

О. В. Дыбина

Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий

Автор: Дыбина Ольга Витальевна

Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/443208/>

Введение

Примерное тематическое планирование работы с детьми

Методика работы с детьми 4-5 лет

Примерное содержание работы с детьми

Сентябрь

Тема 1. Расскажи о любимых предметах

Тема 2. Моя семья

Октябрь

Тема 3. Петрушка идет трудиться

Тема 4. Мои друзья

Ноябрь

Тема 5. Петрушка идет рисовать

Тема 6. Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь

Декабрь

Тема 7. Петрушка - физкультурник

Тема 8. Целевая прогулка "Что такое улица"

Январь

Тема 9. Узнай все о себе, воздушный шарик

Тема 10. Замечательный врач

Февраль

Тема 11. В мире стекла

Тема 12. Наша армия

Март

Тема 13. В мире пластмассы

Тема 14. В гостях у музыкального руководителя

Апрель

Тема 15. Путешествие в прошлое кресла

Тема 16. Мой город

Май

Тема 17. Путешествие в прошлое одежды

Тема 18. Наш любимый плотник

Дополнительный материал

Рекомендуемая литература

Введение

Данное пособие поможет педагогам дошкольных учреждений успешно организовать и провести работу по ознакомлению детей 4–5 лет с окружающим миром – предметным окружением и явлениями окружающей жизни. Пособие включает в себя планирование работы, занятия, игры-занятия, дидактические игры.

Для того чтобы педагогам было легче планировать работу по данному разделу программы обучения и воспитания дошкольников, содержание работы представлено темами. Для раскрытия каждой темы предлагается примерный ход занятия, игры-занятия или игры. Это дает педагогу возможность проявить при планировании занятий творчество, включить в них вариативные игровые, проблемные ситуации, сделав воспитательную работу еще более успешной, значимой для него и детей.

Изучение каждой темы может завершаться итоговым заданием, в качестве которого можно использовать ребусы, загадки, рисунки-отгадки и т. д. Подобные игровые задания представлены в рабочей тетради Дыбиной О.В. Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Педагогам следует обратить особое внимание на то, что при ознакомлении с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности: необходимо включать в занятия как можно больше действий (посидеть на стуле, диване; надеть одежду и походить в ней; пригласить маму, угостить бабушку и т. д.);
- перегружать детей большим количеством вопросов;
- использовать в работе только форму познавательных занятий.

Работу по ознакомлению детей 4–5 лет с окружающим миром необходимо строить в соответствии с их психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия с дошкольниками и стремясь сделать данный процесс более доступным и результативным.

В средней группе детского сада ознакомление с окружающим миром проводится как в форме игр-занятий, так и в форме дидактической игры, в которой игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач обеспечивает достижение цели игры. При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

В пособии представлен дополнительный материал: варианты занятий, игр-занятий, игр, которые можно использовать в работе с детьми вне занятий, на прогулке.

На ознакомление детей средней возрастной группы с окружающим миром (предметным окружением и явлениями окружающего мира) отводится два занятия в месяц.

В разработке и апробации занятий по ознакомлению с трудом взрослых участвовал педагогический коллектив детского сада № 179 «Подснежник» АНО ДО «Планета детства “Лада”» г. Тольятти, заведующая – Паленова Надежда Петровна, методист – Кузнецова Наталья Григорьевна.

Распределение материала на учебный год

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1	Предметное окружение	Рассказы о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал
2	Явления окружающей жизни	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи
Октябрь			
3	Предметное окружение	Петрушка идет трудиться	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым
4	Явления окружающей жизни	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
Ноябрь			
5	Предметное окружение	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность
6	Явления окружающей жизни	Детский сад наш так хорош — лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
Декабрь			
7	Предметное окружение	Петрушка — физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность
8	Явления окружающей жизни	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес
Январь			
9	Предметное окружение	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
Январь			
10	Явления окружающей жизни	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним
Февраль			
11	Предметное окружение	В мире стекла	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность
12	Явления окружающей жизни	Наша армия	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
Март			
13	Предметное окружение	В мире пластмассы	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность
14	Явления окружающей жизни	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
Апрель			
15	Предметное окружение	Путешествие в прошлое кресла	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
Апрель			
16	Явления окружающей жизни	Мой город	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)
Май			
17	Предметное окружение	Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
18	Явления окружающей жизни	Наш любимый плотник	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду

Примерные конспекты занятий

Сентябрь

1. Расскажи о любимых предметах

Программное содержание. Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.

Материал. Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т. д.

Ход занятия

В гости к детям приходит Незнайка. Он приносит с собой и показывает ребятам свою любимую игрушку.

Педагог спрашивает у Незнайки, что это за игрушка, какая она, что у нее есть, для чего она нужна, из чего сделана и кто ее сделал. Незнайка рассказывает о своей игрушке.

Затем Незнайка спрашивает у детей, какие у них любимые предметы. Педагог предлагает ребятам найти в группе любимые предметы, принести их Незнайке и рассказать о них.

Воспитатель показывает детям подсказку (алгоритм) для описания предмета и описывает свой предмет, например: «Это – игрушечная машина, у нее есть кабина, кузов, четыре колеса; на ней можно перевозить груз; машина сделана из дерева, относится к рукотворному миру».

Дети по очереди описывают свои любимые предметы.

Игровое задание считается выполненным, если все предметы описаны правильно.

Варианты усложнения занятия

1. Предложить детям выбирать для описания предметы определенной группы: игрушки, посуда, мебель, одежда.

2. Ребенок рассказывает о своем любимом предмете, не называя его, а остальные дети отгадывают.

2. Моя семья

Программное содержание. Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.

Материал. Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога, планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.

Предварительная работа. Разучивание пальчиковых игр «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». Рассказывание и чтение сказок «Три медведя», «Коза с козлятами», «Три поросенка»; стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на брата». Альбом «Как я провел лето». Игры: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Накроем стол для чаепития», «Папино, мамино хозяйство», «Поможем маме». Беседа о том, как нужно называть родителей, бабушку, дедушку.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку, а отгадку найти в группе, на полке с игрушками.

...

*В этой куклолке-девице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица —
Для меньшей темница.*

(Матрешка)

Хвалит ребят за правильную отгадку, берет в руки матрешку. Спрашивает, хотят ли дети познакомиться с гостьей Матрешкой.

Воспитатель от имени Матрешки знакомится с ребятами: «Меня зовут бабушка Матрена. Я кукла деревянная, круглолицая, румяная. В разноцветном сарафане, с кружевным платком в кармане. Пришла я в гости не одна. Со мной мой муж — дед Антон, две мои дочки Маша и Даша и мои внуки: Маришка, Иришка и Тимошка — чуть больше орешка».

Педагог интересуется, где же перечисленные родственники бабушки Матрены. Предлагает ребятам поискать их.

Дети ищут и находят матрешки-вкладыши в большой матрешке. Все матрешки выставляются на столе.

Педагог. Ребята, можно ли сказать, что все матрешки — это одна большая, дружная семья? Почему? (Рассуждения детей.) Бабушка Матрена очень любит играть в разные игры со своими внучатами, а раньше играла с дочками, когда они были маленькие. Она хочет поиграть с ними и с вами.

Проводится дидактическая игра-рассуждение «Кто ушел? Кто пришел?»

Воспитатель называет действия и манипулирует игрушками, дети называют имена матрешек.

Педагог. Ушла бабушка... (*Матрена.*) Пришла ее старшая дочь... (*Маша.*) Ушла старшая дочь, прибежали две ее дочки... (*Маришка и Иришка.*) Убежали девочки, пришел дед... (*Антон.*) К деду Антону пришла другая дочь... (*Даша.*) Пришел и маленький Дашин сынишка... (*Тимошка.*) Дед... (*Антон*), дочь... (*Даша*) и маленький внучок... (*Тимошка*) ушли, и снова пришла бабушка Матрена.

Бабушка Матрена. А какие семьи у вас, ребята? Кто есть в семье у Оли (Вовы, Олеси, Ксюши, Маши)? Предлагаю вам попробовать составить портрет своей семьи из картинок.

Проводится игра «Составь портрет своей семьи».

В игре принимают участие трое детей. На ковре лежат листы белой бумаги формата А3 и три комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки). Воспитатель предлагает каждому ребенку составить из картинок портрет его семьи. Игра повторяется 2–3 раза.

Бабушка Матрена хвалит детей и говорит, что семья — самое дорогое, что есть у человека. Все члены семьи любят друг друга, заботятся друг о друге.

Педагог (обращаясь к Матрене). Знаешь, Матренушка, нашим ребятам нравится рассматривать фотографии своей семьи. Давайте расскажем истории про наши семьи. Первую семейную историю расскажу я. (Ставит фотографию на мольберт.) На этой фотографии моя семья изображена летом на даче. Мы всей семьей любим выращивать овощи, купаться в реке, загорать, отдыхать, ловить рыбу. На этой фотографии мои самые близкие родственники: мой муж и наши дети — сын и дочь.

Далее желающие дети рассказывают по фотографии о своей семье. Все фотографии бабушка Матрена выставляет на мольберт, хвалит ребят за интересные рассказы о семье и обращает внимание на то, что на всех фотографиях члены семьи улыбаются, находятся близко друг к другу — им хорошо вместе.

Затем воспитатель показывает детям индивидуальные фотографии членов их семей и задает вопросы:

— Кто Ваня для своей мамы? (*Ваня для мамы сын.*)

— Чьи дети Ваня и Таня? (*Дети мамы и папы.*)

— Чьи они внуки? (*Внуки бабушки и дедушки.*)

— Чья это мама? (*Мама Тани, дочки, девочки.*)

— Чья это бабушка? (*Бабушка Тани и Вани.*)

— Кто сестра Вани? (*Таня, девочка.*)

Бабушка Матрена говорит, что очень любит своих ласковых внучат и спрашивает, умеют ли ребята быть ласковыми.

Проводится игра с мячом «Назови ласково».

Дети встают в круг. В центре круга стоит воспитатель с мячом. Он бросает мяч ребенку и называет любого члена семьи, например: «Мама» (папа, сестра, брат, бабушка, дедушка). Ребенок, поймавший мяч, должен назвать маму ласково (мамочка, мамуля, мамулечка, матушка).

Далее воспитатель обращает внимание ребят на корзиночку, которую принесла с собой бабушка Матрена: «Кому на ладошку бабушка Матрена поставит корзиночку, тот должен положить в нее добрые дела, которые делает дома вся семья».

Дети стоят в кругу. Воспитатель ходит по кругу, ставит на ладони ребенка корзиночку, а тот называет добрые дела всей семьи (готовить вкусную еду, ходить в магазин, ухаживать за больным дедушкой, мыть посуду, стирать белье, пылесосить, гулять с собакой, трудиться на даче и т. д.).

Матрена благодарит ребят за полную корзиночку добрых дел, которые они назвали. Воспитатель благодарит бабушку Матрену, детей и делает вывод: «У всех вас есть мамы, папы, бабушки, дедушки, у кого-то есть брат, сестра. Это – семья. Члены семьи живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Семья очень нужна каждому человеку. Семья может быть большая и маленькая. Главное – чтобы члены семьи любили друг друга, были внимательны и заботливы по отношению друг к другу».

В заключение бабушка Матрена приглашает свою большую семью и всех детей пить чай с пирогом.

Октябрь

3. Петрушка идет трудиться

Вариант 1

Программное содержание. Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.

Программное содержание. Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям письмо от Петрушки и читает его. В письме Петрушка сообщает, что гостит у бабушки. Он играет, рисует, гуляет, а еще помогает бабушке. Сегодня она дала ему три задания: посадить на огороде морковь и полить цветы; сварить суп; навести порядок в комнате (убрать игрушки, вытереть пыль, пропылесосить). Но Петрушка запутался в орудиях труда, необходимых для выполнения заданий, и просит ребят помочь ему.

Воспитатель показывает детям макеты огорода, кухни и комнаты и объясняет задание: нужно взять одну картинку, посмотреть на нее внимательно, назвать предмет, рассказать, как им пользуются и для какого труда он нужен, а потом положить картинку к соответствующему макету. Например, пылесос используют для чистки ковра, его нужно включать и пылесосить, поэтому картинку с изображением пылесоса нужно положить к макету комнаты.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что среди картинок с орудиями труда есть картинки с игрушками. Их нужно отобрать и сложить в коробку. Задание считается выполненным, если все картинки разложены правильно.

В конце игры воспитатель предлагает детям рассказать в письме Петрушке, какие предметы ему понадобятся для выполнения заданий бабушки.

Вариант 2

Программное содержание. Развивать умение группировать предметы по назначению; совершенствовать координацию и точность движений.

Материал. Картинки с изображением орудий труда (грабли, лопата, лейка) или игрушечные грабли, лопата, лейка; цветочный горшок; кукла Петрушка; ширма.

Ход занятия

В гости к детям приходит Петрушка и приносит картинки с изображением орудий труда (грабли, лопата, лейка) или игрушечные грабли, лопату, лейку и цветочный горшок.

Педагог. Ребята, посмотрите и назовите, что принес Петрушка? (*Грабли, лопату, лейку, цветочный горшок.*) Как вы думаете, зачем все это Петрушке? (*Петрушка будет трудиться.*) Грабли относятся к природному или рукотворному миру? (*К рукотворному.*) А лопата? (*К рукотворному.*) А земля? (*К природному.*) А лейка? (*К рукотворному.*) Давайте посадим какое-нибудь растение и Петрушку научим делать это. Сначала нужно полить землю, затем вырыть ямку, посадить растение, присыпать землей и еще раз полить. А теперь скажите, какими орудиями труда мы пользовались и для чего каждый предмет предназначен. (*Лейка, чтобы поливать; лопата, чтобы копать; грабли, чтобы рыхлить; земля, чтобы в ней все росло; солнышко, чтобы все согревало.*)

Теперь нарисуйте предметы, необходимые для труда, а мы с Петрушкой посмотрим, кто лучше нарисует.

Дети приступают к рисованию.

Вариант 3

Программное содержание. Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного.

Материал. Картинки с изображением Петрушки в виде садовника, повара, врача, столяра, портного. Предметные картинки (орудия труда и несколько лишних предметов).

Ход занятия

Педагог. Вы уже знаете, ребята что наш друг Петрушка уехал к себе домой в сказочную страну, а сегодня прислал письмо. Вот что он пишет: «Здравствуйте, ребята! Пишу вам издалека. Мне здесь очень нравится. Я узнал много интересного о людях разных профессий и даже захотел работать вместе с ними. Так как я не скоро приеду к вам, посылаю картинки, на которых художник нарисовал меня за работой. А вы, ребята, угадajte, кем я хочу работать».

Как вы думаете, кем работает Петрушка? (Показывает картинку.) Правильно, здесь он – врач. А здесь кто? (Повар.) Кем изображен Петрушка на этой картинке? (Он садовник.) Как вы догадались? (Он сажает цветы.) На этой картинке Петрушка – портной, он шьет одежду для детей и взрослых. В руках у него сантиметр, с помощью которого можно узнать, сколько нужно ткани на брюки или юбку. Кто изображен на этой картинке? (Столяр.)

Петрушка просит вас помочь ему выбрать предметы, необходимые ему для работы. Я буду показывать картинки, а вы будете отгадывать, нужен Петрушке этот предмет для работы или нет.

Если ребенок правильно называет предмет, воспитатель отдает ему картинку. Выигрывает тот, у кого будет больше картинок. Игра рассчитана на пять игровых.

Возможен вариант усложнения игры: дети, которые уже знакомы с игрой, могут играть самостоятельно по 1–2 человека.

4. Мои друзья

Программное содержание. Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение Л. Квитко и сказать о ком оно.

*Об этих ребятах
Не зря говорят:
«Они друг за дружку
Горою стоят».
Их двое, а кажется —
Топают взвод,
Когда подготовка
К сраженью идет.
Жуков изучают,
Сидят у реки,
И очень охотно
Едят пирожки.
Один завздыхает
Вздыхнет и другой.
Один зачихает
Чихнет и другой.
Они не дерутся
Почти никогда,
Ведь драка — не спорт,
Борьба — это да.
Где первый,
Там, стало быть, будет второй!
Стоят друг за дружку
Ребята горой!*

Дети. Это стихотворение о друзьях.

Воспитатель уточняет: «Кто такой друг? Что значит дружить?» (Высказывания детей.)

Педагог подводит детей к выводу: настоящие друзья те, кто заботятся о своем друге или друзьях, помогают им во всем.

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в игру, которая поможет проверить дружбу. Приглашает двух ребят — друзей.

Проводится подвижная игра «Перейди через болото».

На полу отделяется «болото» (участок длиной 3–4 метра). Педагог дает детям две дощечки.

Педагог. Кто быстрее перейдет болото, не замочив ноги? Но не забывайте, что вы друзья, а болото очень коварное.

Дети «переходят болото» по дощечкам, помогая друг другу в случае необходимости.

Педагог. Молодцы! Счастлив тот, кто имеет друга. Интересно, а у всех есть друзья? Давайте проверим.

Проводится дидактическая игра «Назови друзей».

Воспитатель достает карточки лото с изображением сказочных героев, предлагает детям объединить карточки в группы и назвать сказочных героев — друзей:

- Чебурашка, Крокодил, Гена;
- Карабас-Барабас, Дуремар;
- Буратино, Мальвина, Пьеро, Арлекино;
- Кощей, Баба Яга, Леший, Змей Горыныч;

– Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф.

Педагог. Хорошо! А почему у каждого героя свои друзья? Что их объединяет? (Высказывания детей.) Правильно – общие интересы, цели, увлечения. Кто из вас хочет рассказать нам о своем друге (не называя его по имени), о ваших увлечениях, совместных играх? А мы отгадаем, кто это. Например: «Я дружу с мальчиком из нашей группы. Он очень любит строить песочные города. И я всегда помогаю ему. Кто это?»

Дети (4–5 ребят) по желанию рассказывают по очереди о своих друзьях.

Педагог. Какие же вы молодцы! Всем хорошо, вы улыбаетесь, а знаете почему? Потому что мы говорили о друзьях. О друзьях говорить приятно и радостно. Кого можно назвать друзьями?

(Высказывания детей.) У кого из вас есть друзья – поднимите руку. Кто хотел бы сделать для других приятный сюрприз? Я предлагаю вам смастерить из бумаги, пластилина подарок для своего друга или подружки, а затем подарить свою поделку дорогому вам человеку. Наше занятие подходит к концу. Но дружба остается с нами навсегда. Берегите дружбу, дорожите дружбой – будьте настоящими друзьями друг другу.

Ноябрь

5. Петрушка идет рисовать

Программное содержание. Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.

Материал. Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.

Ход занятия

К детям в гости приходит Петрушка, достает из папки большую картинку «Клоун рисует» и просит ребят рассказать, что на ней изображено.

Затем Петрушка показывает маленькие картинки и просит детей помочь ему подобрать инструменты и материалы для рисования. Дети отбирают картинки с инструментами и материалами для рисования, называют предметы, рассказывают, как их используют и для чего они нужны. Картинки с изображением предметов, не соответствующих заданию, дети откладывают в сторону.

Для того чтобы Петрушка мог правильно использовать инструменты и материалы для рисования, воспитатель предлагает детям разложить картинки на три группы:

- 1) инструменты для рисования красками;
- 2) инструменты для рисования карандашами;
- 3) инструменты для рисования мелками.

Дети объясняют, почему отнесли предметы к данной группе. Игровое задание считается выполненным, если ребята правильно классифицировали предметы.

Затем воспитатель организует игру «Найди пару» с целью закрепления умения определять назначение и функции предметов. В игре используются картинки с изображением предметов, выполняющих одинаковые и разные функции.

Педагог. Ребята, вчера вечером мне принесли посылку и письмо. Хотите узнать, что в нем написано? Письмо пришло от ребят из другого детского сада. Они предлагают нам поиграть в игру «Найди пару» и описывают ее. А что в посылке? Здесь конверты с картинками. В каждом конверте четыре картинки, на которых изображены предметы. Все предметы выполняют какие-то функции. Что значит «предмет выполняет какую-то функцию»? (Ответы детей.)

С помощью воспитателя дети объясняют, что делают с помощью данного предмета, как его используют. Затем дети называют предметы, изображенные на картинках, и рассказывают об их функциях.

Воспитатель раздает ребятам по одной картинке.

Педагог. Послушайте задание: за первый стол сядут ребята, у которых картинки с предметами для переноски тяжестей, за второй стол сядут дети, у которых картинки с предметами для рисования, за третий стол сядут ребята, у которых картинки с предметами для освещения комнаты. Теперь поднимите картинки, на которых нарисованы предметы, помогающие учиться, а затем картинки с изображением предметов, помогающих трудиться. Молодцы! Хорошо справились с заданием.

6. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь

Программное содержание. Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Материал. Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.

Ход занятия

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они свой детский сад; нравится ли им играть, заниматься, трудиться; много ли у них в детском саду друзей.

Предлагает ребятам сделать фотомонтаж о детском садике на общем стенде. Обращает их внимание на фотографии, просит найти среди них фотографию здания детского сада.

Вместе с детьми размещает фотографию здания детского сада на листе ватмана и приклеивает ее. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы и уточняет, что каждый ответ представлен на фотографии. Обращает внимание на то, что после каждого ответа они должны найти нужную фотографию и приклеить ее на общем стенде.

По ходу беседы с детьми все фотографии педагог приклеивает на лист ватмана.

Вопросы к детям:

– Чего в детском саду много? (*Групп, детей, взрослых, игрушек и т. д.*)

– Много групп – это хорошо или плохо?

– Какая наша группа? (*Большая, светлая, красивая, уютная и т. д.*)

– Что делают ребята в группе? (*Играют с игрушками, читают книги, ухаживают за цветами, занимаются и т. д.*)

– Какие помещения, кроме групповых комнат, хорошо вам знакомы? (*Музыкальный и спортивный залы, кухня, медицинский кабинет и т. д.*)

– Люди каких профессий работают в детском саду? (*Воспитатели, повара, медицинская сестра, заведующий, музыкальный руководитель, плотник, сторож и т. д.*)

– Какую работу выполняет воспитатель? Помощник воспитателя? Повар? Работник прачки? И так далее.

– Что вы можете рассказать о воспитателях, поваре, медицинском работнике, помощнике воспитателя? Какие они?

Воспитатель обобщает ответы детей и подводит их к выводу о том, что детский сад большой, красивый, его посещают много детей; в детском саду работают люди разных профессий, их труд значим и важен.

В процессе беседы лист ватмана с фотографиями оформляют цветной бумагой.

Декабрь

7. Петрушка – физкультурник

Вариант 1

Программное содержание. Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.

Материал. Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов.

Ход занятия

Петрушка приходит в гости к ребятам и приносит картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте. Петрушка сообщает, что все эти предметы нужны для занятий спортом.

Воспитатель предлагает детям проверить это утверждение: отложить в сторону все лишние предметы. Дети откладывают лишние картинки.

Петрушка просит детей показать ему настоящий спортивный инвентарь.

Дети приносят инвентарь, имеющийся в группе. Воспитатель предлагает алгоритм для описания предметов. Каждый ребенок называет свой предмет, описывает его, рассказывает о его назначении и применении.

Воспитатель спрашивает у детей, что объединяет эти предметы, кто их создал, какие качества они развивают у человека. Предлагает вспомнить разные виды спорта и рассказать Петрушке, какие виды спорта относятся к летним, а какие к зимним.

На полу лежат два обруча с картинками «Зима» и «Лето». Дети берут картинки с разными видами спорта и относят их к соответствующим обручам.

Игровое задание считается выполненным, если дети правильно сгруппировали все предметы и картинки с изображением предметов.

Вариант 2

Программное содержание. Побуждать детей группировать предметы по назначению. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению.

Материал. Спортивная форма, спортивное оборудование, скакалка, мячи, обручи; картинки со схематичным изображением человечка, выполняющего физкультурные упражнения.

Ход занятия

Дети в спортивной форме вместе с воспитателем входят в спортивный зал и садятся на стульчики. Следом появляется Петрушка.

Петрушка. Ух, успел! Здравствуйте, ребята! А почему вы так необычно одеты? Зачем вам одинаковые шорты и майки? (*Чтобы заниматься спортом.*) Разве нельзя заниматься в обычной одежде? Мне и так удобно. Смотрите! (Прыгает через скакалку и падает.) Действительно, в такой одежде нельзя заниматься спортом. Что же мне делать?

Педагог. Мы можем тебе помочь, Петрушка. (Дает Петрушке спортивную форму, которую тот надевает.) Как вы думаете, ребята, что нужно для занятий спортом кроме спортивной формы? (*Мячи, обручи, гимнастические скамейки, лестницы и т. д.*)

Петрушка выходит на середину зала и пытается отбивать обруч об пол, как мяч.

Педагог. Что ты делаешь, Петрушка? Ребята, какие действия можно производить с обручем? (*Прокатывать, катать, пролезать через него, крутить.*)

Дети помогают Петрушке выполнить упражнения с обручем. Петрушка пытается те же действия выполнить с мячом.

Педагог. Ребята, почему у Петрушки ничего не получается? Какие упражнения можно выполнять с мячом? (*Отбивать, бросать, перекидывать, прокатывать.*)

Дети вместе с Петрушкой выполняют эти действия.

Петрушка. Спасибо, ребята! Теперь я понял, что каждый предмет имеет свое назначение, свой способ использования.

Педагог. Петрушка, а еще ребята знают игру «Веселые человечки». Правила в ней такие: нужно выполнить задание, которое выполняет человечек на картинке. Давайте поиграем.

Воспитатель раздает детям картинки со схематичным изображением физкультурных упражнений, которые нужно выполнить.

Педагог. Что изображено на ваших картинках? Как вы думаете, не ошибаются ли человечки, выполняя свои упражнения?

Дети делятся на две команды и вместе с Петрушкой выполняют упражнения.

Петрушка. Молодцы, ребята! Все правильно выполнили. А теперь давайте поиграем в игру «Угадайка». Я называю предмет, а вы поднимаете картинку, которая покажет, к какому миру он принадлежит: к природному или рукотворному.

Дети играют в игру, предложенную Петрушкой. Задание считается выполненным, если они правильно определяют принадлежность всех предметов.

Петрушка. Вы очень умные и сообразительные ребята. Много нового и интересного мне рассказали. Давайте поиграем еще в одну игру. Я буду начинать предложение, а вы – заканчивать его.

Спортом удобнее заниматься в... (*Спортивной форме.*)

Крутить вокруг себя можно... (*Обруч.*)

Гимнастическая лестница нужна для... (*Лазанья.*)

Молодцы! Теперь я пойду и расскажу все, что я узнал, своим друзьям, а вы растите ловкими и сильными.

Дети прощаются с Петрушкой и уходят в группу.

Вариант 3

Программное содержание. Побуждать детей группировать предметы по назначению.

Материал. Спортивный инвентарь: теннисная ракетка, теннисный мяч, клюшка, шайба, футбольный мяч и др.

Ход занятия

На занятие приходит Петрушка в спортивном костюме и приносит спортивный инвентарь (теннисная ракетка, теннисный мяч, клюшка, шайба, футбольный мяч и др.).

Педагог. Посмотрите на Петрушку, ребята. На нем необычная одежда. Какая? (*Спортивная.*) А что Петрушка принес с собой? (*Спортивный инвентарь.*) Сейчас я буду называть спортивную игру, а вы с Петрушкой – подбирать спортивный инвентарь, необходимый для этой игры.

Воспитатель называет футбол, хоккей, теннис и другие спортивные игры, а дети подбирают соответствующий инвентарь.

8. Целевая прогулка «Что такое улица»

Программное содержание. Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.

Материал. Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улица города». Чтение стихотворения С. Маршака «Наша улица».

Ход прогулки

Воспитатель сообщает детям, что сегодня им предстоит необыкновенная прогулка: «Ребята, сегодня мы пойдем на улицу, которая называется...»

Дети собираются, выходят на улицу. Воспитатель обращает их внимание на красоту большой, красивой улицы.

Педагог. Посмотрите, какая красивая улица, как много домов на нашей улице. Все они разные: одноэтажные, пятиэтажные и многоэтажные. В этих домах живут люди. (Показывает жилые дома.) Что кроме жилых домов есть на нашей улице? (*Магазины, киоски, деревья, кусты, автостоянка, автобусная остановка и т. д.*) Есть здесь здания, в которых люди работают? (Показывает на аптеку.) Да, это здание – аптека. Как вы об этом узнали? (Ответы детей.) Здесь можно купить лекарства для больного.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Куда мы идем?»

Воспитатель вставляет в снег на некотором расстоянии друг от друга схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека» и говорит: «Мы взяли сумки, пакеты и пошли в магазин. (Дети выполняют действия и идут к схеме «Магазин».) Молодцы. Теперь мы собрали бабушке посылку, купили угощения и пошли на почту. (Дети выполняют действия и идут к схеме «Почта».) Пришли домой, а дома заболел дедушка, надо сходить в аптеку». (Дети выполняют действия и идут к схеме «Аптека».)

Педагог. Ребята, для чего нужна улица? (*Чтобы дома стояли, люди гуляли, машины ездили.*) На какие две части можно разделить улицу? (*Часть, где стоят дома и ходят люди и часть, где ездят машины.*) Да, верно! Машины движутся по проезжей части улицы, которая называется дорога или шоссе.

Воспитатель предлагает детям пройти в безопасное место, чуть ближе к проезжей части.

Педагог. Что вы можете сказать о проезжей части? Какая она? Большая или маленькая, узкая или широкая, тихая или шумная? (*Большая, шумят машины, широкая.*) Верно, наша дорога длинная, широкая. Машины движутся по одной и по другой стороне дороги. А что нарисовано на дороге? (*Это белая полоса.*) Для чего она нужна, может кто-то из вас знает? (*Чтобы машины не наезжали друг на друга, чтобы не было аварий.*) Конечно, ребята! Чтобы не было столкновения транспорта, проезжую часть обязательно делят белой сплошной линией. Предлагаю вернуться на прежнее место. (Возвращаются к зданиям и встают на тротуаре.) Ребята, теперь вы знаете, как называется часть улицы, где ездит транспорт. А как называется часть улицы, где ходят пешеходы и мы сейчас с вами стоим? (*Дорожка, асфальт, тротуар.*) Правильно это тротуар. Давайте вместе еще раз произнесем сложное слово «тротуар». Все пешеходы должны соблюдать правила. Обратите внимание на то, что люди, как и машины, идут по одной стороне тротуара и по другой, чтобы не мешать друг другу. Давайте встанем парами и пойдем обратно в детский сад.

Воспитатель интересуется, знают ли дети, на какой улице находится их детский сад, на каких улицах они живут. Если дети не знают, то педагог называет адрес детского сада.

Объясняет, что знать название улицы, номер дома, квартиры надо обязательно. Предлагает каждому ребенку спросить у родителей свой домашний адрес и запомнить его.

Педагог. А сейчас я расскажу вам о правилах для пешеходов.

- По улице надо идти спокойным шагом.
- Идти следует только по тротуару, по правой стороне.
- Проезжую часть дороги надо переходить только в определенных местах, по переходам.
- На дороге нельзя играть, кататься на санках, коньках, велосипеде.

Когда вы станете постарше, то узнаете о других правилах и законах улицы. Может случиться так, что вы потерялись и не знаете, куда идти. Но назовите свой адрес и взрослые помогут вам попасть домой.

Январь

9. Узнай все о себе, воздушный шарик

Программное содержание. Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.

Материал. Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.

Ход занятия

В гости к детям прилетает воздушный шарик. Он хочет, чтобы ребята рассказали о нем, так как сам о себе он ничего не знает.

Воспитатель предлагает детям помочь шарiku узнать, из какого материала он сделан. Дети объясняют, что шарик – резиновый. С помощью различных действий они выясняют, что резина мягкая, гладкая. Затем дети показывают, каким шарик может быть маленьким – сдувают воздух. Шарик возмущается, просит надуть его.

Воспитатель надувает шарик снова.

Далее педагог помогает детям выяснить, что резина эластичная – она растягивается.

Дети говорят шарiku, что его называют воздушным, так как у него внутри воздух.

Шарик предлагает ребятам помыть его в воде. Дети моют шарик, выясняют, что резина стала сверху мокрой. Сравнивают резину с бумагой, тканью (бумага намокает, рвется; ткань намокает, но не рвется). Вытирают шарик, и он снова становится сухим. Смотрят внутрь шарика, выясняют, попала ли туда вода (оказывается, не попала).

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что резина не пропускает воду, то есть она водонепроницаемая. Называет предметы, не пропускающие воду, которые человек сделал из резины: например, резиновые сапоги носят в дождливую погоду, резиновые перчатки надевают на руки, когда моют посуду, и руки остаются сухими и чистыми. Дети вместе с воспитателем проводят опыт с резиновыми перчатками: надевают их на руки и опускают руки в воду, затем снимают перчатки – руки остались сухими.

Шарик предлагает детям назвать его друзей, которые тоже сделаны из резины. Дети перечисляют резиновые предметы.

Шарик прощается с ребятами и «улетает».

10. Замечательный врач

Программное содержание. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.

Материал. Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры.

Ход занятия

Воспитатель интересуется у ребят, что случилось с куклой Алисой, не заболела ли она. Высказывает предположение, что вчера на прогулке она промочила ноги. Зима холодная, сапожки недостаточно

теплые, да и носочки забыли одеть. Видимо кукла застудила ноги, у нее заболели горло и голова, начался насморк. Что же теперь делать?

Дети предлагают вылечить куклу, по просьбе воспитателя высказывают свои предположения о способах лечения: напоить чаем с медом, попарить ноги, поставить горчичники, дать лекарство.

Воспитатель подчеркивает, что ни она, ни ребята не знают, какое лекарство необходимо дать Алисе, да и горчичников у них нет.

Педагог. Как же быть? К кому обратиться за помощью? *(Надо вызвать врача и медсестру.)*

Воспитатель предлагает ребятам отнести Алису в медицинский кабинет.

В кабинете их встречают врач Валентина Михайловна и медицинская сестра Раиса Александровна. Дети здороваются и сообщают, что случилась беда – заболела кукла Алиса. Она застудила ноги и теперь кашляет, у нее насморк. Дети просят Валентину Михайловну помочь им вылечить куклу.

Врач соглашается, внимательно и заботливо осматривает куклу, слушает ее, сопровождая свои действия подробным рассказом. Валентина Михайловна приходит к выводу, что Алиса действительно заболела. Но это не беда. Она предлагает «напоить» больную настоем из лекарственных трав и уложить в теплую постель. Предлагает медсестре выполнить назначения и кроме того дать детям витамины, чтобы они не болели. Врач рассказывает, что витамины укрепляют здоровье и интересуется у ребят, что еще надо делать для укрепления здоровья. *(Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться и т. д.)*

Воспитатель благодарит врача и медсестру за чуткое сердце, за заботливое отношение, за умения и знания, за доброту и интересуется, что они делают дома после работы. Валентина Михайловна сообщает, что она заботится о своей маме: она старенькая и без заботы близких людей ей тяжело. Валентине Михайловне приходят на помощь ее взрослая дочь (она медсестра) и внучка. Раиса Александровна рассказывает о своей семье, о внуке и внучке, о любимой даче, показывает детям фотографии.

Педагог. Ребята, расскажите о медсестре и враче. Какие они? *(Трудолюбивые, заботливые, внимательные, чуткие, знающие свое дело, добрые, профессиональные.)*

Воспитатель и дети благодарят Валентину Михайловну и Раису Александровну за интересный рассказ и оказанную помощь, приглашают их на чаепитие в группе.

Февраль

11. В мире стекла

Программное содержание. Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.

Материал. Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.

Ход занятия

Воспитатель раскладывает на столах детей небольшие стеклянные предметы и просит назвать их. Дети называют, а педагог обобщает: эти предметы сделаны из стекла, то есть они стеклянные.

Далее воспитатель постепенно выкладывает на свой стол прозрачные и цветные камешки и объясняет детям, что стекло бывает цветное и прозрачное.

Педагог. Какие предметы из цветного и прозрачного стекла вы знаете? *(Бутылки, окна, посуда.)*

Воспитатель кладет в прозрачный стакан цветные камешки, показывая, что стекло обладает свойством прозрачности. Предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать стеклянные предметы. Дети смотрят и называют: окно, лампочка, посуда.

Затем воспитатель предлагает детям взять в руки стеклянные предметы, лежащие перед ними на столах, потрогать их. Спрашивает: «Какие стеклянные предметы на ощупь?» *(Гладкие, холодные.)* После этого воспитатель демонстрирует водонепроницаемость стекла: в стакан наливает воду, и дети убеждаются, что стекло ее не пропускает, то есть оно водонепроницаемо.

По просьбе педагога дети перечисляют сосуды из стекла, в которые можно наливать жидкости (бутылочки, пузырьки, баночки, чашки, вазы и др.).

Далее воспитатель рассказывает, что стекло может быть разной толщины; предметы из толстого стекла (окно, витрина) менее хрупкие, чем предметы из тонкого стекла (вазы, бокалы), но любое стекло может расколоться от удара, нажима, падения, поэтому к предметам из стекла нужно относиться бережно, аккуратно.

Воспитатель предлагает детям слегка ударить специальной палочкой по стеклянным предметам и послушать, как звучит стекло. Дети высказывают свое мнение: стекло звонкое, звенящее.

В заключение воспитатель предлагает ребятам отгадать загадки:

...

*Звучащее,
Прозрачное,
Воды не боюсь,
А ударь – разобьюсь.*

(Стекло)

...

*Очень хрупко и прозрачно
В пользу людям предназначено.*

(Стекло)

...

*На окошечках простое,
А в бутылочках цветное.
Не бежит, не летится,
А ударишь – разобьется.*

(Стекло)

12. Наша армия

Программное содержание. Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.

Материал. Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой («Наша Родина» М.: Просвещение, 1984). Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражки военного летчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск для макета «Армия России».

Предварительная работа. Дать задание родителям (папам, дедушкам) по возможности принести по 1–2 своих фотографии времен службы в армии, рассказать ребятам дома о службе в армии. Создание фотогазеты «Служу Родине»; украшение группы плакатами, флажками; создание коллекции открыток по теме «Защитники Отечества». Заучивание стихотворений «Февраль» С. Маршака, «Будем в армии служить» В. Малкова, «О брате» И. Кульской.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на празднично украшенную группу: по стенам развешены плакаты, флажки – символика армии и России; вывешена фотогазета «Служу Родине».

Педагог. Ребята, почему так торжественно и празднично сегодня в нашей группе? (*Завтра праздник пап и дедушек – праздник военных, праздник 23 февраля, День защитников Отечества.*) Правильно, молодцы. Завтра двадцать третье февраля. Наш народ будет отмечать День защитника Отечества. Это праздник людей, которые защищали нашу Родину от врагов, и тех, кто сейчас служит в Российской армии. У каждой страны есть армия, которая призвана защищать свое Отечество. В нашей стране тоже есть своя армия. Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков. Наша армия большая и сильная.

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации, на которых изображены эпизоды сражений и службы солдат различных родов войск (моряков, танкистов, летчиков, пограничников). Дети рассматривают иллюстрации, воспитатель поясняет их содержание и задает вопросы: «Кого вы видите на иллюстрации? Что они делают? Зачем нужно тренироваться?» И так далее.

Педагог хвалит ребят за то, что они правильно назвали различные военные профессии и спрашивает: «Что делают воины, чтобы охранять и защищать Родину? Какими качествами должен обладать российский воин? (*Быть сильным, мужественным, выносливым.*) А для этого надо тренироваться, обучаться военному делу: уметь метко стрелять, преодолевать препятствия, развивать силу, ловкость, сноровку. Вы хотите быть похожими на солдат и уже сейчас начать готовиться к службе в армии?»

Проводится физкультурная пауза – динамическое упражнение «Сигнальщики». Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения по показу воспитателя.

Мы стоим, как на земле, (Исходное положение – ноги слегка расставлены, руки отведены назад.)

Ну а плывем на корабле. (Руки броском выносятся вперед и отводятся назад.)

И сигналим каждый раз,

Когда дан такой приказ. (Обе руки отводятся за спину на последний слог.)

Направо – поворот, (Правая рука отводится вправо на уровне плеча, голова поворачивается вправо. На слово «поворот» рука убирается за спину.)

Налево – поворот, (То же самое выполняется левой рукой. Голова поворачивается влево.)

А ну-ка, не зевай, (На первое слово рука отводится вправо, на второе слово убирается за спину.)

Сигналы подавай! (Те же движения выполняются левой рукой.)

Далее педагог говорит, что у каждого рода войск есть своя военная форма. Обращает внимание детей на головные уборы военных, лежащие на столе, и просит определить, чьи они.

- Шлем для... (танкиста).
- Бескозырка для... (моряка).
- Пилотка для... (солдата).
- Зеленая фуражка для... (пограничника).
- Синяя фуражка для... (летчика).

Педагог предлагает мальчикам представить себя военными: надеть головные уборы и рассказать стихотворение В. Малкова «Будем в армии служить».

*Мы пока что дошколята,
А шагаем, как солдаты!
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

*Я танкистом смелым буду,
Проведу свой танк повсюду.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

*Я, ребята, непременно
Буду летчиком военным.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

*Я бесстрашным капитаном
Поплыву по океанам.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

*Я хочу быть офицером,
Чтоб ходить в атаку первым.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

*Мы пока что дошколята,
А шагаем, как солдаты.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!*

Педагог. Ребята, а вы знаете, какая техника помогает нашим солдатам на службе? (Самолеты, корабли, танки, вездеходы, пушки, ракеты.) Это все – военная техника.

Воспитатель вместе с детьми составляет макет «Российская армия». Сначала педагог предлагает детям расставить военную технику в соответствии с ее назначением, предварительно оговорив, что синим цветом на макете обозначено море, зеленым – суша, голубым – небо. Дети выполняют задание. Затем воспитатель просит найти и поставить фигурки военных к соответствующей военной технике.

- К самолету подошел... (летчик).
- У танка встал... (танкист).
- На парашюте спускается... (парашютист).
- Около кораблей стоят... (моряки).
- В машине едут... (солдаты).
- Границу охраняют... (пограничники с собакой).

Педагог отмечает, какой замечательный макет Российской армии получился и обобщает: «Армия в которой есть разные рода войск – сильная; она может защищать свою страну и на море, и на суше, и в воздухе».

В завершение занятия педагог предлагает детям послушать рассказ «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой.

Шапка не велит

Отец с сыном пришли в магазин купить шапку.

– Купи мне эту, – показал мальчик на шапку с острым верхом и красной звездой.

– Куплю, – сказал отец. – Но такая шапка не любит, когда хнычут или трусят. Она тут же слетает с головы.

– А если руками держать? Не слетит?

– Нет. Но все сразу догадаются, что идет трус и капризуля.

– Покупай, – сказал сын, подумав.

Отец с сыном шли домой. Люди смотрели на мальчика.

– Почему они смотрят? – спросил сын. – Проверяют, не трус ли я?

– Люди смотрят, – ответил отец, – потому, что в таких шапках, похожих на шлемы богатырей, воевали первые бойцы нашей армии. Они по-богатырски били врага. А то, что твоя шапка сама слетает с головы, я пошутил.

– Ты и пошутил и правду сказал, – проговорил мальчик. – Пусть шапка не слетает, но она не велит трусить.

...

А. Митяев

Март

13. В мире пластмассы

Программное содержание. Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.

Материал. Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки.

Ход занятия

На столах перед детьми лежат небольшие пластмассовые предметы – игрушки, пуговицы, прищепки. Воспитатель спрашивает: «Из чего сделаны эти предметы? (*Из пластмассы.*) Если предметы сделаны из пластмассы, значит, они пластмассовые. Посмотрите вокруг и скажите, какие пластмассовые предметы находятся в группе».

Дети осматривают комнату и называют предметы. Воспитатель просит одного ребенка принести и поставить на стол какой-либо предмет из пластмассы. Обращает внимание детей на цвет предмета, рассказывает, что пластмасса может быть разных цветов (красная, желтая и т. д.); доказывает, что пластмасса не прозрачная, как стекло, положив какую-либо вещь в пластмассовый стакан.

Затем предлагает детям взять лежащие на их столах пластмассовые предметы, потрогать их и сказать, какая пластмасса на ощупь (гладкая, шершавая). Далее воспитатель просит детей постучать по предметам специальной палочкой. Выясняют, что у пластмассовых предметов глухой звук. После этого воспитатель демонстрирует водонепроницаемость пластмассы.

В заключение педагог обобщает свойства и качества пластмассы и просит детей повторить их.

Воспитатель может спросить у детей, какие предметы из пластмассы используют в домашнем хозяйстве их родители. Дети называют: вешалки, пуговицы, тапки и т. д.

14. В гостях у музыкального руководителя

Программное содержание. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.

Материал. Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.

Ход занятия

В гости к ребятам приходит Карлсон, здоровается и спрашивает: «Ребята, вы любите музыку и песни? Какую музыку вы любите слушать? Где вы слышите музыку и песни? Кто играет на музыкальных инструментах? Кто вместе с вами играет и поет на музыкальных занятиях?»

Дети рассказывают Карлсону о музыкальном руководителе Юлии Геннадьевне. Воспитатель замечает, что Карлсон принес картинки и просит разрешения их посмотреть. Дети рассматривают картинки и перечисляют музыкальные инструменты, изображенные на них (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино).

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к музыкальному руководителю.

Дети и воспитатель входят в музыкальный зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Ребята здороваются, Юлия Геннадьевна показывает им музыкальный зал, проводит небольшую экскурсию (демонстрирует шкаф с музыкальными инструментами, зеркала, стульчики, пианино и т. д.).

Педагог подчеркивает, что Юлия Геннадьевна поет и играет на музыкальном инструменте не только на работе, но и дома, в своей семье.

Юлия Геннадьевна рассказывает ребятам о своей семье, о своем маленьком сынишке, которому она часто поет песенки, показывает фотографии. «Чем же еще занимается Юлия Геннадьевна дома?» – интересуется педагог. Дети высказывают предположения: готовит еду, стирает, моет пол, гладит белье, смотрит телевизор. Музыкальный руководитель говорит, что она очень любит вышивать и показывает детям салфетки, скатерть, носовой платочек с вышивкой.

Юлия Геннадьевна сообщает, что приготовила для ребят сюрприз – веселую и добрую песенку. А поможет познакомить ребят с песенкой ее помощник – музыкальный инструмент – фортепиано. Музыкальный руководитель играет песенку, затем предлагает 2–3 ребятам сыграть несколько нот. Юлия Геннадьевна рассказывает, что музыкантом может стать не каждый человек, а только тот, у кого есть особый талант: музыкальный слух и хороший голос.

Воспитатель отмечает, что Юлия Геннадьевна не только музыкальный руководитель, но она еще жена и мама, которая имеет мужа, воспитывает сына, в свободное время увлекается выращиванием комнатных растений. Предлагает подобрать для Юлии Геннадьевны теплые слова (трудолюбивая, красивая, добрая, ласковая, умная, заботливая, талантливая и пр.).

Ребята дарят музыкальному руководителю песенку про маму, подыгрывая на детских музыкальных инструментах.

Педагог благодарит музыкального руководителя за приглашение в гости и интересный рассказ, за веселую и добрую музыку. Дети и воспитатель прощаются с Юлией Геннадьевной.

Апрель

15. Путешествие в прошлое кресла

Вариант 1

Программное содержание. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).

Материал. Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).

Ход занятия

Занятие проводится в помещении, в котором заранее подготовлены табурет, стул, кресло, бревно.

Педагог. Ребята, сегодня мы пришли в необычный музей. Все вещи в этом музее волшебные. Они могут рассказать о своем происхождении, о том, что было до того, как они появились. Начнем наше путешествие по музею с этого кресла. Как вы думаете, зачем человек создал кресло? Неужели оно так необходимо? Если сесть в это кресло, можно узнать, на чем сидели люди до того, как оно появилось. Попробуем?

Воспитатель садится в кресло.

Педагог. Мы с вами попали в то время, когда люди жили в пещерах, ели сырое мясо и носили шкуры зверей вместо одежды. Посмотрите, в пещере есть предметы, на которых человек мог сидеть? (*Нет.*) На чем же он сидел? (*На земле.*) Давайте попробуем так сесть.

Дети садятся на корточки, на колени и т. д.

Педагог. Удобно так сидеть? Почему? (Ответы детей.) А это что? (Обращает внимание детей на бревно.) (*Бревно.*) Правильно. Человек нашел бревно, чтобы сидеть на нем, а не на земле. Давайте сядем на это бревно и посмотрим, удобно ли нам будет.

Дети садятся на бревно.

Педагог. Удобно вам, ребята? (*Нет. Бревно шатается, оно низкое.*) Человек придумал другой предмет, на котором было удобнее сидеть. (Обращает внимание детей на табурет.) Что это? (*Табурет.*) Посидите по очереди на табурете. На чем удобнее сидеть: на бревне или на табурете? (*На табурете.*) Почему? (*Он устойчивый, прочный, гладкий.*) Из каких частей состоит табурет? (*У табурета четыре ножки и сиденье.*) Если долго сидеть на табурете, устает спина, поэтому человек приделал к табурету спинку, и получился стул. Посмотрите на стул. Какой он? Какие бывают стулья? Что у них общего? Чем отличается стул от табурета? Попробуйте посидеть на стуле. На чем удобнее сидеть? (Ответы детей.) Для чего человек сделал табурет, стул? (*Чтобы сидеть.*) Зачем же ему понадобилось кресло? Почему оно удобнее? (*Оно мягкое, большое, широкое.*) Давайте скажем «спасибо» нашему мягкому удобному креслу за то, что оно помогло нам узнать историю своего рождения.

Воспитатель предлагает детям сложить разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).

Вариант 2

Программное содержание. Знакомить с назначением предметов домашнего обихода; развивать интерес к предметам рукотворного мира.

Материал. Макеты бревна, пенька, табурета, стула, кресла; иллюстрации по теме; театр на фланелеграфе (сказка «Три медведя»).

Ход занятия

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. Вам нравится слушать сказки? А какие сказки самые любимые? Назовите их. Почему они вам нравятся? (Ответы детей.) Садитесь поудобнее, слушайте внимательно. Сказка начинается.

Воспитатель сопровождает повествование инсценировкой сказки на фланелеграфе.

Педагог. Пошла как-то раз Машенька в лес с подружками за грибами и ягодами и заблудилась. Осталась девочка в лесу одна. Тропинка привела Машеньку к избушке. Дверь избушки была открыта. Зашла девочка в дом и видит: стоят посередине избы стол и три стула. Один большой, другой поменьше и третий самый маленький на высоких тонких ножках. Кто жил в избушке? Как звали медведей? Какой стул был у Михаила Ивановича? Как вы догадались? (Ответы детей.) На каком стуле сидел Мишутка? Почему? (*Этот стул самый маленький. У него высокие тонкие ножки, есть подлокотники, чтобы*

Мишутка не упал.)Вернулись вечером медведи домой, увидели в доме беспорядок и страшно рассердились.

Проводится дидактическая игра «Три медведя».

Воспитатель предлагает ребятам по очереди произносить фразы разными голосами – низким, средним, высоким, а остальные дети отгадывают, голосом какого сказочного героя произносится фраза.

Педагог. На каком стуле вы хотели бы посидеть и почему? Почему сломался стул Мишутки? (Ответы детей.)Как нужно обращаться с мебелью и почему? (*Мебель нужно беречь, обращаться с ней бережно и аккуратно, нельзя раскачиваться, класть ноги на стул.*)

Далее воспитатель предлагает детям отправиться в музей интересных вещей. Рассказывает о том, как человек придумал кресло (бревно – пенек – табурет – стул – кресло – кресло-качалка). Рассказ сопровождается показом иллюстраций. Дети рассматривают макеты.

Педагог. Вот какую интересную историю мы сегодня узнали. Что нарисовано на картинках, которые мы рассматривали? Разложите их по порядку.

Вариант 3

Программное содержание. Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на предметы.

Материал. Предметные картинки: камень, бревно, пенёк, скамейка, табурет, стул.

Ход занятия

Педагог. Ребята, на чем вы сидите? (*На стульях.*) А хотите узнать о прошлом стула? Когда-то давным-давно люди жили в пещерах. В них можно было спрятаться от дождя и холода. Люди разжигали костры, готовили пищу, грелись около костра. А сидели они на камнях. Вот таких. (Показывает картинку.)

Камни часто были холодными, и людям было неуютно сидеть на них. Однажды уставшие охотники присели в лесу на сваленное дерево. Отдохнув, они обратили внимание на бревно. Вот такое.

(Показывает картинку.) И люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, потому что дерево не остывает, а, наоборот, нагревается под ними. Люди принесли бревно к костру. Но как-то человек нашел в лесу пенек

с вывороченными корнями, присел на него и понял, что пенек удобнее, чем бревно – на нем можно сидеть одному. Так у людей появились пенечки-одиночки. Вот такие. (Показывает картинку.) Шло время, люди создавали все более сложные изделия. Они строили большие деревянные дома, в которых

были каменные печи. Сидеть на бревнах и пенёках в доме неудобно, и человек придумал лавку. Вот она. (Показывает картинку.)

Лавки были длинные, они стояли вдоль стен. На них можно было посадить много людей. Но были большие и их трудно было передвигать. И человек придумал табурет.

(Показывает картинку.) Табурет можно было поставить где угодно. Но человеку нужно не только сидеть, но и сидя отдыхать. Человек прибил к табурету дощечку и получился стул со спинкой. Вот такой.

(Показывает картинку.) Вот такая история нашего стула. Стулья бывают разные: большие и маленькие.

А теперь скажите, ребята, на чем человек сидел в пещере? (*На камне.*)Правильно. А потом на чем? (*На бревне.*) А что потом он использовал вместо стула? (*Пенек.*) Правильно, молодцы! А что человек сделал, когда начал жить в домах? (*Лавку.*) Правильно. А что потом он сделал? (*Табурет.*) Молодцы, внимательно меня слушали. А чтобы было удобнее сидеть, что он придумал? (*Стул.*)

Отвечая на вопросы воспитателя, дети выбирают и показывают соответствующие предметные картинки.

16. Мой город

Программное содержание. Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).

Материал. Фотографии (формат А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).

Предварительная работа. Составление альбома «Мой город», чтение стихов и рассказов о родном городе. Поездка с родителями в любимые места для отдыха родного города (сквер, детский парк, пляж, набережная, Дворец спорта, музей, цирк и т. д.).

Ход занятия

Воспитатель начинает занятие с чтения стихотворения о родном городе (селе). Спрашивает: «Ребята, как вы думаете, о чем говорится в этом стихотворении? (*О городе (селе), о его красотах, о природе.*) Чем славится наш город? Кто в нем живет? Мы живем в городе, в поселке или в деревне?»(Ответы детей.)

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер) отложить те из них, на которых изображен город. Дети выполняют задание.

Педагог. Как вы догадались, что это город? (*В городе много высоких домов, больших улиц; ездит транспорт, много людей, много магазинов.*) Правильно. Место, где живет много людей, где много улиц и зданий называется городом. Городов очень много, все они разные. Каждый город имеет свое название. Например, главный город нашей Родины – Москва. Если мы живем в городе, то мы кто? (*Жители города, горожане, москвичи, тольяттинцы и т. д.*) А как называются люди, которые живут в селе? (*Сельчане, жители села, и т. д.*) Вы наверняка уже побывали с родителями во многих любимых горожанами местах. Расскажите, где вы побывали с родителями и что видели интересного в

нашем родном городе. (Рассказы детей.) Какие хорошие слова вы можете сказать про наш город? (*Красивый, большой, чистый, старинный, молодой, веселый, зеленый, знаменитый и т. д.*)

Воспитатель предлагает детям отправиться, не выходя из группы, на экскурсию по любимому городу. Спрашивает: «На чем можно путешествовать по городу?» (*На автобусе, машине, троллейбусе.*) По желанию детей выбирается вид транспорта, на котором они «поедут».

Педагог предлагает ребятам занять места в транспорте. Дети рассаживаются на стульчики, расставленные в ряд по два чуть наискосок для лучшего обзора фотографий, которые будет демонстрировать педагог.

Педагог. Мы отправляемся в путь и едем по улицам нашего города. (Выставляет фотографию центральной улицы.) Что вы видите из окна? (Обращает внимание на фотографию: на ней дорога, едут машины, автобусы, виден магазин, много людей и т. д.) Какая это улица? (*Широкая, большая, асфальтированная.*) А может быть, кто-то из вас знает название этой улицы? (Если дети не знают, называет улицу.) Мы прибыли к первой остановке, любимому месту для всех горожан – детскому парку. (Выставляет фотографию.) Любите ли вы бывать в детском парке? Что есть в этом парке? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает ребятам пополнить детский парк новыми аттракционами. Для этого надо собрать разрезные картинки. Раздает детям конверты с разрезными картинками.

Проводится игра «Собери новый аттракцион».

Когда дети выполняют задание, педагог интересуется у каждого ребенка: «Какой новый аттракцион ты собрал? Где он будет находиться в парке?» Предлагает продолжить путешествие по родному городу. (Выставляет фотографию, например, «Кинотеатр».)

Педагог. Что делают в кинотеатре? Кто из вас был в кинотеатре? Какие фильмы, мультфильмы смотрели? Что есть в залах кинотеатра? Как надо себя вести в кинотеатре? (Ответы детей.)

Экскурсия по родному городу продолжается. Аналогичным образом рассматриваются фотографии остальных объектов.

Воспитатель задает детям несколько вопросов о каждом объекте и предлагает игровое задание, например, «Расскажите, что ты знаешь об этом месте», «Найди знакомое место в городе», «Что лишнее?» и т. д.

В заключение воспитатель говорит: «Наш красивый город создавали, строили люди разных профессий. Они старались, работали хорошо, чтобы в городе было удобно жить, чтобы он был очень красивый и большой. Если каждый житель будет делать для города что-нибудь хорошее, он станет еще краше».

Май

17. Путешествие в прошлое одежды

Программное содержание. Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.

Материал. Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру и кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Ребята! Сегодня к нам в гости пришла красавица-кукла Настя. Настя – большая мастерица. Попробуйте угадать, чем она больше всего любит заниматься. Настя принесла с собой вот эти предметы. (Демонстрирует иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы.) Что между ними общего? (*Это предметы для пошива одежды.*) Молодцы! Вот что любит делать Настя – шить. Наверное, и платье себе сшила сама. Вы знаете, как люди научились шить одежду? Я знаю. Если хотите, и вам расскажу. Занимайте удобные места и слушайте.

Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но ведь растениями можно не только любоваться. Можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку – и прикрыться. (Показывает куклу, одетую в юбку из листьев.) Хорошо придумано? Но листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо – подумал человек. Так появилась одежда из шкур животных. Эта одежда удобнее одежды из листьев?

Почему? (*Она плохо держится на теле, тяжелая, летом в шкуре жарко.*) Люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то заметили: растет в поле трава – лен. Если ее стебли помять, то из них можно спрядать пряжу, а из пряжи сделать полотно – ткань. Такой тканью люди обматывали себя. Давайте и мы попробуем. (Обматывает двух детей тканью.) Удобно вам ходить? А что-нибудь делать? Почему? (Ответы детей.) Мастерицы стали сшивать с помощью иголок и ниток края ткани и получились вот такие рубашки. (Показывает куклу в рубашке.) Люди научились делать нити и из другого растения – хлопка, а из нитей – ткани. Из шерсти овец стали делать шерстяные ткани. (Показывает образцы тканей.) Мастерицы все время старались сделать одежду более удобной и красивой. Ребята, вы поняли, как люди научились шить одежду?

А теперь Настеньке пора домой. Она хочет шить платья своим подружкам-куклам. Давайте придумаем и нарисуем новые узоры для их платьев.

Педагог раздает детям бумажные силуэты платьев и цветные карандаши. Дети приступают к рисованию. В конце занятия ребята дарят кукле свои рисунки с узорами для платьев.

18. Наш любимый плотник

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.

Материал. Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т. д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в группе кто-то расшумелся. Спрашивает у нескольких ребят, не они ли шумят. Подходит к игровому уголку, прислушивается и говорит детям, что шумят здесь – новые игрушки – кукла Машенька, Андрейка, клоун Матвей и Топтыжка – что-то никак не поделят. Предлагает детям спросить у игрушек, почему они шумят.

Воспитатель подносит к уху одну из игрушек и, обращаясь к детям, говорит, что оказывается новым игрушкам в кукольном уголке не на чем сидеть – не хватает мебели, ведь игрушек стало больше. Спрашивает: «Как быть? Кто может помочь нашим новым игрушкам? Кто из сотрудников детского сада может помочь?»

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель подводит их к правильному ответу подсказывая, что они сразу догадаются, если отгадают загадку. Загадывает загадку:

...

*Он бревно отешет ловко
Стены сделает, навес,
У него смолой спецовка
Как сосновый пахнет лес.
Мастерит он нам буфеты,
Стулья, тумбы, табуреты
В стружках весь его верстак
Вот работать надо как.*

(Плотник) В. Степанов

Воспитатель напоминает детям об экскурсии в мастерскую плотника и задает вопросы: «Вспомните имя и отчество нашего плотника. Что видели в мастерской у плотника? Какие предметы-помощники помогают ему в труде? В его мастерской порядок или беспорядок? Что плотник нам показал? Какую работу он выполнял?» (Ответы детей.)

Воспитатель уточняет с детьми обязанности плотника в детском саду – он ремонтирует мебель: детские и взрослые стулья, столы, шкафы для раздевания; крепит мебель; прикручивает ручки к тумбочкам; вешает картины на стены; делает новую мебель в группы и оборудование для игр на участок и многое другое. Далее педагог выясняет, какими профессиональными качествами должен обладать плотник (умелый, аккуратный, трудолюбивый, внимательный, любящий свое дело, старательный). Воспитатель дополняет ответы детей: «Плотник Алексей Петрович обладает хорошими человеческими качествами. Он очень добрый, внимательный, всегда выручит в трудную минуту, поможет любому сотруднику в детском саду. Он хороший друг и товарищ».

Воспитатель обращает внимание детей на новый игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья», который сделал своими руками плотник. Спрашивает, нравится ли им этот модуль, удобно ли играть с ним, аккуратно ли сделал плотник этот модуль. Дополняет ответы детей, говоря, что руки у плотника «золотые» – он умелый, работает с душой, очень старательный.

Педагог просит детей пройти по группе, внимательно посмотреть на мебель и выяснить, не нуждается ли она в ремонте.

Начать этот осмотр может воспитатель. Например, он говорит: «У двух стульчиков распатались ножки, их надо подкрутить иначе могут упасть дети. У тумбочки отломилась ручка – надо заменить». Далее дети сами отыскивают неполадки в группе и называют их (сломанная дверка у шкафчика, обломился крючок, прогнулась полка под цветами и т. п.). Воспитатель еще раз уточняет у детей, кто в детском саду ремонтирует мебель и просит помощника воспитателя пригласить в группу плотника.

Пока помощник воспитателя выполняет просьбу, педагог организует игру «Ровным кругом» с целью уточнения знаний детей о трудовых действиях плотника.

Воспитатель и дети образуют круг и идут, произнося:

*Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом шаг,*

*Стой на месте, дружно вместе
Сделаем вот так...*

Педагог показывает действие (пилит доску, закручивает шурупы, выгаскивает гвозди, сверлит, рубит топором и т. д.), а дети повторяют и называют его действия.

Постучав в дверь, входит плотник, приветствует детей и воспитателя. Воспитатель просит ребят рассказать, зачем они пригласили Алексея Петровича. (Высказывания детей.)

Плотник охотно соглашается выполнить всю работу в группе и говорит, что помогать ему в работе будут его верные друзья – предметы-помощники, которые лежат в специальном ящичке (показывает детям свой ящик с инструментами). Говорит детям, что обязательно покажет эти предметы-помощники, если они отгадают загадки про предметы.

...

*Сам худ,
А голова с пуд.*

(Молоток)

Плотник достает молоток и тут же ремонтирует мебель, используя его.

...

*Как завизжу лежебоку,
Что валяется без проку,
Как прижму его к доске,
Да так стукну по башке,
В доску спрячется бедняжка,
Чуть видна его рубашка.*

(Гвоздь)

Плотник вбивает гвоздь в крышку стола или днище детской кровати.

После ремонта мебели в группе воспитатель и плотник предлагают детям сделать мебель для новых игрушек. Плотник раздает им разные дощечки, брусочки, кубики и схемы-карты, которые помогут смастерить кукольную мебель. Дети самостоятельно конструируют мебель.

Приложение. Дополнительный материал
(варианты занятий, игр и упражнений)

Тема «Знакомство с детским садом и его работниками»

Занятие «Все о детском саде»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с детским садом, с группами и помещениями в здании детского сада. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его работникам, их труду. Формировать понятия «я – воспитанник детского сада», «детский сад – мой родной дом».

Ход занятия

Воспитатель читает детям стихотворение:

*Есть на свете где-то сад,
В этот сад идти я рад.
Здесь и летом и зимой
Все друзья мои со мной.
Здесь растут не вишенки —
Анечки да Мишеньки,
И шумят не веточки —
Иры, Даши, Леночки.
Наш любимый садовод
Всех по имени зовет.*

Педагог спрашивает: «Про какой сад говорится в стихотворении? (Про детский сад, в который ходят дети.) Все дети ходят в одну группу или в разные группы детского сада? (Ответы детей.) В детский сад приходит много детей, они ходят в разные группы, все они – воспитанники детского сада. Ребята, а что есть в группе, в которую ходите вы?» (В группе много игрушек, цветов, книг. Есть место для игр, занятий, труда, сна, кормления. Есть туалетная, раздевальная комнаты.)

Воспитатель предлагает ребятам посетить группу самых маленьких детей и сравнить, чем различаются группа малышей и средняя группы.

Дети приходят в группу малышей, приветствуют их, знакомятся с детьми, воспитателем и помощником воспитателя. Педагог предлагает рассмотреть, что есть в группе малышей. Затем дети называют сходства (помещения одинаковые, много игрушек и т. д.) и различия (игрушки для малышей, мебель маленького размера, горшки вместо унитазов, много одинаковых игрушек и т. д.).

Ребята дарят малышам подарки, которые они сделали своими руками.

Занятие «Наш любимый воспитатель»

Программное содержание. Знакомить детей с общественной значимостью труда воспитателя, его заботливым отношением к детям, к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда воспитателя отражают его чувства, личностные качества, интересы.

Материал. Кукла. Фотографии семьи воспитателя; вещи, связанные воспитателем. Листы бумаги, вырезанные из бумаги силуэты лиц, карандаши (для каждого ребенка).

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание ребят на новую куклу Машу: она очень грустная, сидит и смотрит, не знает чем заняться. Воспитатель предлагает детям рассказать кукле о том, чем можно заниматься в детском саду. Ребята сообщают, что они делают в детском саду, какие занятия у них бывают, что делают на прогулке. Педагог интересуется: «Ребята, кто с ними целый день работает? Расскажите, какие они». Дети называют имя и отчество воспитателей, выражают свое отношение к ним (добрая, ласковая, нежная, заботливая и т. д.).

Воспитатель говорит, что второй воспитатель группы, Нина Сергеевна, приготовила для ребят сюрприз и сейчас появится в группе. Раздается стук в дверь и входят Нина Сергеевна с маленькой дочкой.

Нина Сергеевна сообщает, что пришла к ребятам со своей маленькой дочкой Лизой. Лиза еще не ходит в детский сад, поэтому о ней заботятся дома. Нина Сергеевна показывает фотографию всей своей семьи и рассказывает о муже, детях, о своей маме; говорит, что очень их любит и ухаживает за ними.

Воспитатель предлагает детям спросить у Нины Сергеевны, что она делает дома. Дети задают вопросы. Нина Сергеевна просит детей догадаться, какую работу она выполняет дома, отгадав загадки-действия (стирает белье, моет полы, шьет и т. д.). Говорит, что у нее есть увлечения – вязание и шитье.

Показывает детям вещи для всей семьи, которые связала сама.

Воспитатель спрашивает у детей: «Как можно сказать про умелые руки?» (*«Золотые» руки; руки, которые любую работу выполняют очень хорошо.*)

Педагог обращает внимание детей на столы, на которых лежат листы бумаги, вырезанные из бумаги силуэты лиц, карандаши. Предлагает каждому ребенку наклеить силуэт лица на лист и дорисовать так, чтобы получился портрет воспитателя, которого они хотят изобразить.

Дети приступают к работе. После выполнения задания воспитатели узнают себя на рисунках, благодарят детей за портреты.

В заключение воспитатель обращает внимание детей на куклу Машу, которая захотела остаться в группе, потому что здесь очень весело и хорошо, добрые и дружные ребята, заботливые взрослые. Воспитатели и дети вместе подбирают для куклы Маши место в игровом уголке.

Занятие «У нас в гостях работник прачечной»

Программное содержание. Развивать умение понимать общественную значимость труда прачки, ее заботливое отношение к детям. Подчеркнуть, что результат достигается с помощью добросовестного отношения к труду (деловые и личностные качества). Воспитывать положительное эмоциональное отношение к прачке.

Материал. Предметные картинки, фотографии семьи прачки, вязанные вещи.

Ход занятия

В группу входит Хрюша в грязной одежде и здоровается с детьми. Воспитатель удивленно спрашивает, почему он в такой грязной одежде. Хрюша отвечает, что еще вчера упал в грязную лужу. Педагог привлекает к обсуждению этой ситуации ребят, задает вопросы: «В какой одежде вы пришли сегодня в детский сад? Вы пачкаете свою одежду? Что надо делать, если вы испачкались? Что мама делает с грязной одеждой? Какая машина помогает стирать?»

Хрюша говорит, что стиральной машины у него нет. Дети предлагают постирать одежду самому. Хрюша сообщает, что не умеет этого делать. Как быть?

Воспитатель предлагает пригласить прачку Ольгу Павловну, чтобы она научила Хрюшу стирать.

Через некоторое время приходит Ольга Павловна, здоровается с детьми, интересуется, зачем ее пригласили. Узнав о том, что надо научить Хрюшу стирать белье, она подробно рассказывает о процессе стирки, сопровождая повествование показом картинок: грязное белье надо сначала замочить в воде с порошком, затем постирать, прополоскать в чистой воде, высушить, выгладить. Хрюша внимательно слушает, рассматривает картинки, повторяет за Ольгой Павловной, имитируя движения. Затем благодарит ее, ведь теперь он умеет стирать белье сам.

Воспитатель интересуется: «Ребята, вы были в прачечной? Что вы там видели?» (*«Большие стиральные машины, машину для отжима белья, большой шкаф, где на полках лежит чистое выглаженное белье.*)

Педагог обращает внимание детей на то с каким старанием выполняет свою работу Ольга Павловна, потому что она любит детей и заботится о них. Спрашивает: «А что бы было, если бы в детском саду не работала прачка?» (*«Спали бы на грязных мятых простынках, ели бы на неглаженных скатертях, вытирались бы грязными полотенцами.*)

Воспитатель сообщает, что Ольга Павловна заботится не только о ребятах детского сада, но и о своей семье. Она – заботливая и любящая мать. Просит прачку рассказать о своей семье.

Ольга Павловна рассказывает о членах своей семьи, показывает их фотографии. Рассказывает о своих домашних заботах и увлечениях (вязание), показывает вещи, связанные своими руками (варежки, шарф, шапка). Ребята рассматривают вязанные вещи, подбирают эпитеты, характеризующие эти изделия (мягкие, пушистые, теплые, красивые, шерстяные и т. д.).

Воспитатель и дети отмечают, что Ольга Павловна не только умелая прачка, но и заботливая любящая мама, рукодельница. Педагог благодарит ее за такой нелегкий труд и предлагает детям угостить Ольгу Павловну чаем с печеньем.

Экскурсия в столярную мастерскую

Программное содержание. Познакомить детей с профессией плотника – мастера работы по дереву; закреплять знания о дереве, его назначении и использовании.

Материал. Предметы, сделанные плотником. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заготовки – деревянные ложки.

Ход экскурсии

Воспитатель предлагает детям отправиться на экскурсию в столярную мастерскую в гости к плотнику Алексею Петровичу. Дети знакомятся с плотником, спрашивают, что он умеет делать с деревом. Плотник рассказывает, что дерево можно строгать, пилить, из него можно вырезать разные предметы, а затем полировать их.

Дети наблюдают за тем, как работает Алексей Петрович: обычное маленькое полено, неровное, с зазубринами, превращается в красивую дощечку. Плотник обращает внимание детей на то, что после работы с деревом остаются опилки, древесная стружка. Он объясняет, что все эти отходы используются, например, на мебельных фабриках опилки и стружки идут на изготовление мебели – их прессуют в древесно-стружечные мебельные плиты.

Дети выясняют, что Алексей Петрович делает ложки. Но ложки получаются белые, не расписанные. Плотник предлагает ребятам превратить их в красивые, нарядные ложки.

Дети расписывают деревянные ложки под народную музыку. По окончании работы ребята благодарят плотника за рассказ, прощаются и уходят.

Дидактическая игра «Я и друзья»

Цель. Учить детей выделять положительные признаки дружбы, характеристики друзей.

Ход игры

Педагог читает стихотворные строки, а дети отвечают хором – при положительном ответе: «Это я, это я, это все мои друзья!», при отрицательном: «Нет не я, нет не я, и конечно не друзья!»

*Разведем костер большой,
А потом уйдем домой! (Нет не я, нет не я, и конечно не друзья!)*

*Горку во дворе построим
Праздник малышам устроим. (Это я, это я, это все мои друзья!)*

*Поможем маме дорогой
Сумки донести домой.*

*Камень во дворе найдем,
В доме окна разобьем.*

*Будем спортом заниматься,
Прыгать, бегать, закаляться.*

*Кто учиться не желает,
Книжки вовсе не читает.*

*Кто всегда поможет другу,
Кто в беде протянет руку.*

*Будем драки затевать
Всех в округе обижать.*

*Со всеми честен кто всегда,
Кто не врал, не ябеда.*

Апельсины и конфеты

Есть один в шкафу без света.

*Кто не струсит никогда
Если помощь вдруг нужна.*

*Кого любят все вокруг
Кто же лучший в мире друг?*

Дидактическая игра «Увлечения друзей»

Цель. Расширять знания детей о разных видах деятельности, увлечениях.

Ход игры

На столе предметные картинки: коньки, клюшка, шайба, мяч, теннисная ракетка, лента и обруч, собака, кошка, птички, рыбки; книги, карандаши, краски; игрушки, конструктор; иглолка и нитка; пианино, скрипка; ролики; картинки; цветы; открытки.

Ребенок подходит к столу, выбирает нужную карточку и рассказывает о своем друге: «У меня есть подружка. Она ходит в нашу группу и очень любит рисовать. У нее всегда много раскрасок и полный шкаф рисунков. Ее имя начинается на Л». Дети отгадывают, кто это.

Вариант игры

Ребенок выходит и говорит: «Это мой друг. Он часто делает так (он занимается, он увлекается...) (Показывает движения.) Кто это?»

Дети отгадывают. Тот, кто отгадал первым, становится ведущим.

Тема «Свойства предметов и материалов»

Занятие «Путешествие в прошлое бумаги»

Программное содержание. Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги.

Материал. Камень, глиняная дощечка, ткань, береста, лист бумаги низкого качества, образцы современных видов бумаги.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям посетить музей, чтобы заглянуть в прошлое бумаги.

Дети рассматривают первый экспонат – камень.

Педагог предлагает им подумать и ответить, какое отношение к бумаге имеет камень. Рассказывает, что раньше люди вместо бумаги использовали камень – высекали на нем буквы, но камень – неудобный материал для письма, так как он твердый, жесткий, тяжелый.

Затем дети подходят к глиняным дощечкам. Воспитатель объясняет, что люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Предлагает сравнить глину и камень и определить их свойства. Дети приходят к выводу, что глина легче камня, но она хрупкая, из нее нельзя сделать книгу или тетрадь.

Педагог обращает внимание детей на ткань. Дети пробуют сложить ткань, написать на ней буквы, выясняют, что сделать это трудно: ткань растягивается, буквы расплываются и т. д.

Затем воспитатель подводит детей к бересте и говорит: «Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – эта наружная часть березовой коры. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась». Педагог предлагает детям попробовать сложить бересту и сделать из нее обложку книги. Береста ломается, и ребята понимают, что она хрупкая.

Воспитатель продолжает: «В древние времена из далекой восточной страны – Китая – купцы привезли чудесные тонкие листы, на которых было удобно писать. Это была бумага. Именно в Китае впервые научились делать бумагу. Какая была по качеству первая бумага? *(Желтая, темная, плотная, шероховатая.)* Человек стал думать, как проще изготавливать бумагу, как улучшить ее качество. Со временем появились новые сорта бумаги, удобной в использовании и несложной в изготовлении. (Показывает образцы современных видов бумаги.) Как люди используют бумагу?» *(На бумаге пишут, рисуют; из нее делают тетради, газеты, журналы, книги.)*

В заключение воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Чистый лист».

Занятие «На чем полетят человечки?»

Программное содержание. Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость функций предмета от материала, из которого он сделан.

Материал. Резиновые шары, маленькие резиновые мячи, набивные мячи (по количеству детей); шар, сшитый из ткани; набор резиновых предметов (игрушки, коврик, автомобильные покрышки, обувь); емкость с водой.

Ход занятия

Воспитатель рассказывает детям, что маленькие человечки решили отправиться в путешествие на воздушном шаре, но не знают на каком шаре лучше лететь. Одни предлагают резиновый шар, другие – шар из ткани. Предлагает детям выяснить, какой шар лучше, надежнее.

Воспитатель предлагает ребятам надуть шарики из резины и ткани. Дети понимают, что шарик из резины хорошо надувается, становится большим и не помещается в руке; резина эластична, поэтому она растягивается, а шар из ткани не надувается, так как ткань пропускает воздух.

Воспитатель незаметно прокалывает один шарик, и дети выясняют, что резина прочная, у нее есть враги – острые предметы: иголки, ветки деревьев и т. д.; резину надо беречь от проколов, однако если случится прокол, резину можно склеить.

Затем дети опускают в емкость с водой шары из резины и ткани, и выясняют, что происходит с шарами, если на них попадает вода (например, в дождливую погоду). Набивной шар из ткани становится тяжелым, может упасть с высоты мокрым, изменяет форму. Резиновый шар не пропускает воду, не меняет форму.

Дети советуют маленьким человечкам использовать для полета резиновый шар, так как он эластичный, не пропускает воздух, его можно отремонтировать – заклеить, он не пропускает воду и не тонет, легко моется и не меняет формы.

Дети рассматривают различные предметы из резины, на ощупь определяют структуру поверхности.

Воспитатель предлагает растянуть резиновую ленту и убедиться, что резина всегда возвращается в исходную позицию, так как она эластичная и упругая. Резина может быть разной толщины. (Дети растягивают толстую и тонкую резину и убеждаются, что толстую резину трудно растянуть.) Резина может быть прозрачной и непрозрачной.

Занятие «Дерево умеет плавать»

Программное содержание. Расширять представления о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.

Материал. Деревянные брусочки (для каждого ребенка); образцы материалов: железная и деревянная пластины, бумажная салфетка, кусок хлопчатобумажной ткани; емкости с водой.

Ход занятия

Педагог заранее читает детям русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

В начале занятия сообщает, что героям сказки, Пузырю, Соломинке и Лаптю, нужна помощь. Дети вспоминают, что произошло с героями: они хотели перебраться через реку, но Пузырь лопнул, а Соломинка сломалась.

Воспитатель обращает внимание детей на предметы, найденные героями сказки на берегу, и просит выбрать тот, на котором можно переплыть через реку (железная и деревянная пластины, бумажная салфетка, кусок хлопчатобумажной ткани). Предлагает проверить все предметы, приносит емкости с водой для каждого ребенка. Дети кладут все предметы на воду и смотрят, какой из них не утонет. Если предмет не тонет, значит, на нем можно плавать. Выясняют, что бумага, ткань, металл тонут, а деревянные предметы плавают.

Герои сказки говорят, что они не знают такого материала – дерево, они знают только деревья, которые растут у них в лесу. Дети рассказывают Пузырю, Соломинке и Лаптю о том, что деревянные предметы делают из деревьев – их спиливают пилой, стволы очищают от сучьев топором, бревна везут на фабрики, где люди делают из них деревянные вещи, например, мебель. Воспитатель показывает несколько других деревянных предметов, называет их, рассказывает, что деревянные предметы легкие, они не тонут в воде.

Дети предлагают героям сказки использовать пластинки из дерева для того, чтобы переплыть через реку. Пузырь, Соломинка и Лапоть просят детей рассказать о других признаках дерева. Дети вспоминают его особенности: оно легкое, прочное, гладкое или шероховатое, теплое, горит, не тонет.

Занятие «Сравнение стекла и пластмассы»

Программное содержание. Познакомить детей с качествами и свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.

Материал. Пластмассовый и стеклянный стаканчики, мешочек с игрушками и предметами домашнего обихода из стекла и пластмассы, два подноса.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям два стаканчика – пластмассовый и стеклянный. Ребята рассматривают предметы, берут их в руки, и убеждаются в том, что они сделаны из разных материалов, разные по весу.

Воспитатель просит ребят разделить на две команды и дает каждой команде один стаканчик. Команда должна как можно больше рассказать о своем стаканчике: название материала, его особенности (свойства и качества).

Затем воспитатель спрашивает: «А что общего у этих предметов?» (*Форма, величина, назначение и т. д.*)

Педагог ставит на стол два подноса и мешочек с предметами и игрушками. Дети должны доставать и ставить на поднос своей команды предметы и игрушки, сделанные из материала стаканчика другой команды. Воспитатель спрашивает: «Как одним словом назвать предметы, если они сделаны из одного материала?» (*Стеклянные, пластмассовые.*)

Занятие «Сравнение металла и стекла»

Программное содержание. Познакомить детей с качествами и свойствами металла и стекла путем сравнения.

Материал. Различные предметы и игрушки из металла и стекла.

Ход занятия

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы и игрушки из стекла и металла. Указывает на предметы по очереди, дети называют их.

Воспитатель просит одного ребенка взять понравившуюся ему игрушку и рассказать о ней (материал, из которого она сделана; особенности этого материала). Остальные дети дополняют его ответ.

Затем воспитатель вызывает следующего ребенка. Так дети рассказывают обо всех лежащих на столе предметах.

Воспитатель еще раз обращает внимание ребят на то, что все эти предметы сделаны из двух разных материалов – стекла и металла, предлагает назвать свойства, качества, особенности одного, затем другого материала, например стекло – хрупкое, металл – прочный и т. д.

Занятие «В мире материалов»

Программное содержание. Учить детей узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса); называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).

Материал. Кусочки материалов (стекло, металл, пластмасса); игрушки и предметы домашнего обихода из стекла, металла, пластмассы; подносы или корзиночки. Предметы из стекла (шарик, птичка, стаканчик, бутылочка, вазочка), из металла (колокольчик, машина, труба, стаканчик, лодочка), из пластмассы (погремушка, птичка, лодочка, свисток, шарик).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям взять в руки кусочки материалов и внимательно рассмотреть их. Помогает назвать свойства и качества материалов (стекло – прозрачное, хрупкое, гладкое; металл – твердый, тяжелый; пластмасса – легкая, гибкая и т. д.). В процессе обсуждения свойств и качеств материалов воспитатель обращает внимание детей на окружающие предметы, на то, что все предметы сделаны из различных материалов.

Педагог предлагает ребятам поиграть.

Дети делятся на три команды, каждой команде воспитатель называет материал (стекло, металл, пластмасса) и предлагает найти в групповой комнате предметы из названного материала. Дети, найдя игрушку, ставят ее на поднос (кладут в корзиночку). Выигрывает команда, которая соберет больше игрушек и правильно определит материал.

Занятие «Определи место для предмета»

Вариант 1

Программное содержание. Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.

Материал. Модели из строительного материала (стол, полка, дорога, шкаф); наборы предметных картинок по темам (посуда, игрушки, транспорт, одежда); игрушка клоун.

Ход занятия

В гости к детям приходит клоун и показывает модели, которые он смастерил из строительного материала: стол, полку, дорогу, шкаф (стол, чтобы поставить на него предметы, которые помогают есть; полку для предметов, с которыми можно играть; шкаф, в который можно вешать одежду; дорогу, чтобы расположить предметы, на которых можно ездить).

Клоун просит детей помочь правильно разложить предметные картинки (посуда, игрушки, транспорт, одежда). Ребенок должен внимательно посмотреть на картинку, назвать изображенный предмет, сказать для чего он нужен, а затем положить на соответствующую модель: на стол, полку, шкаф или дорогу. Задание считается выполненным, если дети правильно разложили все картинки.

Клоун вместе с детьми обобщает предметы, находящиеся на каждой модели.

Вариант 2

Программное содержание. Уточнять представления детей о труде взрослого; познакомить с предметами, облегчающими труд человека. Учить детей классифицировать предметы по способу использования.

Материал. Сюжетные картинки с изображением людей разных профессий (парикмахер, повар, врач, музыкант, художник); карточки, на которых изображены по два орудия труда: расческа, ножницы (парикмахер); кастрюля, половник (повар); шприц, градусник (врач); гитара, ноты (музыкант); палитра, кисть (художник).

Ход занятия

Воспитатель раздает детям по одной карточке с символами труда. Предлагает рассмотреть их и сказать, какие предметы изображены на карточках, обобщив эти предметы понятием «орудия труда». Спрашивает, кто использует изображенные на карточках орудия труда. Предлагает найти сюжетную картинку, на которой изображен человек, пользующийся этими предметами. Игровое задание считается выполненным, когда дети правильно соотнесут все карточки с орудиями труда и сюжетными картинками.

Воспитатель предлагает детям рассказать о профессиях; о том, как представитель каждой профессии использует орудия труда.

Занятие «Нам игрушки принесли»

Программное содержание. Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов; закреплять представления о детских музыкальных инструментах и их звучании.

Материал. Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка – кошка; коробка-домик.

Ход занятия

Воспитатель достает из коробки-домика игрушечную кошку и поет песенку «Кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлиной). Затем говорит, что в домике живут музыкальные игрушки, которые кошечка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Воспитатель незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их по звучанию и называют.

Кошка дает угаданную игрушку ребенку, и он звенит колокольчиком (играет на дудочке и т. д.). Затем музыкальная игрушка передается следующему ребенку.

Дидактическая игра «Найди названный предмет»

Программное содержание. Закреплять умение группировать предметы по назначению (одежда, посуда, мебель, игрушки, предметы для труда); называть предметы обобщенным словом. Учить находить по описанным признакам предмет; закреплять умение.

Материал. Картинки с изображением предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, предметов для труда; алгоритм описания предмета.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям алгоритм описания предметов и предлагает рассмотреть символы, изображенные на нем. Затем обращает их внимание на картинки с изображением предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, предметов для труда, разложенные на столе; просит внимательно рассмотреть их, вспомнить, для чего нужны человеку изображенные предметы, из чего они сделаны.

Педагог описывает какой-либо предмет, но не говорит, как он называется, а предлагает детям отгадать и показать этот предмет на картинках. Например: «Этот предмет сделан из ткани, он большой, синего цвета, относится к рукотворному миру, нужен человеку для того, чтобы надевать на себя» (*Платье.*) или «Этот предмет сделан из металла и пластмассы, небольшой, серого цвета, создан человеком, нужен для того, чтобы резать картон и бумагу». (*Ножницы.*) После каждого правильного ответа воспитатель спрашивает, как дети догадались, и с помощью вопросов уточняет последовательность описания.

Игровое задание считается выполненным, если отгаданы все предметы.

Варианты усложнения задания

1. Дети самостоятельно описывают предмет по алгоритму.
2. Ведущим вместо воспитателя становится ребенок.
3. Вводится элемент соревнования: кто отгадает больше предметов.
4. Дети по очереди описывают предметы.

Дидактическая игра «Группируй предметы»

Вариант 1

Программное содержание. Учить понимать назначение и функции предметов, необходимых для жизни человека, и выделять их общие признаки; группировать предметы по способу использования.

Материал. Предметные картинки (мебель, посуда, одежда, игрушки).

Ход занятия

На столе перед каждым ребенком лежат картинки с изображением предметов: например, шкаф – кровать – плюшевый мишка – кресло; майка – чашка – шорты – носки и т. д. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на картинки, назвать изображенные предметы, рассказать о том, что между ними общего, и есть ли среди них предмет, не подходящий к этой группе. Дети по очереди выполняют задание, называя признак, объединяющий предметы по назначению.

Задание считается выполненным, если дети определили назначение предметов и отобрали все лишние картинки.

Вариант 2

Программное содержание. Учить понимать назначение, функции предметов, необходимых для жизни человека; группировать предметы по способу использования. Дать понятие о том, что человек создает предметы для облегчения процесса жизнедеятельности.

Материал. Фланелеграф; предметные картинки (обувь, игрушки, посуда, предметы для уборки).

Ход занятия

Воспитатель просит детей вспомнить сказку К. И. Чуковского «Федорино горе» и напоминает, что в конце сказки Федора вымыла всю посуду, убралась в доме, разложила в шкафу на полках посуду, обувь, игрушки, предметы для уборки дома. Предлагает ребятам посмотреть, как Федора разложила предметы на полках. Для этого задания используется фланелеграф с картинками. На верхней полке должны лежать игрушки, на второй – посуда, на третьей – обувь, а на нижней – предметы для уборки. Дети перекладывают картинки на полках. Воспитатель напоминает им, что нужно взять картинку, назвать изображенный предмет, рассказать о его назначении, о том, как им пользуются, на какой полке он должен лежать.

Задание считается выполненным, если дети правильно разложили все предметы по полкам.

Занятие «Мастерская по ремонту»

Вариант 1

Программное содержание. Подвести детей к пониманию того, что без недостающей части или детали предмет трудно использовать.

Материал. Картинки с изображением предметов с отсутствующей частью или деталью и картинки с изображением этой части или детали.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображенные на картинках предметы; обращает внимание на то, что все предметы сломаны: у каждого из них не хватает какой-либо детали.

Воспитатель просит детей отремонтировать предметы – найти для каждого предмета недостающую деталь.

Задание считается выполненным, если дети «отремонтировали» все предметы.

Вариант 2

Программное содержание. Закреплять умение сопоставлять в предмете часть и целое; учить устанавливать причинно-следственные связи между функциями, назначением и строением предметов.

Материал. Разрезные картинки с изображением различных предметов.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям сначала рассмотреть изображенный на картинке предмет, а затем предлагает какому-либо ребенку собрать такой же предмет (разрезную картинку), предварительно убрав одну из частей картинки. Спрашивает: «Какой части не хватает? Можно ли обойтись без нее? Почему?»

Если ребенок ответит на вопросы, он устанавливает на место недостающую часть.

Дидактическая игра «Собери предмет»

Программное содержание. Закреплять умение называть части предмета, выделять его функции и материал, из которого он изготовлен; узнавать предмет по названной части или детали.

Материал. Картинки с контурным изображением предметов; разрезные картинки с изображением частей этих предметов.

Ход занятия

Дети садятся за столы, сдвинутые вместе.

Перед каждым ребенком лежит картинка с изображением предмета. В центре стола лежат рисунком вниз картинки, на которых изображены части предметов, нарисованных на картинках, находящихся у детей. Ребенок берет картинку, лежащую в центре стола, и называет вслух часть предмета, изображенную на ней. Ребенок, у которого есть картинка с изображением данного предмета, поднимает руку и говорит: «Мне». Он получает картинку и начинает собирать предмет, а право хода переходит к следующему ребенку.

Ребенок, который первым собрал свой предмет, говорит: «Я собрал!» Он называет собранный предмет, его функцию и материал, из которого он изготовлен. Ребенок, первым собравший предмет, но не назвавший его функцию и материал, не считается выигравшим.

Дидактическая игра «Помоги Буратино»

Программное содержание. Закреплять знания детей о понятиях «природный мир», «рукотворный мир».

Материал. Предметные картинки: собака, балалайка, кошка, гармонь, птица, дудочка, петух, колокольчик.

Ход занятия

В гости к детям приходит Буратино и просит ребят объяснить ему, какая есть разница между животными и музыкальными инструментами – ведь все они поют. Он показывает картинки: «Вот сами посмотрите. Собака скулит, когда ей грустно, кошка мурлычет, птичка весело поет, а петушок кукарекает. Поют и дудочка, и гармошка, и колокольчик, и балалайка».

Дети объясняют Буратино, что музыкальные инструменты придумали и сделали своими руками люди, а животных создала природа. Буратино раскладывает карточки по этому критерию:

- дудочка – колокольчик – гармонь – балалайка;
- собака – кошка – птица – петух.

После этого дети и Буратино играют на детских музыкальных инструментах.

Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка»

Программное содержание. Развивать интерес к рукотворному миру, умение узнавать предметы по описанию; совершенствовать навыки выразительного пения и музыкально-ритмических движений.

Материал. Шкатулка; картинки с изображением предметов.

Ход занятия

В шкатулке находятся 5 картинок. Воспитатель загадывает загадку. Дети отгадывают ее, называют предмет, вынимают картинку с изображением этого предмета из шкатулки. Далее дети рассматривают предмет, выделяют основные его признаки и назначение.

Затем все дети вместе или кто-либо из ребят индивидуально исполняют песню или танец, связанный с этим предметом.

Игра «Назови предмет»

Вариант 1

Цель. Закреплять умение группировать предметы по происхождению (рукотворный и природный мир), по назначению.

Материал. Муляжи овощей и фруктов (по три предмета); кукольная посуда; мебель и одежда (по три предмета).

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предметы и назвать те, которые они узнали. Дети берут по одному предмету, называют, рассказывают, кто сделал этот предмет. Например: «Платье – это одежда, ее делают взрослые, относится к рукотворному миру»; «Яблоко – это фрукт, растет на дереве, относится к природному миру».

Задание считается выполненным, если дети назвали все предметы. Воспитатель может использовать в игре наводящие вопросы.

Варианты усложнения игры

1. Увеличивать количество предметов.
2. Предлагать детям выделять группы предметов (мебель, посуда, одежда, игрушки, фрукты, овощи).
3. Один ребенок описывает предмет, остальные дети находят этот предмет среди других.

Вариант 2

Цель. Побуждать детей правильно называть объекты природного и рукотворного мира.

Материал. Картинки с предметами природного и рукотворного мира.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям серию картинок с изображением предметов. Они должны быстро найти среди предметов рукотворного мира предмет природного мира и обосновать свой выбор.

Вариант 3

Цель. Побуждать ориентироваться в частях или деталях предмета.

Материал. Разрезные картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира.

Ход игры

Воспитатель предлагает каждому ребенку собрать из разрезной картинки целое изображение, назвать изображенный предмет природного или рукотворного мира и обосновать свой ответ.

Игра «Правильно ли я сказал?»

Программное содержание. Учить детей при описании предмета называть детали, название, функции и материал. Развивать внимание.

Материал. Картинки с предметами рукотворного мира.

Ход игры

Дети становятся в круг. Ребенок, выступающий в роли ведущего, стоит в центре круга.

Ведущий называет предмет и начинает перечислять его детали, он не всегда называет детали правильно, пытаясь запутать детей. Если ведущий говорит правду, дети подпрыгивают, если неправду – приседают. Если кто-либо ошибается, он отдает фант. Фантами могут быть личные вещи ребят. После игры дети разыгрывают фанты «штрафников».

Игра «Подбери материал для названного предмета»

Вариант 1

Цель. Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны; воспитывать наблюдательность, внимание.

Материал. Картинки с изображением предметов, кусочки разных материалов (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса – для каждого ребенка).

Ход игры

До начала игры воспитатель проводит короткую беседу, в процессе которой уточняет знания детей о том, что все окружающие предметы сделаны из разных материалов; просит ребят вспомнить, какие они знают материалы. Затем предлагает детям поиграть.

Воспитатель показывает картинку с изображением предмета. Дети показывают кусочек того материала, из которого, по их мнению, сделан изображенный на картинке предмет. Задание можно считать выполненным, если дети подобрали материалы ко всем предметам.

Усложнить игру можно, увеличив количество картинок.

Вариант 2

Цель. Упражнять детей в умении различать предметы по материалу и группировать их, выделяя данный признак.

Материал. Картинки с изображением предметов; кусочки разных материалов (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса – для каждого ребенка); предметы, сделанные из разных материалов.

Ход игры

Воспитатель показывает ребятам предметы, сделанные из металла, дерева, глины, бумаги, ткани, стекла. Дети называют материалы, из которых сделаны эти предметы, и рассказывают об их качествах и свойствах.

Варианты усложнения игры

1. Воспитатель показывает картинки с изображением предметов и просит одного ребенка найти предметы, сделанные из бумаги, другого – предметы, сделанные из дерева и т. д.
2. Детям раздают по одной картинке. Воспитатель называет какой-нибудь предмет, не изображенный на картинках. Дети поднимают картинки с изображением предметов из этого же материала. Например, воспитатель называет матрешку. Дети, у которых есть картинки с изображением предметов из дерева, поднимают их и т. д.
3. Детям раздают картинки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов (например, машин). Ребенок выбирает кусочки тех материалов, из которых сделан предмет, изображенный на его картинке.

Игра «Оглянись вокруг»

Цель. Закреплять знания детей о свойствах и качествах материалов. Учить устанавливать причинно-следственные связи между потребностями человека и возможностями материала.

Ход игры

Дети закрывают глаза, воспитатель говорит: «Оглянись вокруг, и увидишь, что вдруг все предметы стали бумажными... (стеклянными, металлическими и т. д.)».

Ребята высказывают свои предположения о том, какими были бы предметы, исходя из свойств и качеств материалов.

Игра «Чем был, чем стал»

Цель. Закреплять представления о многообразии рукотворного мира; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

Ход игры

Вариант 1

Воспитатель называет материал (глина, дерево, ткань), а дети подбирают предметы рукотворного мира, изготовленные из него. Выигрывает ребенок, подобравший большее количество предметов.

Вариант 2

Игра может быть оформлена как настольно-печатная. Ребенок подбирает к определенному материалу предметные картинки.

Игра «Хорошо – плохо»

Цель. Активизировать способность определять свойства и качества материалов, устанавливать причинно-следственные связи между признаками материала и его назначением.

Ход игры

Воспитатель называет материал, дети определяют его положительные или отрицательные признаки при использовании для изготовления конкретных предметов.

Игра «Найди друзей»

Цель. Закреплять умение подбирать предметы из заданного материала.

Ход игры

Вариант 1

Воспитатель называет предмет, а дети, сидящие за столами, рисуют предметы, сделанные из такого же материала. Например: «Стол. Он сделан из дерева. А что еще делают из дерева? Нарисуйте».

Вариант 2

Игру можно сделать подвижной с помощью набора предметных картинок, разложенных на столе на некотором расстоянии от играющих. Ведущий называет предмет, ребенок должен добежать до стола и выбрать картинку с изображением предмета, сделанного из такого же материала.

Игра «Путаница»

Цель. Закреплять умение группировать материалы (рукотворные и природные).

Материал. Большая карта, поделенная пополам: на одной половине символ природного мира (дерево), на другой символ рукотворного мира (человек); набор карточек с изображением материалов (глина, бумага, дерево и т. д.).

Ход игры

Детям предлагается разложить карточки с изображением материалов на большой карте, разложив их правильно у символов «дерево» и «человек».

Игра «Узнай по звуку»

Цель. Упражнять детей в умении различать материалы по звуку.

Материал. Предметы из разных материалов, фишки.

Ход игры

Воспитатель сидит напротив детей. Все предметы находятся за ширмой, рядом с воспитателем. Педагог поочередно извлекает звуки из предметов. Дети должны назвать материал, из которого сделан предмет.

За каждый правильный ответ дети получают фишки. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Игра «Расскажи о предмете»

Цель. Закреплять представления детей о материалах, из которых сделаны предметы.

Материал. Кубик, на гранях которого изображены разные материалы (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса, ткань).

Ход игры

Дети по очереди подбрасывают кубик и ловят его.

Ребенок должен рассказать о материале, изображенном на выпавшей в результате его хода грани. Остальные дети контролируют правильность определения свойств и качеств материала.

Игра «Что лишнее?»

Цель. Учить детей вычленять общие признаки предметов; закреплять знания о видах материалов. Развивать внимание.

Материал. Карточки с изображением четырех предметов; три предмета изготавливаются из одного и того же материала, а один – из другого (например, платье, шорты, пальто, ваза).

Ход игры

Воспитатель раздает детям карточки с изображением четырех предметов, три из которых изготавливаются из одного и того же материала, а один – из другого. Ребята по очереди определяют лишний предмет, материал которого не соответствует материалу других трех, и объясняют свой выбор. Усложнение игры: после того как ребенок определит лишний предмет, ему задают вопрос, например: «Что будет, если вазу сделать из ткани?»

Игра «Отгадай материал»

Цель. Закреплять знания детей о свойствах и качествах материалов и их названиях.

Ход игры

В гости к ребятам приходит Незнайка и сообщает, что он забыл названия материалов, и помнит только их свойства. Просит детей помочь ему вспомнить названия. Например, Незнайка говорит: «Этот материал легко мнется, рвется, размокает в воде. Как он называется?»

Усложнение игры: Незнайка показывает детям полный алгоритм описания свойств и качеств материалов. Дети определяют по нему название материала.

Игра «Где твоё место?»

Цель. Закреплять знания о свойствах и качествах материалов. Развивать внимание, быстроту реакции.

Ход игры

Каждый ребенок загадывает, каким предметом рукотворного мира он будет в игре. Воспитатель называет одно из свойств и качеств любого материала и действие, которое должны выполнить дети. Например: «Если материал, из которого вы сделаны, утонет в воде, – похлопайте в ладоши», «Те, кто боится упасть на пол и разбиться, встаньте около меня» и т. д.

Игра «Кого покатаем на машине?»

Цель. Побуждать детей группировать предметы по материалам, из которых они сделаны. Развивать внимание, наблюдательность.

Материал. Грузовик (игрушка); игрушки из резины, дерева, металла.

Ход игры

Воспитатель показывает игрушечный грузовик и предлагает детям покатасть на нем игрушки, но только те, которые сделаны из металла (резины, дерева). Дети находят в групповой комнате и по очереди катают соответствующие игрушки.

Игра «Что я видел?»

Цель. Упражнять детей в узнавании предметов, сделанных из разных материалов. Развивать память, внимание, наблюдательность.

Ход игры

Педагог предлагает детям поиграть и задает вопрос: «Какие предметы из металла... (ткани, пластмассы, стекла и т. д.) вы видели по дороге в детский сад?» Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

Игра «Наоборот»

Цель. Закреплять знания детей о свойствах и качествах материалов. Расширять речевой словарь.

Материал. Мяч.

Ход игры

Дети встают в круг. Воспитатель стоит в центре круга с мячом. Педагог называет материал и одно из его свойств или качеств и бросает мяч ребенку. Ребенок в ответ называет другой материал и его противоположное свойство. Например, воспитатель говорит: «Пластмасса – непрозрачная», ребенок: «Стекло – прозрачное» и т. д.

Игра-забава с карандашом

Цель. Углублять представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы.

Материал. Перфокарты, в центре которых изображен образец какого-либо материала, а по периметру вырезаны окошки.

Ход игры

Воспитатель раздает детям перфокарты и предлагает вспомнить, какие предметы могут быть сделаны из изображенных на них материалов. Ребенок рисует в окошечках перфокарты предметы. Например, получив перфокарту, в центре которой изображено дерево, ребенок должен нарисовать в окошечках деревянные предметы.

Игра «Что из чего будет»

Цель. Закреплять знания детей о материалах, из которых сделаны предметы.

Ход игры

Вариант 1

Дети встают в круг. Воспитатель с мячом стоит в середине круга. Он кидает мяч ребенку и называет предмет, например: «Стакан». Ребенок ловит мяч и называет материал, из которого сделан данный предмет: «Стекло».

Вариант 2

Дети встают в круг. Воспитатель кидает ребенку мяч и называет материал, например: «Из дерева». Ребенок ловит мяч и называет предмет из этого материала: «Стол».

Игра «Будь внимателен!»

Цель. Побуждать детей группировать предметы по материалам, из которых они сделаны (металл, резина, стекло, дерево, ткань).

Материал. Предметные картинки.

Ход игры

Воспитатель раздает детям картинки с изображением предметов, изготовленных из металла, резины, стекла, дерева, ткани. Обращает внимание на то, что у всех ребят одинаковое количество предметных картинок. Поясняет, что победит тот, кто по сигналу педагога: «Положи предметы, сделанные из металла!» или «Положи предметы, сделанные из резины!» и т. д. быстро и безошибочно выложит картинку на стол.

Игра «Собери пару»

Цель. Учить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов, развивать ретроспективный взгляд на предметы.

Материал. Предметные картинки: лист, тарелка, шкура, платье, пень, кресло, палочки, ложка, лошадь, машина, иголка, швейная машинка.

Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на волшебный сундучок, в котором лежат картинки с изображением предметов прошлого. Предлагает детям по очереди доставать предметную картинку, называть изображение и находить в групповой комнате предмет, составляющий его пару по функциям (например, «пень – кресло»).

Каждый ребенок, найдя пару для своей предметной картинки, обосновывает свой выбор.

Игра «Найди предметы»

Цель. Побуждать детей группировать предметы по какому-либо признаку (величина, материал и т. д.).

Материал. Предметные картинки.

Ход игры

В гости к детям приходит Буратино и приносит сундучок, в котором лежат различные предметы. Он просит ребят помочь ему найти среди всех предметов, только:

- металлические;
- съедобные;
- тяжелые;
- круглые;
- длинные;
- маленькие;
- резиновые и т. д.

Игра «Необычные цветы»

Цель. Побуждать детей группировать предметы по способу использования; упражнять в употреблении обобщающих слов (посуда, одежда, мебель, игрушки, обувь и др.).

Материал. Предметные картинки, вырезанные в виде лепестков цветка (мебель, посуда, одежда, музыкальные инструменты). «Серединки» цветков с наклеенной картинкой: шкаф, кастрюля, барабан, туфля и т. д.

Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на полянку, где растут необычные цветы: «Сердцевиной такого цветка может быть любой предмет, например, шкаф, тогда лепестки – предметы, в которые можно что-либо складывать. Подул сильный ветер и разбросал лепестки цветов по всей полянке. Помогите соединить лепестки с серединками цветов».

Дети группируют лепестки (предметные картинки, вырезанные в виде лепестков) по способу использования.

Игра «Лото»

Цель. Уточнять представления о труде взрослого, орудиях труда.

Материал. Шесть больших карт с изображениями представителей разных профессий; 24 маленькие карточки с орудиями труда.

Ход игры

Взрослый обращает внимание детей на Шесть больших карт с изображениями представителей разных профессий, лежащие на столе. Раздает детям 24 маленькие карточки с орудиями труда. Раздает детям маленькие карточки и предлагает по сигналу педагога: «Начинай!» закрыть большие карты предметными картинками с изображением орудий труда, нужных для данной профессии. Выигрывает тот, кто быстро и безошибочно закроет свою карту.

Игра «Не ошибись!»

Цель. Побуждать детей запоминать названия детских музыкальных инструментов; закреплять понятие о том, что без недостающей части предмет трудно использовать.

Материал. Разрезные картинки с изображением детских музыкальных инструментов.

Ход игры

Вариант 1

Воспитатель просит детей помочь ему собрать разрезные картинки, а затем назвать предметы, изображенные на собранных картинках (детские музыкальные инструменты).

Вариант 2

Взрослый дает каждому ребенку половинку разрезной картинке с изображением музыкального инструмента. По сигналу каждый ребенок ищет половинку своей картинке. Дети объединяются в пары и называют получившиеся музыкальные инструменты.

Игра «Кто быстрее найдет свою команду»

Цель. Закреплять знания детей о предметах природного и рукотворного мира.

Материал. Предметные картинки. Символы «человек», «дерево».

Ход игры

Дети стоят в кругу. У каждого ребенка картинка с изображением предмета природного или рукотворного мира. В противоположных углах комнаты расположены символы рукотворного (человек) и природного (дерево) мира. По сигналу воспитателя дети должны занять места в углах комнаты в соответствии с предметными картинкам.

Игра «Определи место для предмета»

Цель. Уточнять представления детей о труде взрослых; учить группировать предметы по способу использования.

Материал. Сюжетные картинки с изображением людей разных профессий (парикмахера, повара, строителя, врача, музыканта, художника); карточки с изображением орудий труда.

Ход игры

Воспитатель раздает детям по одной предметной картинке с изображением орудия труда, предлагает рассмотреть их и назвать профессию человека, который пользуется данным орудием труда. По сигналу педагога ребенок находит сюжетную картинку, на которой изображен представитель названной профессии.

Можно предложить каждому ребенку рассказать о профессии, о том, как человек этой профессии использует орудия труда.

Игра «Найди названный предмет»

Цель. Побуждать детей находить предмет по описанию, закреплять умение называть предметы обобщенным словом.

Материал. Предметные картинки (одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда); алгоритм описания предмета (для каждого ребенка).

Ход игры

Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть предметы, изображенные на картинках, назвать материал, из которого изготовлен каждый предмет, и объяснить, для чего нужны человеку эти предметы. Затем воспитатель предлагает детям отгадать предмет по описанию его признаков. Например: «Этот предмет сделан из металла и пластмассы, небольшого размера, серого цвета, создан человеком, нужен для того, чтобы резать картон и бумагу». (*Ножницы.*)

Задание считается выполненным, если отгаданы все предметы.

Игра «Угадай, что из чего сделано»

Цель. Упражнять детей в группировании предметов по материалу, из которого они сделаны.

Материал. Предметные картинки, кусочки разных материала, обручи.

Ход игры

Дети делятся на группы. Число групп зависит от количества представленных кусочков материалов (каждый кусочек лежит в обруче). Каждая группа выбирает один материал.

Затем педагог предлагает детям рассмотреть изображенные на картинках предметы и выяснить, из каких материалов они сделаны. По сигналу педагога игроки каждой группы выбирают нужные предметные картинки и разносят их по своим обручам. Побеждает группа, которая быстрее выполнит задание.

Игра «Мастерская по ремонту»

Цель. Подвести детей к пониманию того, что без недостающей части (детали) предмет трудно использовать.

Материал. Картинки с изображением предметов с отсутствующей частью (деталью); картинки с изображением недостающей части (детали) предмета.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображенные на картинках предметы, обращает их внимание на отсутствие той или иной детали предмета.

Затем предлагает детям отремонтировать сломанные предметы – найти для каждого предмета недостающую деталь.

Игровое задание можно считать выполненным, если дети отремонтировали все предметы.

Игра «Дорисуй то, что я задумал»

Цель. Побуждать детей узнавать предметы по отдельным частям; закреплять знания о разнообразии материалов; развивать желание эстетически преобразовывать предметы.

Материал. Листы бумаги, карандаши, краски, фломастеры.

Ход игры

Вариант 1

Воспитатель рисует на каждом листе бумаги какую-либо часть предмета и раздает детям по одному такому листу.

Ребенок должен дорисовать предмет, эстетически преобразовав его (украсив его узором и т. п.), и определить, из какого материала изготавливают подобные предметы.

Вариант 2

Каждому ребенку педагог дает один альбомный лист.

Ребенок загадывает любой предмет и изображает его часть, затем отдает свою заготовку соседу. Тот в свою очередь передает ему свой лист с незаконченным рисунком.

Дети дорисовывают предметы, а затем рассказывают о них.

Игра «Найди пару»

Цель. Закреплять умение детей определять назначение и функции предметов.

Материал. Картинки с изображением предметов, выполняющих одинаковые и разные функции.

Ход игры

Воспитатель показывает детям шкатулку, в которой находятся предметные картинки. Вместе с педагогом дети выясняют, что делают с помощью предмета, изображенного на картинке, и как его используют. Затем педагог просит детей выбрать только те картинки с изображением предметов, которые выполняют функции:

- переноски тяжестей;
- освещения;
- помощи в труде;
- помощи в учебе и т. д.

Список рекомендуемой литературы

Методические пособия

Воспитание и обучение в средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей младшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей среднего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей старшей возрастной группы. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей подготовительной к школе группы. – ТЦ «Сфера», 2009.

Дыбина О.В., Ильюшенко Г.А., Никерина Л.М. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

Козлова С.А., Артамонова О.В. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 10.

Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Наша Родина / Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.И. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.

Рабочие тетради

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей младшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей среднего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей старшей возрастной группы. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Дыбина О.В. Рабочая тетрадь для детей подготовительной к школе группы. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия наглядно-дидактических пособий «**Мир в картинках**»: «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Собаки – друзья и помощники», «Школьные принадлежности», «День Победы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Герои сказок», «Космос». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия наглядно-дидактических пособий «**Рассказы по картинкам**»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть?», «Мой дом», «Родная природа», «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Рекомендуемая литература к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- Давыдов В.В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5.
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Воспитание и обучение детей во второй младшей группе детского сада / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Воспитание и обучение детей в средней группе детского сада / Под ред. В. В. Гербовой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / Под ред. О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие детей раннего возраста

- Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.
- Разенкова Ю.А., Теплюк С.Н., Выродова И.А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев – 1 год 6 месяцев). – М.: Айрис-Пресс, 2005.
- Ребенок от рождения до года / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Особенности психического развития детей

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Умственное воспитание

- Ребенок и окружающий мир
- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.
- Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Развитие речи
- Гербова В. В. Развитие речи. 2–4 года. Учебно-наглядное пособие. – М.: Владос, 2003.
- Гербова В.В. Развитие речи. 4–6 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.: Владос, 2003.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3–4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2–4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Формирование элементарных математических представлений

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Нравственное воспитание

Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Трудовое воспитание

Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Художественная литература

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4–5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Художественно-эстетическое воспитание

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Евдокимова Е.С., Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Узоры Северной Двины. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Сказочная Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Культурно-досуговая деятельность

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Игровая деятельность

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Губанова Н. Ф.

Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Физическое воспитание

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Рабочие тетради к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Младшая группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Средняя группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Старшая группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Подготовительная к школе группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Морские обитатели. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Ягоды садовые. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Высоко в горах. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Летние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Распорядок дня. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Защитники Отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Кем быть. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Антонимы. Прилагательные. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Один – много. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Словообразование. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Ударение. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Множественное число. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Говори правильно. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Многозначные слова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Плакаты
Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Цвет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гжель. Орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Цифры. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Буквы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Английский алфавит. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.