. Необходимо вызвать «Скорую помощь». (Выслушиваются ответы 2–3 ребят, педагог напоминает план сообщения: имя, фамилия, адрес, что случилось.)

Воспитатель напоминает, что в «Скорую помощь» нельзя звонить ради развлечения и баловства. Жизнь человека — великая ценность, и пока кто-то шутит по телефону, другой человек может не дожждаться помощи и умереть.

В заключение педагог разбирает с детьми ситуации общения с незнакомыми людьми. Ребята повторяют правила безопасности: не разговаривать с незнакомцем, отойти от него подальше, не садиться в незнакомую машину, а подойти к другим детям, позвать маму (крикнуть в окно) или громко звать на помощь.

Подводится итог: если ребята будут выполнять все правила безопасности, то игры во дворе будут интересными и веселыми, а родители будут спокойны за своих детей.

Январь

9. В мире металла

Программное содержание. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.

Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).

Ход занятия

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены металлические предметы (кастрюля, иголка, утюг и др.), и спрашивает: «Что это за предметы? Из чего они сделаны?» Дети отвечают, а педагог дополняет, конкретизирует их ответы: металл гладкий, блестящий, серебристого цвета, острый, прочный, твердый.

Воспитатель рассказывает детям, что существуют материалы, созданные человеком, из которых изготавливают разные вещи, например, кастрюли, часы, окна, телевизоры, автомобили и т. д. Объясняет, что к материалам, созданным руками человека, относятся: металл, стекло, пластмасса, резина и др. Напоминает, что существуют материалы природного происхождения (дерево, глина, камень), из которых тоже изготавливают полезные предметы — столы, стулья, посуду и др. Рассказывает, что металл — это материал, созданный человеком, он обладает разными свойствами и качествами; посуда из металла может быть чугунной, алюминиевой; посуда из чугуна (горшки, сковородки) отличается прочностью, стойкостью к высоким температурам; посуда из алюминия серебристого цвета, она прочная, легкая, хорошо моется.

После рассказа воспитателя о свойствах и качествах металла в группу неожиданно входит Робот. Он говорит, что проходил мимо, случайно услышал, что в группе рассказывают о металле, и решил заглянуть. Воспитатель просит Робота рассказать ребятам немного о себе. Робот сообщает, что он сделан из металла. Раздает детям металлические пластинки, предлагает потрогать и погладить их (дети убеждаются в том, что металл гладкий), рассказывает, что металл может быть стойким к высоким и низким температурам. Спрашивает, какие дети знают предметы из металла и какими свойствами и качествами может обладать металл. Дети отвечают: металл твердый, прочный и т. д.

Робот показывает детям несколько металлических предметов, спрашивает, из чего они сделаны. Дети определяют особенности формы, структуру поверхности (путем ощупывания), температуру; рассматривают предметы, выделяя характерные признаки, например металлический блеск.

Воспитатель спрашивает, что произойдет с этими предметами, если их опустить в воду (они утонут), если оставить на солнце (нагреются, обладают теплопроводностью), просит назвать свойства и качества металла.

10. В гостях у кастелянши

Программное содержание. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.

Материал. Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.

Ход занятия

Воспитатель сообщает ребятам, что утром Галина Ивановна (помощник воспитателя) пожаловалась, что у нее оторвался карман на халате. Халат выглядит неряшливо, некрасиво. Она очень расстроилась. Обращается к ребятам с вопросом: «Как можно помочь Галине Ивановне?» Дети предлагают пришить карман. Воспитатель напоминает: «Но мы не можем это сделать, ведь у нас нет швейной машины, а ручной шов непрочный. К кому в детском саду можно обратиться за помощью?» Дети называют имя кастелянши – Мария Ивановна. Воспитатель предлагает сходить к ней и попросить пришить карман.

Педагог и дети отправляются в мастерскую кастелянши. Подойдя к двери, воспитатель предлагает детям постучаться, поздороваться и попросить о помощи. Мария Ивановна здоровается с ребятами и приглашает пройти в ее мастерскую. Дети сообщают, что у помощника воспитателя оторвался карман на халате, его надо пришить. Кастелянша соглашается помочь: «Для этой работы в моей мастерской есть все необходимое: швейная машина, стол для раскройки и маленькие помощники – какие?» Дети называют помощников: ножницы, сантиметровая лента, мел, линейка, иголки, нитки, пуговицы, тесьма, резинки.

Воспитатель и дети интересуются у кастелянши, для чего ей столько шкафов. Мария Ивановна предлагает посмотреть, что находится в шкафах: ткань, костюмы, белье, клубки с тесьмой, катушки ниток. Мария Ивановна говорит, что в своей мастерской она устроила все так, чтобы было удобно работать. Воспитатель интересуется у Марии Ивановны, что она наметила сделать сегодня. Кастелянша сообщает, что ей необходимо пришить вешалки на сшитые полотенца и сшить шторы для медицинского кабинета.

Воспитатель спрашивает у детей, какие вещи, сшитые руками кастелянши, они видели в детском саду. Дети перечисляют: шторы, полотенца, уголки отдыха, чехлы, покрывало на кроватках, фартуки для дежурных, костюмы для праздников. Кастелянша отмечает, что ребята очень внимательные, заметили много изделий, сделанных ее руками; пришивает карман на халате на швейной машине, дети наблюдают процесс труда.

Воспитатель благодарит кастеляншу за работу, отмечает, что она выполнила ее быстро и красиво. Интересуется у детей: «Что случилось бы, если бы в саду не было Марии Ивановны?» (Ответы детей.)

Воспитатель подводит итог: «Трудом Марии Ивановны создаются уют и комфорт в детском саду. Какая Мария Ивановна как мастер? (Трудолюбивая, аккуратная и т. д.) А какая Мария Ивановна как человек?» (Ласковая, добрая, вежливая, внимательная.) Воспитатель соглашается с детьми и предлагает поблагодарить Марию Ивановну за ее труд, за помощь, за внимание.

Мария Ивановна благодарит ребят за добрые слова и дарит для группы красивое полотенце, которое она вышила. Приглашает приходить, если будет нужна ее помощь. Воспитатель сообщает, что Мария Ивановна заботится не только о детях и сотрудниках детского сада, но и о своей семье.

Мария Ивановна. Я очень люблю свою семью. Вот здесь на фотографии мой муж, дети Настя и Маша, и я. Я о них забочусь: готовлю еду, убираюсь, стираю белье, хожу в магазин; мне помогают мои дети. А еще я люблю вязать вещи для своей семьи. Посмотрите, какие варежки я связала для всех членов семьи.

Воспитатель. Мария Ивановна, спасибо за ваш труд! Мы приглашаем вас на чаепитие в группе. Дети угостят Вас чаем с конфетами и печеньем.

В группе организуется чаепитие.

Февраль

11. Песня колокольчика

Программное содержание. Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.

Материал. Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.

Ход занятия

В группу, напевая веселую песенку, входит Петрушка; в руке у него колокольчик. Петрушка здоровается с детьми, продолжает петь и звенеть колокольчиком. Педагог спрашивает: «Петрушка, что это у тебя?» Петрушка рассказывает: «Это – колокольчик. Слышите, как он звенит? (Звенит еще громче.) Подойдите поближе и посмотрите на него внимательно». Дети рассматривают колокольчик, звонят в него, глядят.

Петрушка спрашивает: «Из чего сделан этот колокольчик? (Из металла.) Почему колокольчики не делают из дерева?» (Колокольчик из дерева не был бы таким звонким; из дерева делают другие музыкальные инструменты.) Дети обращают внимание Петрушки на деревянные ложки, предлагают послушать, как они звучат, и играют на ложках. Петрушка спрашивает: «Подумайте, можно ли сделать колокольчик из стекла?» Дети называют недостатки стекла (оно хрупкое, легко бьется; такой колокольчик может быстро разбиться, его осколки будут очень опасны); достоинства (стеклянный колокольчик будет красиво звенеть).

Воспитатель показывает детям и Петрушке стеклянный колокольчик, говорит, что колокольчик – это предмет искусства. Петрушка выясняет, знают ли ребята, когда впервые появились колокольчики, а затем рассказывает: «Колокольчики появились очень давно. Еще во времена царя Соломона золотые колокольчики привязывали к крыше храма, чтобы разгонять птиц. Когда в Спарте умирал царь, то по улицам шли женщины, ударяя в маленькие колокольчики. У древних греков были колокольчики всех видов, они даже носили их на поясе, в кошельках. Когда человек шел по улице, колокольчики очень красиво звенели».

Петрушка рассказывает детям о больших колоколах, которые делали на Руси: «Рядом с храмом строили колокольную, на ней подвешивали большой колокол, и, когда было нужно, звонарь звонил в колокол. Обычно колокола отливали из меди и бронзы. Иногда их покрывали золотым сплавом. Внутри колокола есть язык. Когда язык ударяет по колоколу, раздается звон. В каждом городе есть церковь. В церковный праздник утром и вечером можно услышать колокольный звон». (В ходе рассказа Петрушка показывает иллюстрации с изображением церквей и колоколов.)

Далее проводятся дидактические игры: «Угадай, где звенит» (дети с завязанными глазами угадывают, в какой стороне звенит колокольчик) и «Угадай, зачем играю» (дети с завязанными глазами угадывают, что звучит: ложки или колокольчик).

В конце занятия в группу приходит музыкальный руководитель и предлагает: «Я сыграю мелодию, а ребята помогут, играя на колокольчиках и ложках».

12. Российская армия

Программное содержание. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.

Материал. Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.

Ход занятия

Воспитатель зачитывает детям стихотворение:

День такой у нас один —

Праздник мальчиков, мужчин.

Отмечает вся страна —
Двадцать третье февраля.
Этот день все знать должны —
День защитников страны.

Беседует с детьми о защитниках Родины. Спрашивает: «Кого мы называем защитниками? От кого они защищают нашу Родину». В ответах детей обязательно должны прозвучать слова: солдаты, матросы, летчики. Педагог обобщает ответы детей и предлагает угадать, о представителях какого рода войск пойдет речь:

Он на страже рубежей
День и ночь в дозоре.
Охраняет он страну
От беды и горя.
Друг – собака у него,
Он в стрельбе отличник.
С автоматом на плече
Это —... (пограничник).

при помощи воспитателя рассказывают о военных самолетах, их названиях, возможностях и о том, кто управляет этими стальными машинами (самолеты «Стрижи», «Чижи», вертолеты «Стрекоза», «Акула»). Ребятам предлагается подумать над названиями и сделать вывод: почему так названы машины. В беседе воспитатель акцентирует внимание на летчиках, управляющих такими машинами (это высококлассные специалисты, опытные, грамотные летчики; они не один год учатся в военном училище, много тренируются на специальных тренажерах, прежде чем управлять военным самолетом или вертолетом).

Физкультминутка

Педагог читает стихотворения, дети выполняют соответствующие тексту движение.

Раз-два – аты-баты,
Три-четыре – мы солдаты.
Маршируем как пехота.
Раз-два – повороты.
В кабину сели самолета,
Три-четыре – мы пилоты.
Вниз – вверх, вниз – вверх,
Наши крылья лучше всех.
А теперь на кораблях,
Мы качаемся в волнах.
Сквозь бинокль вдаль посмотрим —
Нелегко служить на флоте.

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации с изображением моряков, кораблей, катеров; обращает их внимание на оснащение кораблей. Акцентирует внимание детей на военно-морских офицерах, которые управляют такими грозными кораблями.

Показывает иллюстрацию с изображением подводной лодки; рассказывает о моряках-подводниках (особенности службы моряков и моряков-подводников, какими качествами должен обладать моряк-подводник).

Педагог подводит итог: «Пограничники, летчики, моряки и другие военные, о которых мы сегодня говорили, — это военнослужащие Российской армии. Наша армия не нападает, а защищает, и российских военных справедливо называют защитниками. В армии служат самые достойные, сильные, мужественные и смелые.

Март

13. Путешествие в прошлое лампочки

Программное содержание. Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.

Материал. Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).

Ход занятия

Воспитатель начинает занятие с вопросов: «Ребята, вы любите путешествовать? Хотите сегодня отправиться в интересное путешествие?» Для того чтобы узнать, куда мы отправимся, вам нужно отгадать загадки:

Дом – стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

Висит груша —
Нельзя скушать.

Чудеса на потолке —
Повисло солнце на шнурке.

Висит она без дела днем,
А ночью освещает дом.

Молодцы. Вы правильно отгадали все загадки. Ответ один и тот же – электрическая лампочка. Сейчас мы с вами отправимся в прошлое электрической лампочки. Закройте глаза, а я произнесу волшебные слова, и мы окажемся рядом с предметами, которые расскажут о прошлом лампочки. Раз, два, три – мы пришли! Что за предметы на столе?

Дети перечисляют предметы, лежащие на столе: лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники.

Педагог спрашивает: «Что общего у этих предметов? (Они зажигаются и дают свет.) Сейчас мы поговорим о том, как человек придумал свет. Но сначала скажите, всегда ли существовала электрическая лампочка? Конечно, нет. Как вы думаете, чем древний человек освещал свою пещеру? Он разжигал в пещере очаг, и от огня становилось светлее. А как вы думаете, человеку трудно было ходить по улице ночью? Почему? (Ничего не видно, темно.) Кто знает, что придумали люди, чтобы освещать себе путь ночью? (Фонари.) Нет, фонари появились позже, а давным-давно люди придумали факелы. Вы знаете, что такое факел? Обычно это палка с намотанной на конце просмоленной паклей. С факелами не только ходили по улицам, но и на стенах их укрепляли, чтобы освещать помещения. Затем люди придумали лучину. Что это такое? Это просто щепка, заостренная на конце. Обычно лучину делали из березы, она лучше горит. Один конец лучины закрепляли в подставке, а другой зажигали. Лучину нужно правильно расположить, чтобы она лучше светила».

Воспитатель зажигает лучину; все наблюдают, как она горит. Обращает внимание на то, что от лучины мало света, она быстро сгорает и сильно коптит. Спрашивает: «Такое освещение удобно? Почему? Прошли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения – свечу. Свечи делали из пчелиного воска, бараньего сала».

Педагог показывает свечу, обращает внимание детей на то, что внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток; зажигает свечу. Говорит: «Как вы думаете, чем неудобна свеча? (Ею можно обжечься, из-за нее может начаться пожар, она коптит, дает мало света.) Люди стремились придумать более удобное освещение своего жилья и научились делать из нефти керосин и придумали керосиновые лампы».

Показывает детям керосиновую лампу, объясняет принцип ее действия. Спрашивает: «Удобной была керосиновая лампа? Почему? Прошло много лет. Человек искал новые способы удобного освещения своего жилища. Когда появилось электричество, Александр Ладыгин придумал электрическую лампочку. Она и сейчас освещает наши квартиры. Теперь в домах много разных красивых светильников: на потолке висят люстры, на стенах – бра, на столах стоят настольные лампы и др.»

Далее воспитатель предлагает детям с помощью алгоритма описания предмета рассказать об электрической лампочке: к какому миру относится – рукотворному или природному; размер; цвет; форма; вес; материал; из каких частей состоит; функция; назначение.

14. В гостях у художника

Программное содержание. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.

Ход занятия

Дети заняты свободной деятельностью. В группу входят Кисточка и Карандаш. Они спорят.

Кисточка. Я самая главная, без меня ничего нельзя нарисовать.

Карандаш. Нет! Я! Без меня в рисовании тоже не обойтись!

Воспитатель. Пойдите, друзья! Не надо спорить. Давайте спросим у детей, кто из вас главный. Скажите, ребята! (Ответы детей.) Да, мы с вами в затруднительном положении. Но есть выход. Давайте спросим у Ольги Владимировны. Она должна знать, ведь она – художник.

Дети вместе с Кисточкой и Карандашом отправляются в изостудию, где разложены и развешаны работы Ольги Владимировны.

Воспитатель. Ольга Владимировна, мы оказались в затруднительном положении.

Кисточка. Да, да! Скажите, ведь я самая главная!

Карандаш. Нет! Я!

Ольга Владимировна. Подождите, не спорьте! Мы сейчас выясним этот вопрос. Ну а раз вы пришли ко мне в гости, я хочу немного познакомить вас с моими работами и с тем, чем я занимаюсь. Посмотрите, все эти картины нарисовала я. Как вы знаете, я художник – человек, который любит рисовать, лепить, видит красоту и создает ее. Этому я учу и ребят. Приходите в мастерскую, и я научу вас правильно подбирать краски, рисовать разные узоры. Посмотрите на эту картину. Что вы на ней видите? Правильно, здесь нарисована осень. Осенью я долго ходила по лесу, рассматривала деревья, траву, а потом все это нарисовала. Эту картину я рисовала акварелью. Когда художник рисует природу – лес, деревья, траву, – получается пейзаж. А вот на этой картине изображена моя бабушка. У нее добрые глаза и мягкая улыбка. Бабушка любит вязать. За этим любимым занятием я ее и нарисовала. На этой картине я нарисовала свою доченьку Машеньку. Ей четыре года. Посмотрите, какие у нее веселые глазки. Она смотрит на вас и как будто говорит: «Давайте поиграем!» Машенька веселая, добрая девочка. Она ходит в детский сад, любит играть в куклы. А еще она любит рисовать. Вечером, когда все дела переделаны, мы с Машенькой берем карандаши и краски и начинаем рисовать. Когда художник изображает людей, получается портрет. Портреты моей бабушки и дочки Машеньки я рисовала карандашом.

Воспитатель. Ребята, скажите, какие дела могут быть у Ольги Владимировны после работы?

Дети. Стирать, убираться, ходить в магазин, за дочкой в детский сад, готовить.

Воспитатель. Правильно, а кроме этих дел и рисования, чем вы любите заниматься?

Ольга Владимировна. Я люблю вязать, шить. Посмотрите, вот этот костюм сшила я сама. Для своей дочки Машеньки я шью платье. Как и все девочки, она очень любит наряжаться.

Воспитатель. Ольга Владимировна, вы что-то рисовали, а мы вас отвлекли. Покажите нам, пожалуйста, и расскажите, что вы хотели нарисовать.

Ольга Владимировна. А вы попробуйте отгадать. Посидите и посмотрите, как я буду рисовать. Сначала я сделала набросок карандашом, расположила части рисунка на листе бумаги. А теперь беру краски и кисть.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как Ольга Владимировна старательно, аккуратно выполняет работу; как ловко, быстро проводит кистью толстые и тонкие линии; закрашивает, не выходя за контур. Краски не смазываются, кисть в ее умелых руках послушная. Ольга Владимировна, как вы так научились красиво рисовать?

Ольга Владимировна. В детстве я очень любила рисовать. Рисовала везде: на стене, зеркале, столе, даже платье себе разрисовала. Сначала у меня получалось не очень красиво. Линии были кривые, краски смазывались, растекались. Мама учила меня правильно держать кисть, брать краски, аккуратно закрашивать. Сначала мы вместе рассматривали травку, цветы, небо, деревья, а потом все это зарисовывали. Когда я видела красивую бабочку или цветок, мне сразу же хотелось их нарисовать, чтобы эту красоту увидел еще кто-нибудь. После окончания школы я училась в институте, на художественно-графическом факультете. А теперь я учу детей рисовать и видеть красивое вокруг.

Воспитатель. Ребята, какая же Ольга Владимировна молодец! Как она много умеет! У нее золотые руки! И сама она добрая, ласковая. Подарите Ольге Владимировне ласковые, добрые слова.

Ольга Владимировна. Спасибо, ребята! А я хочу подарить вам картину, которую сейчас рисовала. Вы украсите ею свою группу.

Кисточка. Стойте! Погодите! А ведь вы не сказали, кто из нас главный: я или Карандаш?

Ольга Владимировна. Ну, мне кажется, ребята теперь смогут ответить. Они уже догадались.

Дети отвечают: главных нет, и без кисточки, и без карандаша в рисовании не обойтись.

Воспитатель. Подружитесь, Карандаш с Кисточкой, и не ссорьтесь больше. Спасибо вам, Ольга Владимировна, за подарок.

Ольга Владимировна. Ребята, я хотела попросить вас помочь мне. Видите вот этих матрешек? Они не раскрашены. Я приготовила их в подарок ребятам младшей группы. Помогите мне, пожалуйста, раскрасить их.

Воспитатель. Конечно, мы поможем. Мы раскрасим в группе и принесем вам матрешек.

Ребята прощаются и уходят в группу.

Апрель

15. Путешествие в прошлое пылесоса

Программное содержание. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.

Материал. Пылесос, предметные картинки.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям: «Сегодня мы с вами понаблюдаем, как и чем наша Наталья Анатольевна (помощник воспитателя) чистит ковер в группе. Подойдем поближе и рассмотрим чудо-машину, которая помогает ей. Я неспроста сказала, что это чудо-машина. Посмотрите, какое волшебство происходит после того, как машина проедет по коврику. Что происходит? (Ковер становится чистым.) Как вы думаете, почему? Ну, конечно, весь мусор и пыль «глотает» эта чудо-машина. А как же она называется? (Пылесос.) Как вы думаете, легко работать пылесосом? (Легко.) Почему вы так думаете? (Потому что человеку нужно только ходить за пылесосом и управлять им, а весь мусор и пыль пылесос глотает сам.) Давайте рассмотрим пылесос. Это электрический прибор? (Да!) Почему? (Его подключают к электросети.) Правильно. Из каких частей состоит пылесос?»

Дети рассматривают пылесос и рассказывают, что он состоит из корпуса, шнура, трубки, к которой прикрепляются разные щетки, щетки и насадки нужны для того, чтобы собирать пыль с разных предметов в комнате (твердых и мягких), пыль собирается в мешочек и т. д.

Воспитатель. Ребята, а всегда существовал пылесос? (Нет.) Чем люди раньше убирали свои квартиры, чем чистили от пыли ковры, паласы и другие вещи? (Веником или щеткой подметали мусор.) А как с пылью боролись? (Вытирали пыль мокрой тряпкой.) А как чистили коврики? (Выбивали пыль специальными выбивалками, чистили снегом на улице.)

Вот предметы, о которых вы говорите. (Педагог показывает веники, щетки, выбивалки для ковров.) Как вы думаете, сейчас ими пользуются? (Да, если нет пылесоса.) Чем неудобен веник? (От него поднимается пыль, а потом оседает на мебель и все вещи в комнате.) А что вы можете сказать о щетке? (От нее тоже поднимается пыль.) Пылесос удобен? (Да. Он собирает и пыль, и мусор сразу.)

Правильно. А сейчас есть пылесосы, которые не только «глотают» пыль и мусор, но и моют различные предметы. Вы видели такие пылесосы? У кого есть такой пылесос дома?

Далее воспитатель предлагает детям составить описание пылесоса с помощью алгоритма.

Затем проводится игра «Чего не хватает?». Дети рассматривают предмет (бытовой прибор), находят недостающую часть, называют ее, объясняют, можно ли использовать предмет без нее. Таким образом они начинают осознавать, что отсутствие какой-либо части предмета затрудняет или даже делает невозможным его использование. Педагог подводит детей к выводу: ко всему, что создано трудом человека и для блага человека, нужно относиться бережно.

16. Россия – огромная страна

Программное содержание. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.

Ход занятия

В начале занятия звучит первый куплет песни «С чего начинается Родина» в исполнении М. Бернеса.

Воспитатель спрашивает у детей, в какой стране они живут, как называются люди, населяющие эту страну. В ходе беседы дополняет ответы детей. Рассказывает: «Наша страна – большая и красивая страна. Западная граница России начинается у побережья Баренцева моря, пересекает Балтийское и доходит до Черного моря. Южная граница России проходит от берегов Черного моря до побережья Японского моря. Большую часть территории России омывают моря. Морские границы России проходят в водах Тихого океана и его морей (Японского, Охотского, Берингова). Северные границы проходят по водам морей Северного Ледовитого океана: Баренцева, Карского, Лаптевых, Восточно-Сибирского, Чукотского». Воспитатель сопровождает свой рассказ показом.

Проводится игра «Моя Родина». Воспитатель зачитывает первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку «Это Родина моя».

Реки чьи глубоки, чисты
И красивы берега?
Отвечайте без запинки —
(Это Родина моя!)

Горы снежные вершины,

Прячут ввысь за облака.

Что за чудная картина?

(Это Родина моя!)

Где поля и степь без края,

На цветах блестит роса.

Песни птиц, жужжанье шмеля?

(Это Родина моя!)

Лес, как царство Берендея,

В нем живут медведь, лиса.

А в тайге есть даже тигры.

(Это Родина моя!)

Где на севере морозном

Льдом сверкают берега.

А на юге – море, солнце.

(Это Родина моя!)

Где город города прекрасней,

А всех важней из них Москва.

Цвет флага – белый, синий, красный,

(Это Родина моя!)

Воспитатель сопровождает чтение показом иллюстраций, по теме каждого четверостишия. Обращает внимание детей на величие России, ее богатства. Просит детей подобрать слова, характеризующие Россию (красивая, бескрайняя, богатая, могучая, сильная).

Педагог вывешивает на доску иллюстрации, фотографии с изображением Москвы. Дети должны назвать город и сказать, что Москва – столица нашей Родины. Воспитатель сопровождает показ иллюстраций рассказом: «Кремль – это „сердце“ России, самая древняя часть Москвы. На территории Кремля находятся старинные соборы – Успенский, Архангельский, Благовещенский. В Кремле расположена резиденция Президента России. Кто является Президентом России? Главные праздники в России принято отмечать на Красной площади. Она находится рядом с Кремлем. Здесь устраивают военные парады, концерты. На Красной площади расположены известные всему миру собор Василия Блаженного, Исторический музей, Мавзолей В.И. Ленина, памятник Минину и Пожарскому. В память о погибших в Великой Отечественной войне в Александровском саду был зажжен Вечный огонь на могиле неизвестного солдата. В Москве находятся органы государственной власти, живет президент. Уже более трехсот лет Москва является столицей России. Основателем Москвы был князь Юрий Долгорукий».

На доску вывешиваются фотографии родного города (поселка). Воспитатель интересуется у детей, знаком ли им этот город, как он называется и почему фотографии Москвы и родного города стоят рядом. Если дети затрудняются с ответом на последний вопрос, педагог говорит: «Наша Родина – Россия, а главный город – Москва. Мы гордимся нашей великой Родиной, но у всех людей есть и своя малая Родина. Это то место, где родился и вырос человек, где живут его друзья, где он ходит в детский сад, гуляет с друзьями во дворе. Родной город – это наша малая Родина».

Воспитатель благодарит детей за активную работу, поясняя, что именно такие чудесные ребята и должны жить и учиться в великой и гордой стране – России. Россияне должны гордиться своей страной, защищать ее, любить ее, прославлять своими достижениями и победами.

Май

17. Путешествие в прошлое телефона

Программное содержание. Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.

Материал. Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.

Ход занятия

Занятие начинается с беседы.

Воспитатель. Еще в древности люди начали общаться между собой, передавать друг другу сообщения. Как они это делали, если не умели говорить? (Жестами, мимикой, с помощью рисунков.)

Педагог предлагает детям выполнить игровые задания: «Передай просьбу жестом», «Определи эмоциональное состояние», «Отгадай, что написано этими картинками-значками».

Воспитатель. Индейцы, чтобы передать сообщение в соседнюю деревню, забирались на высокую гору и громко кричали. Но как докричаться до другого города, до другой страны? Это невозможно, поэтому люди отправляли гонцов, почтовых голубей и т. д. Телефон был изобретен только сто пятьдесят лет назад. Первый телефон представлял собой две трубки, похожие на воронки. В одну из них говорили, а другую прикладывали к уху. Потом появился ручной телефон. Сначала нужно было вызвать свою станцию, а затем телефонный оператор вызывал другую станцию и переключал телефон на нужную линию. Позднее придумали телефонный аппарат с диском, состоящий из корпуса, трубки и цифрового диска. Какие виды телефонов вы знаете? (Телефон-автомат, кнопочный телефон, телефон-автоответчик, радиотелефон, сотовый телефон, видеотелефон.) Для чего нужен телефон? Что можно узнать с его помощью? (Вызвать врача, заказать билеты на проезд или на самолет, поговорить с другом.)

Воспитатель предлагает детям выполнить игровое задание «Дорисуй, чего не хватает» (изображения разнообразных телефонов с недостающими деталями).

Завершая занятие, педагог задает детям вопросы: «Как правильно пользоваться телефоном? Что нужно сказать в начале разговора? Каким тоном нужно говорить по телефону? Что нельзя делать по телефону? Удобно ли иметь дома телефон?»

18. Профессия – артист

Программное содержание. Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

Материал. Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15х47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.

Предварительная работа. Предложить детям собрать к занятию вырезки, открытки с изображениями любимых актеров.

Ход занятия

Воспитатель просит детей рассказать о собранных ими вырезках и открытках с изображениями артистов; о профессии актера. Напоминает о просмотренных ребятами спектаклях.

Вырезки и фотографии дети классифицируют по жанрам, наклеивают на листы бумаги и вставляют в прорези наборного полотна «Гостиница».

Во время выполнения задания воспитатель уточняет представления детей о работе артистов цирка, театра и кино, о разных жанрах кино, просит вспомнить просмотренные сказки, фильмы, мультфильмы и спектакли. Дети вспоминают цирковые профессии (клоуны, жонглеры, акробаты, дрессировщики, гимнасты, эквилибристы). Рассказывают о действиях музыкантов и танцоров (танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах). Вспоминают любимых мультипликационных героев.

Далее воспитатель предлагает детям создать рекламу о приезде в город знаменитостей. Дети составляют теле– и радиорекламу о выступлении артистов («Спешите все на фестивалы! Сегодня у нас в городе артисты театров и кино. Вы увидите любимых артистов в детских фильмах» или «Спешите, спешите, спешите! Цирк. Цирк, цирк! Клоуны и акробаты, дрессировщики, гимнасты, жонглеры и фокусники порадуют вас и ваших детей!»).

Заканчивая занятие, воспитатель говорит о том, что все артисты – талантливые, способные, творческие люди, которые очень много работают над собой, своими ролями, выступлениями. Предлагает заняться подготовкой к предстоящей премьере спектакля – отработкой исполняемых ребятами ролей.

Приложение 1

Дополнительный материал (варианты занятий, игр и упражнений)

Раздел «Предметное окружение»

Угадай предмет

Вариант 1

Программное содержание.

Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов (условные символы: принадлежность к природному или рукотворному миру, форма, цвет, размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал, назначение, прошлое предмета).

Материал. Картинки, на которых изображены предметы, делающие жизнь человека удобной и облегчающие труд в быту; алгоритм описания предмета; фишки.

Ход игры

На столе раскладываются предметные картинки изображением вверх. Участники игры выбирают ведущего и устанавливают очередность.

Ведущий загадывает предмет, изображенный на одной из картинок. Дети должны отгадать предмет. Они по очереди задают вопросы, помогающие выявить особенности предмета, соблюдая при этом последовательность алгоритма. Ведущий отвечает на эти вопросы. Получив ответ на свой вопрос, ребенок может предложить свой вариант ответа: «Я думаю, что это...» Если предмет не угадан, высказать свои предположения могут другие дети. Если и в этом случае нет правильного ответа, то вопрос задает следующий по очереди ребенок. Игра продолжается до получения правильного ответа.

Если никто не может отгадать предмет, ведущий сам описывает его особенности до тех пор, пока не будет определено название предмета. Тот, кто угадал предмет, становится ведущим и загадывает другой предмет. Картинка с изображением угаданного предмета может изыматься из игры или вновь выкладываться на стол. Игра заканчивается, когда отгаданы все предметы. За каждый правильно отгаданный предмет участник игры получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество фишек.

Вариант 2

Общий ход игры такой же, как в варианте 1. Изменение заключается в том, что вместо вопросов дети высказывают предположения о наличии у загаданного предмета тех или иных особенностей (соблюдая последовательность алгоритма). Особенности предмета называются по принципу – от большей к меньшей степени обобщения. Ведущий на все предложения участников игры имеет право отвечать только «да» или «нет».

Примерная последовательность правильных предположений: этот предмет облегчает труд в быту; он предназначен для пошива; он сделан из металла; он работает не от электричества; он маленький; он имеет ушко и острый кончик; в него вставляется нить; он прокалывает материал, протягивая за собой нить; это игла.

Если ребенок высказывает неправильное предположение, он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто первым угадает предмет.

Вариант 3

Программное содержание. Закреплять умение отгадывать предмет с помощью описания признаков и группировать предметы по назначению.

Материал. Предметные картинки; флажки – красный, желтый и зеленый.

Ход игры

На одном столе разложены картинки, а на другом расставлены флажки.

Воспитатель загадывает загадку; ребенок, отгадавший, о каком предмете говорится в загадке, берет картинку с его изображением и кладет к нужному флажку: к красному – орудия труда, к желтому – бытовую технику, к зеленому – транспорт.

Можно использовать следующие загадки:

Два кольца, два конца,
Посередине гвоздь и тот насквозь.
(Ножницы)

Кланяется, кланяется,
Придет домой, растянется.
(Топор)

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом,
И ребятам помогаю
Делать горку, строить дом.
(Лопата)

То назад, то вперед,
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море.
(Утюг)

Держусь я только на ходу,
А если встану, упаду.

Какие предметы делают жизнь удобной?

Вариант 1

Программное содержание. Учить детей определять назначение предметов, делающих жизнь человека более удобной; устанавливать связь между предметом и пользой от его использования.

Материал. Набор карточек, разделенных на две части: на одной половине – предмет, на другой – причина (явление), вызывающая необходимость наличия у человека данного предмета. (Например, мороз – шуба, лужа – резиновые сапоги, дождь – зонт, зубы – зубная щетка, ночь – фонарик, солнце – шляпа, волосы – расческа и т. п.)

Ход игры

Воспитатель выкладывает все карточки изображением вниз. Участники игры набирают одинаковое количество карточек и договариваются об очередности.

Первый участник выкладывает любую карточку изображением вверх. Остальные участники по очереди выбирают из имеющихся у них карточек такую, на которой изображен подходящий предмет, и поясняют удобство от его использования. Например: «В шубе не замерзнешь, потому что мех хорошо сохраняет тепло (под зонтиком не промокнешь во время дождя, потому что ткань зонта не пропускает воду; для сохранения здоровых зубов нужна зубная щетка, так как ее щетинки хорошо удаляют частицы пищи, застрявшие в зубах)».

Дети выкладывают карточки по типу домино, соблюдая правило – подбирая предмет к явлению. Если нужной карточки не оказывается, ребенок пропускает ход. Право хода переходит к следующему участнику. Выигрывает тот, кто первым выложит свои карточки и правильно объяснит свой выбор.

Вариант 2

Программное содержание. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между явлениями окружающей жизни и предметами, которые облегчают жизнь, а также между предметами и пользой от их использования.

Материал. Картинки с изображением предметов рукотворного и природного мира, времен года.

Ход игры

Воспитатель показывает картинку с изображением времени года, например зимы, и задает вопрос: «Что помогает нам спастись от мороза?» Дети подбирают картинки с изображением необходимых для этого предметов.

Вариант 3

Программное содержание. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между явлениями окружающей жизни и предметами, которые облегчают жизнь.

Материал. Предметные картинки.

Ход игры

Воспитатель выставляет две картинки на некотором расстоянии друг от друга (на доске или на фланелеграфе) и предлагает детям составить цепочку недостающих предметов так, чтобы можно было рассказать о создании предмета.

Например, педагог выставляет картинки с изображением хлопка и платья. Дети находят картинки, на которых изображены нитки, ткань, выкройка. Аналогично составляются другие цепочки картинок.

Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?

Программное содержание. Учить детей определять назначение и функцию предметов, облегчающих труд в быту или делающих жизнь удобной; подвести к пониманию того, что одна функция (назначение) может быть облечена в различные формы.

Материал. Фишки; предметные картинки (гидросамолет, батискаф, складной нож, калькулятор, бинокль, фломастер, будильник и т. п.).

Ход игры

Дети выбирают ведущего. Он берет одну картинку, не показывая ее другим участникам игры, и называет функцию изображенного предмета.

Дети называют предметы, которые выполняют эту функцию. За каждый правильный ответ ведущий дает ребенку фишку. Когда варианты ответов исчерпаны, ведущий считает до пяти и говорит: «Конец игре». Затем называет имя участника, назвавшего задуманный предмет, дает ему две призовые фишки и показывает картинку с изображением предмета, который надо было угадать. Если предмет не угадан, ведущий может делать подсказки, исходя из особенностей предмета (материал, детали, кто и как использует и т. п.). В этом случае при отгадывании дается только одна призовая фишка. Выигрывает участник, набравший наибольшее количество фишек. Он становится ведущим.

Подбери предметы с одним назначением

Программное содержание. Побуждать детей сравнивать предметы по назначению и функциям; подводить к пониманию многообразия предметов с одинаковыми назначением и функциями; развивать ретроспективный взгляд на предметы.

Материал. Наборы парных картинок с изображением предметов с одинаковыми функциями (пылесос, веник; калькулятор, счеты; настольная лампа, свеча и т. п.); большие карточки с расположенными в два ряда ячейками для выкладывания парных картинок.

Ход игры

Каждый ребенок берет набор парных картинок и одну большую карточку, выкладывает все маленькие картинки перед собой, просматривает их и определяет те, которые подходят друг другу. Затем выкладывает пары: одну – на верхнюю ячейку большой карты, другую – на нижнюю. Выигрывает тот, кто быстрее всех правильно подобрал пары картинок.

Возможен вариант взаимного контроля – участники игры проверяют карточки друг у друга и при желании могут спросить: «Почему ты думаешь, что эти картинки – пара?»

Как можно использовать предмет по-другому

Программное содержание. Учить детей находить как можно больше вариантов использования предметов; развивать творческие способности, воображение.

Материал. Картинки с изображением многофункциональных предметов (например, стакан, деревянная ложка, ножницы, зонт и т. д.).

Ход игры

Воспитатель показывает детям какую-либо картинку. Дети называют изображенный предмет и по очереди рассказывают, как можно его использовать. Например, деревянной ложкой можно есть, мешать суп, использовать ее как музыкальный инструмент, декоративное украшение и т. д. Игра заканчивается, когда перечислены все предметы и варианты их использования.

Найди пару

Программное содержание. Закреплять умение объединять предметы по назначению.

Материал. Большие карточки с изображением помещений квартиры (гостиная, спальня, кухня и др.); маленькие картинки с изображением предметов мебели.

Ход игры

Детям раздают большие карточки с изображением помещений квартиры (гостиная, спальня, кухня и др.). Воспитатель берет из коробки маленькие картинки по одной и показывает их детям, называя изображенный предмет мебели.

Ребенок, которому подходит эта картинка, говорит, для чего нужен этот предмет, а затем закрывает картинкой соответствующую часть (или гостиную, или спальню, или кухню и т. д.) большой карточки. Выигрывает тот, кто быстрее всех правильно заполнит свою большую карточку.

Раздел «Явления общественной жизни»

Зачем нужна почта и почтальоны

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с профессиями. Расширять знания о работниках почты. Познакомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда.

Материал. Письма, открытки, газеты, журналы, посылки.

Ход беседы

Воспитатель показывает ребятам детские журналы и интересуется, кто приносит эти издания в детский сад. (Высказывания детей.) Приходят к общему выводу: почту приносит в детский сад почтальон.

Задаёт детям вопросы: «Что такое почта? Кто такой почтальон? Где он работает? Как вы думаете, что делает почтальон? (Разбирает газеты и журналы, раскладывает письма, разносит по адресам газеты, журналы, письма, телеграммы.) Кто еще работает на почте? (Оператор, телеграфист, начальник отделения связи, сортировщик.)

Какие услуги предоставляют работники почты?» (Передают электронные сообщения, принимают посылки, заказные письма, денежные переводы, доставляют почту, осуществляют подписку на газеты и журналы.)

Символика страны

Программное содержание. Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.

Ход игры

На доске вывешены фотографии: морской крейсер, вертолет, лыжник, Большой Кремлевский дворец. На каждой фотографии присутствует изображение Российского флага: на борту крейсера и вертолета, в руках у лыжника, на крыше Большого Кремлевского дворца. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на фотографии и найти в них что-то общее. В процессе беседы выясняет, что дети знают об истории возникновения флага, как выглядел флаг раньше, и сообщает дополнительную информацию: «Флаг – это символ или знак, сделанный из ткани. Его можно нести, им можно махать, он может развеиваться на ветру. Тысячи лет назад древние охотники и воины придумали флаги, по которым их могли узнавать и друзья, и враги. А еще по флагу можно было узнать, к чему нужно готовиться: к битве или к дружеской встрече. Первые флаги изготавливались, вероятно, из звериных шкур или птичьих перьев. А флаги из ткани возникли гораздо позже».

Воспитатель просит детей описать Российский флаг и предположить, что означает каждый цвет на флаге.

Затем предлагает назвать известные ребятам символы государства и уточнить, где их можно увидеть.

Дети рассматривают герб России, подробно описывают изображение. Воспитатель обобщает их ответы: «На красном щите изображен двуглавый орел, поднявший распущенные крылья. Орел увенчан коронами, а над ними еще одна большая корона. Короны соединены лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. Корона означает самостоятельность Российского государства. Скипетр и держава – символы государственной власти и единства. На груди орла красный щит с серебряным всадником. Всадник поражает копьем дракона. Это Георгий Победоносец. Ему с древности поклонялись как воину и защитнику Отечества».

Звучит гимн России. Детям предлагается назвать это музыкальное произведение, рассказать где они его слышали, как себя ведут люди, когда звучит гимн, в каких случаях звучит гимн России.

Воспитатель повторяет, что символы страны объединяют людей, усиливают чувство любви к своей стране, гордости за нее. Очень важно гордиться своей Родиной, любить ее, защищать, быть достойным гражданином страны.

Внимание, ошибка!

Программное содержание. Закреплять знания о профессиях; о предметах-помощниках, которые необходимы в труде представителям разных профессий. Развивать внимание, умение замечать и называть несоответствия.

Материалы. Картинки с изображением предметов-помощников, необходимых в труде (молоток, гвозди, ножницы, веник, пылесос, кастрюля, миксер, утюг, градусник, краски, кисточка, швейная машина, глобус, ноты, скрепка и т. д.), и представителей разных профессий (плотник, врач, музыкант, учитель, швея, художник, рыбак, летчик и др.). Фишки.

Ход игры

Ведущий называет и выставляет картинки с изображением предметов-помощников, необходимых для труда людям разных профессий. Допускает ошибку, назвав профессию неверно. Дети должны хлопнуть в ладоши, заметив ошибку, перечислить все предметы-помощники и правильно назвать, кому они нужны для работы.

Например, ведущий выставляет картинки и произносит: «Нитки, ножницы, сантиметровая лента, ткани, наперсток – они нужны учителю». Дети, заметив ошибку, хлопают в ладоши и говорят: «Нитки, ножницы, сантиметровая лента, ткани, наперсток нужны швее».

Ребенок, первым заметивший ошибку и правильно назвавший профессию, получает фишку. Выигрывает тот, у

кого в конце игры окажется больше фишек.

Кто что сделал?

Программное содержание. Закреплять знания детей о людях разных профессий, о том, какую работу они выполняют, что является конечным продуктом их труда.

Материал. Предметные картинки, картинки с изображением представителей разных профессий: плотник, швея, повар, продавец, пекарь, овощевод, водитель, строитель и т. д.

Ход игры

Воспитатель выставляет предметные картинки предлагает детям назвать, кто все это сделал, и найти соответствующую картинку.

Например: стол, стул, диван, книжный шкаф, комод, кресло... Кто смастерил? (Плотник, столяр.) Рубашка, платье, брюки, халат, юбка, шорты, блуза... Кто сшил? (Портниха.) Яичница, каша, блины, борщ, котлеты, голубцы, кекс... Кто приготовил? (Повар.) Хлеб, булка, батон, плюшка, бублик, слойка, пряник... Кто испек? (Пекарь.) Помидоры, огурцы, капуста, свекла, морковь, петрушка, укроп, картофель... Кто вырастил? (Овощевод.) Машина, троллейбус, автобус, трамвай... Кто ими управляет? (Водитель, шофер.) Жилой дом, стадион, дворец, дорога... Кто построит? (Строитель.)

Выигрывает тот, кто назовет больше профессий.

Угадай профессию

Программное содержание. Закреплять знания детей о профессиях, об орудиях труда, необходимых для работы. Воспитывать уважение к человеку-труженику.

Материал. Набор картинок с изображением людей разных профессий (повар, учитель, парикмахер, кондитер, почтальон, доктор); набор картинок с орудиями труда, необходимыми им для работы.

Ход игры

Воспитатель загадывает загадку об орудии труда представителя той или иной профессии, а ребенок показывает картинку-отгадку. (Количество загадок не ограничено.)

Я под мышкой посижу,
И что делать укажу.
Или разрешить гулять,
Или уложить в кровать.
(Градуcник)

Одноуха, однорука
И безжалостно остра.
А мила всем, как подруга,
А близка всем, как сестра.
Это ею белый свет
Весь обут и весь одет.
(Игла)

Два кольца,
Два конца,
Посередине гвоздь

И тот насквозь.
(Ножницы)

Не лежит, не жужжит,
Жук по улице бежит
И горят в глазах жука,
Два блестящих огонька.
(Машина)

На пальце одном
Ведерко вверх дном.
(Наперсток)

Хожу, брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Расческа)

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы;
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым...
(Краски и кисть)

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят.
А как пашет,
Семь плугов тащит.
(Трактор)

Туда-сюда снует,
Что в зубы возьмет,
На две части разжует.
Все попробует на зуб
И сосну, и вяз, и дуб.
(Пила)

Железный жучок —
На хвостике червячок.
(Булавка)

Сама не ем,
А людей кормлю.
(Ложка)

Бел как снег,
В чести у всех.
В рот попал —